



۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸



۴۸۴

بازرسی شد  
۳۷ - ۳۸

کتابخانه مجلس شورای ملی	
مستعار اضلاع	
مؤلف	کتاب
جلد ( ۴۸۴ ) از کتب ( خطی ) اهدائی	آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی
شماره ثبت کتاب	۴۷۴۰
۳۱۸۸۹	۱

خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۸۴	



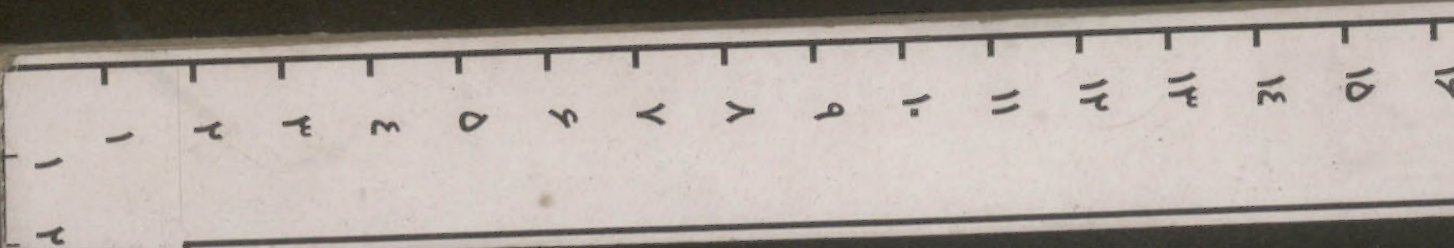


۴۸۴

بازرسی شد  
۱۳۷۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
موضوع	کتاب
مؤلف	خطی ( ) از کتب ( ۳۸۴ ) جلد ( )
شماره ثبت کتاب	۴۷۴۰۰ ۳۱۱۸۹
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی	

خطی اهدائی	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۸۴	







۴۸۴

بازرسی شد  
۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی

مستعار انصاف

کتاب

مؤلف

جلد ( ۴۸۴ ) از کتب ( خطی ) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی


۴۸۴

شماره ثبت کتاب

۴۷۴۰۰

۴۸۸۹

۱



خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای ملی اسلامی

۴۸۴





مجلس  
العلماء

ملك محمد بن محمد  
الحاج المكي

١٢٠٠

١٣٣٣

Handwritten Arabic text in a cursive script, likely a library inventory or a list of books. The text is arranged in several lines across the right page. Some words are written in a larger, bolder script, possibly indicating titles or important entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي دَلَّنَا عَلَى جَادَةِ النِّجَاةِ وَهَذَا نَا  
 الْإِسْلَامِ يَوْجِبُ عَلَيْنَا الدَّرَجَاتِ وَالصَّلَاةَ عَلَى  
 أَشْرَفِ الْبَرِيَّاتِ وَأَفْضَلِ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الَّذِينَ بِهِمُ الْإِثْمُ تَقْبِلُ الصَّلَاةَ وَيُرْكَبُ  
 تَسْجُدُ بِالْذُّعُوتِ وَبَعْدَ فَا نَقْلُ الْعِبَادَةِ عَمَلًا وَكَثْرًا  
 نَزَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا مَشْتَهَرًا بِهَا الدِّينَ الْعَالَمَ وَقَفَّهَ اللَّهُ

للعمل

للعمل في يومه لغدا قبل ان يخرج الامر من يده  
 يقول قد التمس من جماعة من اخوان الدين وخلص  
 اليقين تاليف مختصر يحوي على ما لا بد لاهل  
 الديانة من الايمان به في كل يوم ولسيله من واجب  
 العبادات او مسند وبها ومحمود الاذات من غونا  
 مقتصر في الاعمال المستوفيه على ما هو قليل المؤ  
 كثير المعونة فاجبت مسئوهم وحقق بشوق  
 الله ما موهم وسميته مفتاح الفلاح سائل الله  
 سبحانه ان ينفع به الطالبين وان يجعله  
 من احسن الذخائر ليوم الدين ومرتبه على ستة  
 ابواب متوكلا على مله الصواب في كل باب







تعالى فَالْقِيَمَاتِ أَمْراً قال الملائكة تقسم أرضاً  
 بني آدم ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس  
 فمن قام فيها بينهما نام عن رزقه وقدره  
 أن صلوة الصبح تكتب في أعمال الليل وأعمال  
 النهار معاً ووثقة الإسلام في الكافي  
 عن الصادق عليه السلام في قوله تعالى إِنَّ  
قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُوداً قال يعني صلوة الفجر  
 تشهد لها ملائكة الليل وملائكة النهار فإذا  
 صلى العبد الصبح في طلوع الفجر اثبت له مرتين  
 اثنتي عشرة ملائكة الليل وملائكة النهار وهما  
 اشكال وهوانه قدر وجماعة من علمائنا

عز الصادق عليه السلام أن رجلاً من النصارى  
 سأل بابه الباقر عليه السلام عن الساعة التي  
 ليست من ساعات الليل ولا من ساعات النهار  
 فقال عليه السلام هي الساعة التي بين طلوع  
 الفجر إلى طلوع الشمس ولا تخف أن هذا في  
 ما نقل أصحابنا وعليه الإجماع من أن  
 صلوة الصبح من صلوة النهار وأنه لم يخالف  
 في ذلك إلا سليمان بن مهران الأعشى حيث  
 عدّها من صلوة الليل مستدلاً بقول النبي  
 صلى الله عليه وآله وَاللهُ صَلَوةُ النَّهَارِ عَجْمَاءٌ  
 اخفائية وقد يستدل له أيضاً بما رواه



٧  
رئيس المحدثين في الفقيه عن أبي جعفر عليه  
السلم انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله  
لا يصلي بالنهار شيئا حتى تزل الشمس ويمكن  
التفقي عن هذا الاشكال بان الرواية قد وردت  
بان ذلك السائل كان قسيسا من علماء النضا  
وانه سأل الباقر عليه السلام عن مسائل عديدة  
لم تكن معروفة الا بذكر علماءهم وهذه  
المسئلة من جملة ما فعل الامام عليه السلام  
اجاب السائل على ما يوافق عرفه واعتقاده و  
ذلك لا ينافي كون النهار حقيقة شرعية  
فيما بين طلوع الفجر وغروب الشمس وانما السد

٨  
به الا عيش من قول النبي صلى الله عليه وآله  
صلوة النهار عجماء فقد اجاب عنه  
علما ثاقدا لله ارحم بانه من قبيل  
تغليب الاكثر على الاقل وانه عليه الصلوة  
والسلام جعل صلوة الصبح من صلوة الليل  
مبالغة في التغليس بها فقد مروى انه صلى  
الله عليه وآله كان يغسل بها حتى انه كان  
اذا فرغ منها انصرف النساء وهم لا يعرفون من  
الغسل وروى رئيس المحدثين في الفقيه ان  
يحيى ابراهيم سأل بالبحر الاول عليه السلام  
عن صلوة الفجر لم يجز فيها بالقراءة وهي من



صلوة النهار فقال لا النبي صلى الله عليه وآله  
 كان يغلس بها فقرنها من الليل وبهذا يظهر  
 الجواب عن ما استدل به الأعمش مع ان  
 الظاهر ان مراد الامام عليه السلام بصلوة  
 النافلة ردا على المخالفين لقائلين باستحباب  
 صلوة الصبح **تصريح** لا بأس في تحقيق الفجر الاوله  
 والثاني بايراد كلام في هذا المقام ذكره العلامة  
 جمال الملة والحق والدين قدس الله روحه  
 في المنتهى المطيب قال طاب ثراه اعلم ان ضوء  
 النهار من ضياء الشمس وانما يستضيء بها ما كان  
 كميذا في نفسه كتييفا في جوهره كالارض والقمر

واجزاء الارض المتصلة والمنفصلة وكلما  
 يستضيء من وجه الشمس فانه يقع له ظل  
 من وراءه وقد قدر الله بلطف حكيمته  
 دوران الشمس حول الارض فاذا كانت تحتها  
 وقع ظلها فوق الارض على شكل مخروط و  
 يكون الهواء المستضي بضياء الشمس محيطا  
 بجوانب ذلك المخروط فتستضي نطايا تلك الظل  
 بذلك الهواء المضى لكن ضوء الهواء ضعيف  
 اذ هو مستعار فلا ينفذ كثيرا في اجزاء  
 المخروط بل كلما ازداد بعدا ازداد ضعفا  
 فاذا زمت تكون في وسط المخروط تكون في اشد



الظلم فإذا قربت الشمس من الافق الشرقي  
مال مخروط الظل عن سمت الرأس وقرب الأجزاء  
المستقيمة في حواشي الظل بضياء الهواء من  
البصر وقيد في قوة فيذكر البصر عند  
قرب الصباح وعلى هذا كلما انزادت الشمس  
قربا من الافق انزاد وضوء نهايات الظل قريبا  
من البصر الى ان تطلع الشمس وأول ما يظهر  
الضوء عند قرب الصباح يظهر مستدقا  
مستطيلا كالعمود ويسمى الصبح الكاذب وفيه  
يذهب السرطان لدقته واسطالته ويسمى الأول  
السبقه على الثاني والكاذب لكونه لا في

مظلم أو لو كان يصدق أنه نور الشمس لكان  
الميراثا إلى الشمس دون ما يعد مستدقا  
يكون ضعيفا دقيقا ويبقى وجه الأرض  
على ظلامه بظل الأرض قريب من هذا الضوء  
الى ان ياخذ طولا وعرضا فينسط في عرض  
الافق كنصف دائرة وهو الفجر الثاني الصادق  
لانه صدق عن الصبح ويثبت لك هذا  
كلامه اعلم الله مقامه واعلم انه لا يتعلق  
بطلوع الفجر الاول من العباداة الا امور  
يسيرة كدخول وقت فضيلة الوتر فان  
افضل اوقاتها ما بين الفجرين كما رواه شيخ



الطائفة في التذويب بسند صحيح عن  
 اسمعيل بن سعيد الأشعري قال سألت  
 أبا الحسن الرضا عليه السلام عن ساعات  
 الوتر فقال أجبا إلى الفجر الأول ومروء  
 أن رجلا سئل مير المؤمنين عليه السلام  
 عن الوتر أوال الليل فربح فاما كان بين  
 الصبحين خرج أمير المؤمنين عليه السلام  
 إلى المسجد فنادى أين السائل عن الوتر ثلث  
 مرات نعم ساعة الوتر هذه ثم قام عليه السلام  
 فأوتر وأما الفجر الثاني فالعبادات المتعلقة  
 به كثيرة فإذا تحققت طلوعه فقد انقضى

من حيث لا أرى ومخرجه من حيث لا  
 أصل على محمد وآله وأجعل أول يومنا  
 هذا صلاحا وأوسطه قلاها وأخيره نجاة  
 وقل أيضا ما رواه رئيس المحدثين في الفقيه  
 بسند صحيح عن الصادق عليه السلام قال  
 كان نوح عليه السلام يقول إذا أصبح وأمس  
 اللهم إني أشهدك أنه ما أصبح بي من  
 نعمة أو غافية في ديني ودنياي فإنيك وحدك  
 لا شريك لك لك الحمد ولك الشكر ثم طأطأ  
 حتى رضى وبعد الرضا يقول إذا أصبح  
 عشرا وإذا أمسى عشرا فسمي بذلك عبدا شكورا



وقل بضامنا مائة وثقة الاسلام والكافة  
 يستحسن عن النبي عليه السلام  
 ان امير المؤمنين عليه السلام كان يقول  
 اذا اصبح سبحانك ايلك القدوس فقلت اللهم  
 اني اعوذ بك من شر قال نعمتك ومن تجويل  
 عافيتك ومن تجارة نعمتك ومن شر  
 الشقاء ومن شر ما سبق في الليل والنهار  
 اللهم اني استسلك بعزة ملكك وبشفقة  
 قوتك ويعظم سلطانك ويقدرتك على جميع  
 خلقك ان يصلي على محمد وآل محمد وان تفعل  
 بي كذا وكذا ومما يقال عند طلوع الفجر

قدس الله روحه ايضا في الكافي يستصح  
 عن الباقر عليه السلام قال مر رسول الله صلى الله  
 عليه وآله برجل يغرس غرسا في حائط له  
 فوقف وقال لا ادلك على غرس اثبت اصلا  
 واسرع اثماعا وطيب ثمر ابقى قال بل قد لي  
 يا رسول الله فقال اذا أصبحت وامسيت قل  
 سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله  
 اكبر فان لك ان قلت بكل تسبيحة عشر شجرة في  
 الجنة من انواع الفاكهة وهن من الباقيات  
 الصالحات قال فقال الرجل فاني اشهدك  
 يا رسول الله ان حايطي هذا صدقة تقبضه



عَلَى فَقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقَةِ فَانزَلَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَا مَنْ الْقُرْآنُ قَامًا مَرَّةً أُعْطِيَ وَنُفِثَ  
 وَصَدَّقَ بِأَحْسَنِ أَفْسَسِيئَرِهِ لِلْيُسْرَةِ وَرَوَى  
 السَّيِّدَ الْجَلِيلَ إِحْمَالُ الْعَارِفِينَ رَحْمَةَ الدِّينِ عَلَى  
 إِنْطِاقِ قَدَمِ اللَّهِ رَوْحَهُ عَنِ النَّبِائِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 أَنَّهُ قَالَ مِنْ أَصْحَابِهِ وَعَلَيْهِ خَاتَمُ فَضْلِهِ حَقِيقُ  
 مَخْتَمِهِ فِي يَدِهِ الْبَقِيَّةُ فَاصْبِرْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَرَى  
 أَحَدًا قَلْبَ فَضْلِهِ إِلَى بَاطِلٍ كَفَرَهُ وَقَرَأَ أَنَا الْقُرْآنُ  
 فِي لَيْلَةِ الْقَدَرِ إِلَى آخِرِهِمْ قَالَ أَمْسَتْ بِاللَّهِ  
 وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَكَفَرْتُ بِالْحَبِيبِ وَ  
 الطَّاعُونَ وَأَمْسَتْ بِسَيِّدِ الْمَحْدِيِّ وَعَلَانِيَتِهِمْ

وَظَاهِرِهِمْ وَبَاطِنِهِمْ وَأَوَّلِهِمْ وَآخِرِهِمْ وَقَاءَ اللَّهُ  
 تَعَالَى فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ شَرِّ مَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
 وَمَا يَخْرُجُ فِيهَا وَمَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ  
 مِنْهَا وَكَانَتْ فِي حِزْبِ اللَّهِ وَكَفَرَتْ حَقِيقَةُ مِيسِرٍ وَمِيسِلَا  
 يَقَالُ عِنْدَ الصُّبْحِ مَا رَوَى عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْجَلِيلَ الْعَظِيمَ  
 دِينِي وَنَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوُلْدِي وَأَخْوَالِي  
 الْمَوَدَّةَ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ مَنْ رَفَقَنِي فِي رَحْمَةِ وَجْهِهِ  
 مِنْ بَعْثَتْنِي أَمْرُهُ أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ الْخَوْفَ الْمَرْهُومَ  
 الْمُنْعَصِفَ لِعَظَمَتِهِ كُلِّ شَيْءٍ دِينِي وَنَفْسِي  
 وَأَهْلِي وَمَالِي وَوُلْدِي وَأَخْوَالِي الْمَوَدَّةَ بَيْنِي



وَجَبَّحَ مَا تَرَ قَبْلَهُ رَجَبِيحَ مِنْ بَعْضِ الْأُمُورِ  
 يَقُولُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ **فَإِنْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَ**  
 طُلُوعِ الْفَجْرِ عَلَى ضَوْءِ بَادِرِ الْوُضُوءِ لَمْ تَكُنْ  
 حَالِ أَذَانِ الْفَجْرِ مَطْهُرًا وَلَنْ تَكُنْ مِنْهَا صَافَةً  
 الْوُضُوءُ الْكَامِلُ قَوْلُهُ **إِذَا رَأَيْتَ الْوُضُوءَ فَايْتَدِ**  
**بِالسَّوَاكِ** وَلِيَكُنْ عَلَى عَرَصِ الْأَسْنَانِ لَا طَوِيلًا <sup>عَلَى</sup>  
 وَتُخْرِجُهُ الْأَصْبَحَ عَنْ السَّوَاكِ سَرُورِي شَيْخُ الْقَافِ  
 فِي التَّهْذِيبِ مِنَ الصَّائِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ السَّوَاكِ بِالْإِبْهَامِ  
 وَالْمُسْتَحْبَبُ عَسَا الْوُضُوءِ سَوَاكِ وَيَنْبَغِي اسْتِقْبَالَ  
 الْقِبْلَةِ وَكَثْرَتِهَا <sup>حَالِ الْوُضُوءِ</sup> قَدْ رَوَى اللَّهُ رِوَاغَهُمْ لَمْ يَذْكُرُوا

وَقَدْ ذَكَرُوا

وَقَدْ ذَكَرُوا بَعْضَهُمْ مَسْتَدًا بَأَمْرٍ عَنِ امْتِنَانِ  
 عَلَيْهِمُ السَّلَامُ لَمْ يَخِيَرِ الْمَجَالِسَ مَا اسْتَقْبَلَهُ الْقِبْلَةَ قَدْ  
 أَنْ كَانَ وَضُوءُكَ مِنْ آفَافِ مَيْكَ الْإِغْتِرَافِ  
 مِنْهُ فَضَعَفَ عَلَى مِيزَانِكَ وَلَوْ تَوَضَّاءُ  
 مِنْ نَهَارٍ وَحُضْرَتُهُ لَا يَنْفِي عَنْ أَنْ تَجْلِسَ بَحِيثٌ  
 يَكُونُ عَلَى مِيزَانِكَ وَلَوْ تَعَارَفَ جَعَلَهُ عَلَى  
 اليمينِ وَاسْتَقْبَالَ الْقِبْلَةَ فَالظَّاهِرُ تَرْجِيحُ  
 الِاسْتِقْبَالِ وَقَدْ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الْمَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ  
 الَّذِي جَعَلَ الْمَاءَ طَهُورًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ بَحْسًا  
 قَدْ غَسَلَ يَدَيْكَ إِلَى الزَّيْدَيْنِ قَبْلَ ادْخَالِهِمَا  
 الْإِنَاءَ مَرَّةً وَاحِدَةً أَنْ كَانَ وَضُوءُكَ مِنْ



حدثت اليوم والبول لا من حدثت الرشح مثلاً  
ومرتين ان كان من حدث الغائط ولا يستحب  
غسلهما من غير هذه الاحداث الثلاثة  
لو كان وضوءك من حوض أو بئر أو شاة <sup>كثيرة</sup> فلا  
على سقوط غسل اليدين وما لبعضهم على  
يقائه ولا بأس به ثم ضع يدك اليمنى في الماء  
أنتياً بالتسمية كما رواه شيخ الطائفة في  
التهذيب بسند صحيح عن الباقر عليه السلام  
انه قال اذا وضعت يدك في الماء فقل بسم الله  
ويا الله اللهم اجعلني من التوابين وتعلم  
من التطهيرات ثم تمضمض ثلاثاً بثلاثة أكف

ثم استنشق كذلك وقل عقيب كل منهما ما  
يا ذكره في الفصل الآتي ثم اغترف بيمنك  
غرفة وانقأ الايتان بالوضوء الواجب مبتدئاً  
لا من الله تعالى أو طاعة له أو قربة اليه سبحانه  
واما افعاله المستحبة فتندرج في ذلك  
اذا نويت الايتان بافضل الرجيين ولو نوى  
كلامها عند الايتان به لكان اوله وقائه  
بالنية غسل على وجهك مستديماً لها  
حكما الى فراغك وقل بسم الله كما رواه  
ثقة الاسلام في الكافي عن الباقر عليه  
السلام بسند حسن والظاهر عدم اغناء



النجية الأولى عن هذه الأثر الشرع في  
الواجب وتلك المسحوق قد جوزه ومقارنة  
النية لفعل الدين إذ اجتمعت شرايطه  
وللمضطر والاستنطاق أيضا معللين  
بان هذه الأفعال الثلاثة من أفعال الوضوء  
الكامل وترقب برطاب طاب ثراه في جوزه  
مقارنتها لغير غسل الوجه والاحتياط معه  
مرحمه الله فإذا أصيبت الماء على وجهك  
فنبغي أمر يدرك عليك تاسيا بما نقل عن  
أصحاب العصمة سلام الله عليهم عند حكايته  
الوضوء البياني وخروجًا من خلاف بعض

للشروع في

علمنا أنها حيث أوجب لك ولا يجب عليك  
تقديم غسل كل جزء من أجزاء الوجه على ما  
سفل عن ذلك الجزء بل إذا ابتدأت بغسل أعله  
كفى وحذا الوجه طولا وعرضا ما دارت عليه  
الأيهام والوسطى كما نطق به صحيحه قدس سره  
عن الباقر عليه السلام وقد بسطنا الكلام في  
ذلك في شرح الحديث الرابع من كتاب الأربعين  
ويجب تحليل الشعر الذي ترى بشرة  
الوجه من تحته في مجلس التخطيب بحيث  
يصل الماء إليها على سبيل الغسل أما الذي لا  
ترى البشرة من تحته فلا بل إنما يجب عليك



غسل ما تواجد به منه وافتح عينيك حال  
الوضوء فقد روى رئيس المجتهد في القس  
عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال افتحوا عيونكم  
عن الوضوء لعلها لا تربي نامر جهنم وكثر  
علمائنا رحمهم الله لم يذكره اذ ذلك في استحباب  
الوضوء وقد ينظر ان سبب اهمالهم له نقل  
الشيخ الاجماع على عدم استحباب اتصال  
الماء بالوضوء الى داخل العينين وقال شيخنا  
في الذكرى انه لا منافاة بين الامرين لعدم  
التلازم بين فتح العينين وايصال الماء الى  
داخلها وهو جدي ولا يبعد ترشيب الثواب على

مردية ما يأتي به المتوضي من افعال الوضوء  
**نفسه** فاذا فرغت من غسل وجهك فخذ  
خزفة من الماء بيدك اليسرى كما فعله الباقر  
عليه السلام عند بيان وضوء النبي صلى الله  
عليه وآله واغسل بها اليمنى مستديرا بالرفق  
بمزيدك عليها اطراف الاصابع كما مر في  
الوجه لكن يجب هنا تحليل الشعر وان ستر  
ما تحته وايضا يغسل ظاهر الذراع والمرأة  
باطنها ثم خذ خزفة اخرى بيدك اليمنى فاغسل  
اليسرى كما فعلتها وليكن غسل كل من الوجه و  
اليدين مرة واحدة لا يزيد كما هو مختار ثقة



الاسلام في الكعبة ومريته المحدث في الفقيه  
وقد بطن الكلام في ذلك في كتاب  
مشرق الشمس وفي جبل التبر فراجع  
مقدمه لك وشعر الذي لا يخرج بمدة  
عز حدة بمقدار تلك اصابع مضمومة  
ببلا يملك وببقة ذلك البلا ظهر قدمك  
اليمنى من راس الاصابع الى الكعبين  
الساوق للقدم ولا يخرج من السطح الى ما دونه  
وقد بينا ذلك في الكتابين بما لا مزيد عليه  
فراجع ظهر قدمك اليسرى ببلا يشارك وليكن  
مع الراس والقدمين بباط الكعب لا يطأها

الا ضرورة لا بد من امره على المسوح  
فلا يكفي وضع الكعب عليه من دون امره  
وينبغي مسح القدمين بكل الكعب كما  
رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند  
صحيح عن احمد بن محمد بن ابى نصر البزنطي  
قال سالت ابا الحسن الرضا عليه السلام عن مسح  
القدمين كيف هو فوضع كفه على الاصابع  
ثم مسحها الى الكعبين فقلت لوان رجلا قال  
باصبعين من اصابعه هكذا الى الكعبين  
فقال لا لا يكفي كلها وليكن افعال وضوءك  
على التوالي من دون تراخي بينها مراعيًا فيطأ



الترتيب المذكور حتى في مسح القدمين كما هو  
 مختار جماعة من قدماء علماءنا ورواه  
 ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن  
 عبد الله عليه السلام انه قال مسح على القدمين  
 وابدأ بالشق الايمن وبيمينه الايتان عند كل  
 فصل من الغسلات والمسحات بدعائه للموظف  
 له كما يأتي في الفصل الاتي فاذا فرغت من  
 الوضوء فقل الحمد لله رب العالمين  
 كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب بسند  
 صحيح ثم قل اللهم اجعلني من التوابين واجعلني  
 من المتطهرين اللهم افرغ في استغسل تمام الوضوء

وتمام الصلوة وتمام برضوانك والحمد لله  
 اعلم ان اكثر الافعال وجوبها الاذكار المذكورة  
 مستحبة والافعال الواجبة عشرة عشر  
 ملك محمد بن صادق الحسيني الطائفي  
 مستدانة الحكم والغسلات الثلاث وسبع  
 عشر في القعدة ثم ثم ثم  
 المسحات الثلاث بشرط اتصاله في الاخيرين  
 من طرف القدم الي الكعبين والترتيب و  
 الموالاة ومباشرة الوضوء بنفسك الا ان  
 وينبغي ترك التمسك من الوضوء فقد روي  
 ثقة الاسلام في الكافي عن الصادق عليه  
 السلام انه قال من تمسك كان له حسنة  
 وان توضأ ولم يتمسك حتى يجف وضوءه



كانت له ثلثون حسنة والطاهران تعبد  
 التحقيق بالشمس للثلاثين كالتبدل ولا  
 تأمر بالوضوء في المسجد من غير حديث البول  
 والغايط امامتهما في كراهة ثقة الاسلام  
 في الكافي بسند صحيح **مسألة** روى ثقة الاسلام  
 في الكافي ورئيس الحديث في الفقيه وشيخ  
 الطائفة في التهذيب عن عبد الرحمن بن كثير  
 الحاشي عن ابي عبد الله عليه السلام قال بينا  
 امير المؤمنين عليه السلام ذات يوم جالس  
 مع ابن الحنفية رضي الله عنه اذ قال له يا محمد  
 اتعجب يا نادم من ماء اتوضؤ للصلاة قائما ومحمد

بالماء فاكفاد يديه اليمنى على يده اليسرى  
 قال **سئل** الله والحمد لله الذي جعل الماء  
 طهورا ولو لم يجعله نجسا قال ثم استبقي فقال  
 اللهم حطين فمرحى أعفقه واستر عوفه  
 وعزمني على التائب قال ثم قمصه فقال اللهم  
 لقيت محمدا يوم القاء وأطول لسانه يذكره  
 قال ثم استنشق فقال اللهم لا تحرم علي  
 ريح الجنة واجعلني من يثمر برحمتها و  
 روحها وطيبها قال ثم غسل وجهه فقال  
 اللهم يضر وعظم يوم تسود فيه الوجوه  
 ولا تسود وجهي يوم تبيض فيه الوجوه



فرغسل يده اليمنى فقال اللهم أعطيني كفاية  
 في سبيلك والحمد لله في الجحان بين يدي وحياتي  
 حسبا يا بديع فرغسل يده اليسرى فقال اللهم  
 لا تعطيني كفاية في الدنيا ولا تجعلها مغلولة  
 إلى عيشي وأعوذ بك من مقطعات النيران  
 فرمس رأسه فقال اللهم فشي رخصتك  
 وبركائك فرمس رجله فقال اللهم تشبه  
 على الصراط يوم تزل فيه الأقدام وأجعل  
 سعدي فيما ترخصك عني إذا الجلال ولا تكرأمر  
 ثم رفع عليه السلام رأسه فنظر إلى محمد  
 وقال يا محمد من توصأ مثل وضوئي وقال مثل

ولا من قمارهم

قولي خلق الله تعالى من كل قطرة ملكا يقسمه  
 ويسبحه ويكبره فيكتب الله له ثوابا لك إلى يوم  
 القيمة **توضيح** ولا بأس ببياننا هذه يحتاج  
 إلى البيان فهذه الحديث فأنضمته من امر  
 أمير المؤمنين عليه السلام ولد مرضى الله عنه  
 باحضار الماء قد استغاد منه الامراض  
 ماء الوضوء ليس من الاستغناء للمكره  
 صنوا الفعل المعصوم عن الكراهة واحتمال  
 كون صدق ذلك عنه عليه السلام لبيان جواز  
 لا يخلو من بعد وكفاية الأنا وبمعنى صيته  
 والجيم في نجس يجوز كسرهما وفتحهما وعطف



اعطاف الفرج على تحصيله تفسيره وعطف  
ستر العورة عليه من قبل عطف العام على  
الخاص اذ العورة في اللغة كلها يستحق الانثاء  
من اطلاق غيره ولقيني حجة بالقاف والنون  
المشددتين من التلقين وهو التفسير ولستم  
بفتح الشير واصله يشتم كيعلم وماضيه  
شمر بالكسر والريح الراحة والروح بفتح  
الراء النسيم الطيبة والمراد بالخلد برة الخلد  
او اعطى صحيفة الاعمال يميني وبراة خلوة  
في الجنان بياساره ولد تفسيرات اخر او مرثها  
في شرح الحديث الخامس من كتاب الاربعين

والمقطعات بالقاف والطاء المهمل المفتوحة  
التياب التي تقطع كالقيصر والحجة لاما  
لا يقطع كالانزاد والرداء وبعضهم ضبط  
المقطعات بالقاف والطاء المعجمة من قولهم  
امر قطيع اي شديد شنيع والمنقول هو  
الاول ويؤيد قوله تعالى فالذين كفروا قطعت  
لهم ثياب من نار وعشيت رحمتك بالهمزة  
وتشديد الشير لي عطفي بها واجعلها مشاة  
لي ونصب رحمتك برفع الخافض واعلان  
بين نسخ الكافي والفقيه والتهذيب اختلاف  
يسيرا في بعض الفاظ هذه الادعية والذ



اورده منها هو ما اورده شيخ الطائفة  
 التتذيب النسخة التي عندي نسخة معتمة  
 بخط والده طاب تراه وقد قرأها على شيخنا  
 شهيدنا الثاني قدس الله روحه ففي آخرها  
 الاشارة بخطه نور الله مرقده **فصل** فاذا  
 فرغت من الوضوء فتوجه الى المسجد مرو  
 مرجس المحدثين في الفقيه عن الصادق  
 عليه السلام انه قال من شئ الى المسجد يضع رجلاً  
 على رجليه ولا يابس الاستحسان الى الارض الى  
 الارض الشايعة وينبغي ان تقول عند  
 خروجك من بيتك **بسم الله الذي خلقني** فهو

يهدين والذي هو يطعمني ويسقيني  
 واذا مرضت فهو يشفيني والذي يبيتي  
 في تحييري والذي اجمع ان يغفر لي خطيئتي  
 يوم الدين **رب هب لي حكماً والحقني بالصواب**  
 واجعل لي لسان صدق في الآخرين **واجعل لي**  
 من ورتة جنة النعيم واغفر لاني فقد  
 روي جمال الشاكين في كتاب عدة الداعي  
 عن النبي صلى الله عليه واله انه قال من توضأ  
 ثم خرج الى المسجد فقال حين يخرج من بيت  
**بسم الله الذي خلقني** فهو يهدين هذا الله  
 الى المصوب والايمان واذا قال والذي هو



يُطْعَمُ وَيَسْقَى أَطْعَمَهُ اللَّهُ مِنْ طَعَامِ الْجَنَّةِ وَمَشَى  
 مِنْ شَرَابِهَا وَإِذَا قَالَ وَإِذَا أَمْرُ صُنْتُ قَهْرَ تَشْفِينِ  
 جَعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ كَفَّارَةً لِدُنُوبِهِ وَإِذَا قَالَ وَالَّذِي  
يُمِيتُنِي فَتَحْيِيهِ لِمَا نَسَّ اللَّهُ مِيتَةَ الشَّهَادَةِ  
وَأَحْيَاهُ حَيَاةَ السُّعَادَةِ وَإِذَا قَالَ وَالَّذِي أَطْمَعُ  
أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ  
 خَطَايَاهُ كُلَّهَا وَإِنْ كَانَتْ كَثْرَتُ مَنَازِلِهِ وَإِذَا قَالَ  
رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَارْحَمْنِي بِالصَّالِحِينَ وَهَبَ اللَّهُ  
 لَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَثْرَةً بِصَالِحِيهِ مِنْ مَنَازِلِهِ وَصَالِحِيهِ  
 مِنْ مَنَازِلِهِ وَإِذَا قَالَ وَاجْعَلْ لِي لِيَانًا صِدْقِي فِي  
الْآخِرِينَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ فِي وَرْقَةٍ بَيَضَاءً أَنْ فَلَانًا

فَلَانًا مِنَ الصَّالِحِينَ وَإِذَا قَالَ وَاجْعَلْنِي مِنْ نَجْوَى  
جَنَّةِ النِّعَمِ أَعْطَاهُ اللَّهُ مَنَازِلَ فِي جَنَّةِ النِّعَمِ  
وَإِذَا قَالَ وَارْحَمْنِي بِغُفْرَانِهِ وَإِذَا  
أَمْرُهُ الدُّخُولَ إِلَى الْمَسْجِدِ قَعَامَهُ دَعَاكَ لَا  
وَقَدَّمَ رِجْلَكَ إِلَيْهِ وَقُلْ لِي بِمَوْلَى اللَّهِ وَإِلَى اللَّهِ  
وَاللَّهُ وَإِلَى اللَّهِ وَحَيْرُ الْأَسْمَاءِ كُلِّهَا تَوَكَّلْتُ  
عَلَى اللَّهِ لَاحِقًا وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَافْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ  
وَتَوْبَتِكَ وَأَعْلِقْ عَنِّي أَبْوَابَ مَعْصِيَتِكَ و  
اجْعَلْنِي مِنْ رُؤَاكِرِكَ وَعَسَائِرِ سَائِدِكَ  
وَمِنْ بَنَائِحِكَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمِنْ آلِدِينَ



مُرَّ فِي صَلَاتِهِمْ خَائِعُونَ قَدْ حَرَّمَ النَّطَاقُ  
الرَّجِيمَ وَجُودَ إِلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ قَدْ أَخْلَعْتَ فَعَلَيْكَ  
قَاطِعَ الْبَرِّ قَبْلَ الْعَقْرِ مَكْرُوبًا فَانْكَانَا  
عَرَبِينَ وَأَمَكْنَا لَا تَقْرَعُهَا فَلَا تَرَعُهَا فَانْ  
الصَّلَاةُ فِيهَا مَسْتَحْبَةٌ لَكُنْ بِشَرِّ طَهَارَةٍ وَقَدْ  
مَرَّ شَيْخُ الطَّائِفَةِ فِي التَّهْدِيبِ بِسَدِّ صَاحِبِ  
عَنْ مَعْمُورِينَ عَمَّا قَالَ رَأَيْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ  
يُصَلِّي فِي تَعْلِيهِ غَيْرَ مَرَّةٍ وَلَا أَرَى يَنْزِعُهَا قَطْرًا  
مَرَّ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ  
عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ إِذَا صَلَّيْتَ فَصَلِّ  
فِي تَعْلِيكَ إِذَا كَانَتْ طَهَارَةٌ فَإِنَّهُ يُقَالُ ذَلِكَ مِنْ

السَّنَةِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُقَالُ لَا يُحَاطُ بِطَهَارَتِهِ  
إِرَادِيهِ أَنَّكَ إِذَا صَلَّيْتَ فِي تَعْلِيكَ عَرَفْتَ الشَّيْئَةَ  
إِلَّا الصَّلَاةَ فِيهَا مِنْ السَّنَةِ وَقَالَ إِذَا كَانَ فَازِمًا  
الرَّوْثَ مِنْ أَعْيَانِ أَصْحَابِ الضَّادَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
الْمَوْثُوقُ بِأَقْوَالِهِمْ وَأَفْعَالِهِمْ قَرَأَ ذُنَّ فَإِذَا  
الْبُصْبُحُ مِنْ الْمُتَحَيِّمَاتِ حَتَّى إِلَى السَّيِّدِ الْمُرْتَضَى رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ قَالَ بِوَجْهِهِ عَلَى الرِّجَالِ وَوَاقِفِهِ  
إِبْرَاهِيمَ عَقِيلَ وَنَزَادَ عَلَيْهِ بَطْلَانَ الصَّلَاةِ يَتَرَكُ  
وَصُورَةَ الْأَذَانِ اللَّهُ أَكْبَرُ أَرْبَعًا وَكُلٌّ مِنْ الشَّهَادَتَيْنِ  
وَحَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ وَحَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ وَحَيَّ عَلَى  
خَيْرِ الْعَمَلِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَرَّتَيْنِ وَلَكُنْ

في حال الأذان قائما مستقبلا رفعا صوتك  
متانيا واضعا أصبعيك في أذنيك واقفا  
على الفصول الثمانية عشر غير ملتفت يمينا  
وشمالا ولا تتكلم في أثناءه وصل على النبي  
صلى الله عليه وآله عند ذكره فقد مر  
رئيس المحدثين في الفقيه بسند صحيح عن  
ابي جعفر عليه السلام أنه قال صل على النبي  
صلى الله عليه وآله كلما ذكرته أو ذكره ذكر عندك  
في أذان وغيره ولا يخفى ظاهر هذا الحديث  
يدل على وجوب الصلوة عليه صلى الله عليه وآله  
على كل ذكر وسامع كلما ذكره أو سمع ذكره

وذهب بعض العامة إلى وجوبها في العزلة  
وبعضهم إلى وجوبها في كل مجلس مرة وبعضهم  
إلى وجوبها كلما ذكر وهو مذهب رئيس  
المحدثين قدس الله روحه وأما ما ذهب إليه  
من عدم وجوب الصلوة على النبي وآله صلوات  
الله عليهم في التشهد الأول في الصلوة فلا يرد  
به عدم وجوبها من هذه الجهة بل من حيث  
كونها جزءا من الصلوة فلا تنافي بين كلاميهما  
أعلى الله درجاته وقد وافقه صاحب كتاب  
العرفان على الوجوب كلما ذكر وهو الأصح  
فدستك على ذلك بقوله تعالى ولا تجعلوا



دُعَاةُ الرَّسُولِ يَكْتُبُكَ دُعَاةُ بَعْضِكُمْ  
 بَعْضًا وَبَارِئٌ عَنْ صَلَاتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 أَنَّهُ قَالَ مَنْ ذَكَرْتَ عَنْهُ فَلَمْ يَصِلْ عَلَى قَدْرِ  
 النَّارِ فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ وَبَارِئٌ عَنْ صَلَاتِهِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ  
 عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَ  
 سَلِّمُوا تَسْلِيمًا فَقَالَ هَذَا مِنَ الْعَمَلِ الْمَكُونِ  
 وَلَوْلَا أَنْكَرُ مَا تَقَرَّرَ فِي عَنْهُ مَا خَيْرُ كَرِيمٍ إِنَّ  
 اللَّهَ وَكُلَّ شَيْءٍ مُلْكٍ فَلَا أَوْكَرَ عَنْ دَسَلٍ مُصَلٍّ  
 عَلَى الْأَقَالِ لَهُ ذَلِكَ الْمَلَكُ غُفْرَانُكَ وَقَالَ  
 اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ آمِينَ وَلَا أَوْكَرَ عَنْ دَسَلٍ فَلَا

يَصَلِّي عَلَى الْأَقَالِ لَهُ ذَلِكَ الْمَلَكُ غُفْرَانُكَ  
 لَكَ وَقَالَ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ آمِينَ وَلَا يَخْفَى أَنْ  
 ظَاهِرُ قَوْلِ الْبَارِئِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ  
 كَلِمًا ذَكَرْتَهُ أَوْ ذَكَرَهُ ذَاكَ يَقْتَضِي وَجوبَ الصَّلَاةِ  
 سَوَاءً ذَكَرَ صَلَاتَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِاسْمِهِ أَوْ بِقَبْلِهِ  
 أَوْ بِكُنْيَتِهِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ذَكَرَهُ صَلَاتَهُ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ بِالضَّمِيرِ الرَّاجِعِ إِلَيْهِ صَلَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
 كَذَلِكَ وَلَمْ نَظْفِرْ فِي كَلَامِ عَلَمَانَا قَدَرِ اللَّهِ  
 أَوْ رَحِمَهُمْ فِي ذَلِكَ بَشْيَءٌ وَالْإِحْتِيَاطُ يَقْتَضِي مَا  
 قُلْنَا مِنْ الْعَمُومِ وَأَعْلَمُ أَنْ لَظْهَرًا دَائِمَةً  
 الْقَدَرِ الْوَاجِبِ بِقَوْلِنَا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى

مُحَمَّدٍ وَالْمُحَمَّدِ وَالْمُحَمَّدِ وَالْمُحَمَّدِ  
 الْأَيْتُ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا السَّلَامُ عَلَيْكَ  
 قَدْ عَرَفْنَا فَكَيْفَ الصَّلَاةُ عَلَيْكَ فَقَالَ قَوْلُوا  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ  
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ  
 لَأَنَّكَ حَبِيبٌ مُجِيدٌ فَالظَّاهِرُ الْمُرَادُ بِهَذَا  
 أَفْضَلُ كَيْفِيَّاتِ الصَّلَاةِ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَيُمْرُغُ إِذَا قِيلَ لَكَ أَنْ تَلَاخِظَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ مِنْ جَمَلَةِ آلِ إِبْرَاهِيمَ فَالصَّلَاةُ عَلَيْهِ  
 حَاصِلَةٌ أَوَّلًا فِي زَمَنِ الصَّلَاةِ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى

إِبْرَاهِيمَ وَيَكُونُ الْفَرْقُ مِنَ التَّشْبِيهِ أَنْ يَخْتَصَّ  
 نَبِيًّا وَآلَهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ بِصَلَاةِ الْآخَرِينَ  
 عَلَيْهِمْ مِمَّا تَلَا مَثَلَةَ الصَّلَاةِ الَّتِي عَمَّتْ بِهَا مَعَ غَيْرِهِمْ  
 لِأَنَّهُ لَا يَلْزِمُ خِلَافَ الْقَاعِدَةِ الْمَقْرُوءَةِ بِهَذَا الْبَلَاغِ  
 مِنْ أَنَّهُ لَا يَدْرِي كَوْنُ الْمَشْتَبِهِ بِهِ أَقْوَى مِنَ التَّشْبِيهِ  
 فَأَرْنَيْتُمْ تَأْصِلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهَذَا أَفْضَلُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِئْسَ الْمَلَاخِظَةُ يَنْطِقُ الْكَلَامُ  
 عَلَى تِلْكَ الْقَاعِدَةِ أَذْ لَا سَرِيحَ أَنَّ الصَّلَاةَ الْعَامَّةَ  
 لِكُلِّ مَنْ حَيْثُ الْعُمُومُ أَقْوَى مِنَ الْخَاصَّةِ بِالْعَصْرِ  
 وَقَدْ يَوْجِهُ هَذَا التَّشْبِيهِ تَأْمُرُ بِأَنَّ الصَّلَاةَ  
 عَلَى إِبْرَاهِيمَ مِنْ حَيْثُ الْأَقْدَمِيَّةُ أَقْوَى وَهُوَ



كأن في التشبيه وأخرى بار المشبه إنما هو الصلوة  
على الألف وحدهم ويضعف الأول بقوله صلى  
عليه وآله كنت نبيا وأمر به الماء والطين  
والثاني بأنه خلاف المتبادر إلى الأفهام كيف  
ومسلم إنما هو عن كيفية الصلوة عليه صلى  
عليه وآله وقد يوجه هذا التشبيه بتوجيهات  
أخرى كإنا بعضنا في بحث التمهيد من كتاب الجبل  
المعين **تصحيح** لا بأس ببيان ما العلة يحتاج إلى  
البيان في هذا الفصل فتقول قد فرغنا  
في قوله تعالى وسورة الشعراء حكاية عن دطاء  
ابراهيم علي نبينا وعليه السلام ربنا حكما

بالحكماء الثالث بالتحقق فانه من فضل الأعمال و  
فترايضها بالكمال في العلم والعمل وعلى هذا  
يكون عطف العلم في الحديث على الحكم من قبل  
التجديد وإرادة العمل لا غير وفتر لنا الصدق  
في الأخير بتفسير الأول الصيت الحسن والذكر  
الجليلين من يتأخر عنه من الأمور وقد استجيب  
دعائهم فان كل من تأخر عنه من الأمور يحبونه  
ويتنوز عليه والثاني إرادة عليه السلام  
أجل من ذريته صادقا يجذب معارفه  
ويدعو الناس إلى مثل ما كنت دعوتهم  
إليه وهو نبينا صلى الله عليه وآله وآلته وأتباعه

قلت ذلك حال دخولك الى المسجد فاقصد  
بقائه وذكر الجليل بعد موتك وان يرتفع  
الله ولدنا نحن ادعو الناس الى اعمال الخير  
واما قوله على نبينا وعليه السلام واغفر  
لاننا انه كان من الصالحين فقد قال اصحابنا  
ان المراد عيسى وهو افضل العالمين ابا والافان <sup>نبي</sup> الا  
عندنا منزله من وصية الكفر في اباهم  
والله عليه السلام لم يكن في ذلك الوقت <sup>ع</sup> من  
من الاستغفار للكفار وما تضمنه دعاء  
الدخول الى المسجد في قوله واجعلني من صالح  
اي من القاصدين لك والمبتغيين اليك وفي

قوله وعما رساجدك اشارة الى قوله تعالى  
في سورة براءة انما يعمر مساجد الله من امن  
بالله واليوم الآخر واقام الصلوة واتى الزكاة  
وكره تحش الآلهة فعسى اولئك ان يكونوا  
من المهتدين وقد قسرت عبارة المساجد  
في الآية بتفسيرين الاول بناءها وكسبها و  
فرشها والاسراج فيها والثاني كثرة التردد اليها  
وشغلها بالعبادة واخلاؤها من الاعمال  
الدنيوية والصناعات ودحر بالمهمات على  
ونزلت اعلم صيغة امر بمعنى ابعد والجمع  
بمعنى المطرود وهو فعيل بمعنى مفعول و



اصلها من الرجم بالحجارة وقد روي في تفسير  
الله اكبر ان المراد انه اكبر من كل شئ واكبر  
من ان يوصف وحي في حق صلوة بفتح  
الياء اسم فعلا بمعنى اقبل والفلاح الفوز بالآخرة  
والظفر بالمطلوب فعلى في حق الفلاح اقبل  
على ما يوجب الفوز والظفر بالسعادة العظمى  
في الآخرة ومعنى على خير العمل اقبل على عمل  
هو افضل الاعمال على الصلوة وقد روي في ثقة  
الاسلام في الكافي بسند صحيح عن معوية بن  
وهب قال سألت ابا عبد الله عليه السلام عن  
افضل ما يتقرب به العباد الى ربهم واحب اليه

الى الله عز وجل ما هو فقال ما اعرشني بعد  
المعرفة افضل من هذه الصلوة الحديث والمراد  
بالمعرفة الاعتقادات التي تحقق بها الايمان  
فالصلوة بعد الايمان افضل من جميع الاعمال  
النفسية والبدنية وقد انعقد الاجماع على  
ذلك وبما يتكامل به من فضيلة الصلوة  
على بعض الاعمال كالخروج والجهاد مثلاً وبين قول  
النبي صلى الله عليه وآله افضل الاعمال الخصال  
اي اكثرها شقة فان هذه العبادات  
اشق من الصلوات وقديماً في دفع الاشكال  
ان معنى الحديث ان كل عمل يمكن وقوعه على

انحاء شتى فافضلها احسنها كالصوم فان  
وقوعه في الضيق اخبرته في الشتاء وكالو<sup>صوم</sup>  
فانه بالعكر وكما خرج الزكاة والصدقات في  
ايام الغلاء وايام الرخص في غير ذلك وبهذا  
يحصل الجمع ايضا بين هذا الحديث وبين  
حديث نية المؤمن خير من غسله وقد قيل  
في وجه الجمع بينهما وجه اخر في ذكرنا هاهنا  
شرح حديث السابع والثلاثين كتاب الامور  
**صل** فاذا فرغت من الاذان فافصل بينه  
وبين الإقامة بسجدة او جلدة وقل وائت  
ساجدا وجالس اللهم اجعل قلبي بائرا وعيبي

قائرا ومريضا دائرا واجعل لي عند قبور  
رسولك صلى الله عليه وآله مستقرا  
وقرأ مرة تدعو بما شئت وتسال حاجتك  
فقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
الدعاء بين الاذان والاقامة لا يرد ثم تقوم  
الى الإقامة وفصولها كلها مثنى الا تهليل  
اخرها فانه مرة وتزيد بعد التعجيل قدفا  
الصلوة مرتين وثالثة بالاداب المذكورة في  
الاذان الا التاني ووضع الاصبعين في  
الاذنين ورفع الصوت فليكن فيها خفض  
والطهارة والقيام فيها كدحوق وجهها المرفوع



مرضى الله عنه وتقول اذا فرغت من الازالة  
 وانت مستقبل لله عزك توجعت ومرت <sup>صلى الله</sup>  
 طمعت وتوايتك اتعتك ويايتك وعلتك  
 توكلت اللهم صل على محمد وآل محمد وافرح  
 قلبك لذكرك وتيسر قلبك دينك ولا تزع قلبك  
 بعد اذ هديتني وهديتني من ذلك رحمة  
 انك انت الوهاب وليك قيامك في الصلوة  
 بالوقار والخشوع واضعاً يديك على فخذيك  
 باذنه كبيتك مفرجاً بين قدميك بقدر ثلث  
 اصابع منفرجات اليدين ناظر الى موضع  
 سجودك غير مرفوع بصرك الى السماء مخبطاً <sup>لك</sup>

انها صلوة موزعة فاقصد اداء صلوة  
 الصبح الواجب امتثالاً لامر الله تعالى وطاعة  
 له او قرينة اليد سبحانه وقامر النية باحد  
 التكبيرات السبع الافتتاحية مراعاة لكل  
 منها يديك مستقبلاً بكفيك القبلة صامتا  
 اصابعك سوى الاطراف غير متجاوز  
 بكفيك اذ نيك مستديراً بالتكبير حال بقاء  
 الرفع منتهياً بانتهائهم واعلان بعض علمائنا  
 المتأخريين اطعنوا في امر النية وطولها  
 الكلام فيها وليس في احاديث ائمتنا  
 سلام الله عليهم شيء من ذلك بل المستفاد من

تتبع ما أمرهم عليهم السلام في بيان الوضوء  
والصلوة وسائر العبادات التي علوها شيعتهم  
سهولة أمر النية وانها غنية عن البيان وكثرة  
في اذهان جميع العقلاء عند صدور  
العلم الاختياري عنهم ولذلك لم تعرض  
قدما فقها لنا رضي الله عنهم للبحث عنها وانما  
خاض فيها جماعة من المتأخرين وما قول  
الكلام فيها على وجه يومهم تركها من اجزائه  
متكررة ووجب ذلك صعوبتها على اكثر  
الناس فاذا هم ذلك الى الوقوع في العسواس  
ولست النية في التحقيق الا القصد

البيضا

البيضا الى ايقاع الفعل المعين لعملة غائية  
واما التركيب المتوهم وهذا القصد لا يكاد  
ينقل عنه ما قل عند كل فعل حتى قال  
بعض علمائنا لو كلفنا الله تعالى بايقاع الفعل  
المعين دون نية لكان تكليفا بما لا يطاق  
واختصار المتوهم في الذم بوجه مزيل عن  
غيره وقصد الاثبات به امتثالا لامر الله سبحانه  
في غاية السهولة فان الظاهر للبحر في مكلفات  
بادائها في هذا الوقت مثلا متصورة بهذا  
الوصف العنوا الذي يمتاز به عن جميع  
ما عداها من العبادات وغيرها وقصد



ايقاعها امتثالاً لله لا صغوبة فيه اصلاً  
 كما يشهد به الرجل الصريح ومن وجد اصعباً  
 فنبأ الله ان يصلح وجدانه انه على كل شيء  
 قدير وتأتي يد التكبير السبع بالادوية  
 الثلاثة التي وهبها الله للاسلام في الكافي  
 بطريق حسن من الصادق عليه السلام وبعد  
 التكبير الثالثة اللهم انت الملك الحق  
 لا اله الا انت سبحانك اظلمت نفسي  
 فاقض عني فسخي انه لا يغفر الذنوب الا انت  
 وبعد الخامسة ليبيك وسعديك و  
 الخيرة في يدك والشر لك اليك والمهدي

من هدبت لأملي ولا منجأ منك الا اليك  
 سبحانك وحسانك تباركت وتعاليت  
 سبحانك رب البيت وبعد السابعة تسوية  
 كانت تكبيرة الاحرام ولا وجهت وجهي  
 للذي في قعر السموات والارض طالع الغيب  
 والشهادة حقيقاً مسلماً وما أنا من المشركين  
 ان صلواتي وسلاماتي ومحياي ومماتي لله  
 رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت  
 وأنا من المسلمين وفي رواية اخرى هكذا  
 وجهت وجهي للذي في قعر السموات والارض  
 على سبيل الخيرة ومن محمد ومهناج علي

خفيفاً مسلماً من وزاضة عالم الغيب  
 والشهادة وقد بلغ عالمنا على غير تقاية  
 نسبة الصلوة لكل واحد من هذه التكبيرات  
 فانت مخبر في ذلك بكل تكبيرة قامت  
 النبي بها فاجعلها تكبيرة الاحرام وقد  
 روي شيخ الطائفة نور الله مرقته في المصباح  
 جعلها الاخير والذات يظهر من صحيحته  
 في افساح النبي صلى الله عليه وآله الصلوة  
 بالتكبير ومثابفة الحية عليه السلام  
 له جعلها الاولى كما ذكرته في المقالة الالائية  
 عشرية وبسطت الكلام فيه في احكام الدين

وثاني بالاستعاذة بعد قرأتك من  
 الدعاء الثالث فنقول أعوذ بالله التبع  
 العلم من الشيطان الرجيم والاستعاذة  
 عندنا مختصة بالركعة الاولى الاخير  
 وتخافت بها اقرأ الحمد مرة ولجزمها مراراً  
 للوقوف في مواضعه محضاً عليك متبرراً  
 معانيها وتكثرت بعد ما بقدرت نفس  
 اقر سورة كذلك وتكريرة النبي والعلانية  
 والقيمة والذم وما شابهها في الطول كما  
 مروا شيخ الطائفة والتهذيب سند صحيح  
 عنك عبد الله عليه السلام وتكثرت



كما سكت قبلها وترفع يديك كرفعك في البيع  
 وتقول لله أكبر قرا ركع واضعاً يمينك على  
 ركبتك اليمنى قبل بركتك على اليسرى ما لا أكفيك  
 بركتك ملقفاً لها باطراف أصابعك مراداً  
 لها إلى خلف سويّاً تظهر لك ما إذا عنتك  
 من بعض أعيانك وناظر إلى ما بين قدميك  
 ثم تقول ما رواه ثقة الإسلام في الكتاب  
 بسند صحيح عن الصادق عليه السلام اللهم  
 لك ركعت ولك أسألت ولك أسألت وعليك  
 توكلت وأنت رهنه خضع لك سمعي وبصري  
 وشعري وبشري وعظمي ودمي ونحيبي وعصبتي

وعظامي وما أقلت قد ما في غير منكف  
 ولا منكف ولا مستحير ثم قل سبحانك  
 العظيم وبحمده وليكن سبحاً أو حسناً أو ثناءً  
 ثم انصب وتقول سمع الله لمن حمده  
 وتكبر وهو السجود بخضوع وخشوع متلقياً  
 للأرض كحقوقك قبل بركتك وتجمع في سجودك  
 بيدك باسماً أكفيك مضمومة الأصابع  
 حياك منكف وبجرك غير واضع شيئاً من  
 جسدك على شيء منه مسكناً جهتك من  
 الأرض وأفضلها التربة الحسنة على صلحها  
 أفضل التسليمات <sup>والتي</sup> جعلها الله لك تامة وساجدة

السبعة مرتعا به ناظر إلى طرفه ثم يقول ما  
 رواه ثقة الاسلام في الكافي ايضا بسند  
 صحيح عنه عليه السلام اللهم لك تجددت  
 وبك امنت ولك اسلمت وعليك توكلت  
 وانت ربنا سبح وحمي للذي خلقه وسبق  
 مدعه وبصره الحمد لله رب العالمين تبارك  
 الله احسن الخالقين ثم قال سبحان ربك  
 العظيم وليكن كل ركعة الركوع ثم ارفع راسك  
 وتكبر وتجلس متوركاً وتقول استغفر الله  
 ربنا وآتوب اليك ثم تقول ما رواه ثقة الاسلام  
 ايضا بذلك السند عنه عليه السلام اللهم اغفر لي

وأمر حتى واجبرني وأدفع عني إلى ما  
 أنزلت إلي من خير فقير تبارك الله رب  
 العالمين ثم تكبر واسجد السجدة الثانية  
 كالاولى ثم ارفع راسك وتجلس متوركاً مرة  
 وهي جلسة الاستراحة ولا تهملها فقد  
 اوجبها المرتضى رضي الله عنه مدياً على  
 ذلك الاجماع ثم قم مرفعاً ركبتيك قبل  
 كفك معتمداً عليها قائلاً بحول الله وقوته  
 اقوم واقعد ولركع واسجد فاذا انقضت  
 فاقرأ الحمد وسورة كما مر في الاول و  
 لتكن سورة التوحيد ثم تكبت بقدر



نفس تكرر للقنوت وتغنيت بكلمات الفرج  
 لم نعلم كيفك تلقاء وجهك مستقبلا بطنها  
 السماء ضامنا أصابعهما ما عدا الإيهامين  
 فتقول لا إله إلا الله الحكيم الكريم لا إله  
 إلا الله العلي العظيم سبحان الله رب  
 السموات السبع ووجه الأرضين السبع  
 وما فيها وما بينهن ورب العرش العظيم  
 والحمد لله رب العالمين وهذه هي  
 كلمات الفرج على ما رواه ثقة الاسلام في  
 الكافي بسند حسن عن الباقر عليه السلام وفي  
 بعض كتب الدعاء زيادة وما تحمهن بعد

وما بينهن وفي بعضها زيادة وما فوقهن  
 بعد وما تحمهن وفي بعضها وهو رب  
 العرش العظيم ولا طرفة عين زيادة فينا  
 اطاعت عليه من الروايات المعتمدة ونقول  
 بعد كلمات الفرج اللهم اغفر لنا ولجميع  
 وعافينا وأعف عنا في الدنيا والآخرة  
 لأنك على كل شيء قدير فنقول اللهم  
 إليك شخصيت الأضراس ونقلت الأقدام  
 ورفعت الأيدي ومددت الأعناق وأنت  
 دعيت بالأسير واليك سرهم ونحوهم  
 في الأعمال ربنا افرح بيننا وبين قومنا

الاية  
فقد بينا

يا حيّ وانت خير الفاعلين اللهم انك تكو  
عبيّة لما بيننا وقلة عدونا وكثرة عدونا  
ونظام الاعذار علينا ووقوع الفتن بنا  
فخرج ذلك اللهم بعدل نظيره وامام  
حق يعرفه اله الحق امير رب العالمين  
فرتقوال اللهم من كان اصبح وله نفع  
او مر جائه فذكرك فانت ربي ورجائي بالجو  
من سئل ويا ارحم من استرحم ارحم ضعفي  
وسكنتي وقلة حيلتي وامنت علي بالجنة  
وقلت ربي من الشكر وعافيتي في نفسي  
في جميع امورى برحمتك يا ارحم الراحمين

ومرارة

ومرارة التطويل القنوت فليصف ذلك  
ما شاء من القنوتات التي تذكرها في الباب  
الثامن شاء الله تعالى فترفع يديك بالتكبير  
واركع واجد سجدين كما مر ثم اجلس للقنوت  
مستورا ناظرا الى حرك وتقول بسم الله والحمد  
لله والصلوة والسلام اشهد ان لا اله الا الله وحده  
لا شريك له واشهد ان محمدا عبده و  
رسوله ارسله بالحق نبيا ونذيرا بين يدي  
الساعة واشهد ان ربي نعم الرب وان محمدا  
نعم الرسول اللهم صل على محمد وآل محمد  
تقبل شفاعته في امتي وامنعه من حبه



ثم حمد الله مرثيا وثلثا والواجب الشهادتا  
 والصلوة على النبي وآله صلوات الله عليهم ثم  
 سلمنا وبنا به الخروج من الصلاة فتقول للثلاث  
 عليك كرم رحمة الله وبركاته قاصدا به الدنيا  
 والائمة والحفظ موصيا بمؤخر عينيك الى  
 عينيك واعلم ان جميع ما ذكر في هذا الفصل  
 من الافعال والاقوال فهو مستحب الا ما هو  
 مبدؤ بفعل الامر فهو واجب **فصل** في بيان  
 ما عمله يحتاج الى البيان في هذا الفصل في  
 الدعاء بغير الاذان والاقامة **وعيش قاتله**  
 تفسيرات ثلثا اول ان المراد بالعيش القاهر

ان يحرق

ان يكون مستقرا دائما غير منقطع الثلث  
 ان يكون واصلا الى حال قراره في بلد في فلا  
 احتاج في تحصيله الى السفر والانتقال من  
 بلد الى بلد الثالث ان المراد بالعيش القاهر السوء  
 والابتهاج اي قاهر العين ما خوذ من قوة العين  
 والمراد بالزرق الدار الذي يجدد شيئا فشيئا  
 من قولهم دثر اللبن اذا ثرد وكثر جريانه من الضرع  
 والمستقر على صيغة اسم المفعول المكان  
 والمنزل والقرار المكث فيه ونقل عن شيخنا  
 الشهيد رحمه الله ان المستقر في الدنيا كما  
 قال الله سبحانه وتعالى **ولك في الآرض**

العيش في م

مستقر وقار وفي الآخرة كما قال جل وعلا  
وَأَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ دَامِرُ الْقُرْآنِ وأمره عليه أنه  
 لا يلايم قوله عند رسولك وأحبب أن المراد  
 بالآخرة ليس ما بعد يوم القيمة بل ما قبله  
 أعني أيام الموت والمراد أن يكون مسكن في  
 الحياة ومدفن بعد الممات في المدينة المقدسة  
 على ساكنها والله أفضل الصلوات والتبليكات  
سعدتك أي إقامة عظماءك بعد قامة  
 ومساعدة على أمثال امرئ بعد مساعدة  
والشركاء الكبرياء أي ليس منسوباً إليك ولا ضاراً  
 عنك والحنان تخفيف التوراة الرحمة وتشدتها

ذوالرحمة ومعنى سبحانه أنك وحنانك أنزل  
 عما لا يليق بك تنزيهاً والحال في أسالك رحمة  
 بعد رحمة والحنيف لما لا عن الباطل الحق  
 وهو وما بعد حالاً لأن من الضمير في وجهت  
 والنسك قد يفسر بطلوع العبادة فيكون من  
 عطف العام على الخاص وقد يفسر بأعمال الحج  
 وتحتياق وسائر قد يفسر المحيا بالخيرات  
 التي تقع في طال الحياة منجزة والممات بالخيرات  
 التي تصل إلى الغير بعد الموت كالوصية  
 بشئ للفقراء وكالتدبير وسائر ما يتفجع  
 به الثامر بعدك وفي دعاة الركوع وسائر



أقلت قدما ويشهد باللام أي ما حلت مقاما  
 فهو من قبيل عطف العام على الخاص والاستكنا  
 معناه بالفارسية نك دشت والاستكنا  
 طلب الكبر من غير استحقاق والاستكنا  
 بالحاء والسين المهملة من التعب والمراد به  
 لا اجد من الركوع تعبًا ولا كلامًا لا مشقة  
 بل اجد لذة ومراحة ومعنى سبحان عز العظم  
 ويحكمه انزه في العظمة لا يليق بعز شأنه  
 تنزيها وانما تطلب محمداً عليهما وقفنا لمن  
 تنزيهه ومباذنه كان المصلي لما اسند لتز  
 النفس خاف ان يكون في هذا الاسناد

نوع تخرج بانه مصدر لهذا الفعل العظيم فتدرك  
 ذلك بقوله وانما تطلب محمداً علي بن صير في  
 اهلا التسمية وقاملا لعبادته فسمي بصد  
 كغفران ومعناه التنزيه ونصبه على انه  
 مفعول مطلق وعامله محذوف متاعا والواو  
 في ونحوه والحوال وبعض الحاجة يجعلها عاطفة  
 وهو من عطف الجملة الاسمية على الفعلية و  
 سمع في قوله سمع الله لصحة اتمامه باللام  
 مع انه متعد بنفسه لتضمنه معنى الاستجابة  
 او الشكر والاصغاء ولو مجازا وينبغي ان يقصد  
 المصلي الدعاء لا مجرد التسمية كما اشارنا اليه في

الحبل المتين وتختص بالفتح فهو شاخص اذا فتح  
حيث وصار لا يظرف بحقه وشخص  
الابصار والاسم امر انفا حيا من غير انطباق  
كما يفعله السائل المسكر المتريح الاحسان  
مكرر يسر عند عرض حاجته عليه واظهار  
ثاقته لديه **فان** واذا فرغت من الصلوة  
فاشرح في التعقيب فقد ويزج في تفسيره  
تعا فاذ افرغت فانصب **والى ربك فان غيب**  
**او اذا فرغت من الصلوة المكتوبة فانصب**  
ربك في الدعاء وارغب اليه في المسئلة يعطك  
ومروي شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح

عن الصادق عليه السلام انه قال **التعقيب**  
**البلغ في طلب الزرق من الضرب في البلاد** يعني  
بالتعقيب الدعاء بعقب الصلوة ومروي  
ايضا في بسند صحيح عن احمد بن محمد بن الهادي  
انه قال **الدعاء** دبر المكتوبة افضل من الدعاء  
دبر التطوع كفضل المكتوبة على التطوع ومروي  
ثقة الاسلام في الكافي بسند حسن عن الباقر  
عليه السلام انه قال **الدعاء** بعد الفريضة  
افضل من الصلوة تنفلا والزوايا وفي هذا  
الباب عنهم عليهم السلام كثير جدا وافضل  
التعقبات تسبيح الزهراء عليها السلام مروي



شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن  
 الصادق عليه السلام انه قال من سبح تسبيح  
 فاطمة الزهراء عليها السلام قبل ان يخرج من  
 من صلوته الغريضة غفر له ويبدأ بالتكبير  
 وقد روى ايضا عنه عليه السلام انه قال انما امر  
 صبيانا تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام كما  
 نأمرهم بالصلوة فالزمه فانه لم يلزمه عبادة <sup>فنية</sup>  
 وعنه عليه السلام انه قال تسبيح فاطمة الزهراء  
 عليه السلام في كل يوم بركت صلوة احب الي من  
 صلوة الف ركعة في كل يوم وعمر النبي عليه  
 انه قال ما مر عبد عبد الله بشئ من التمجيد

افضل من تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام ولو  
 كان شئ افضل منه لمحمد رسول الله صلى الله  
 عليه وآله فاطمة عليها السلام والروايات في  
 فضيلة تسبيح فاطمة الزهراء عليها السلام غير  
 محصورة وليكن جلوسك في التعقيب متصلا  
 بجلوسك في التشهد وعلى تلك الهيئة للاستقبال  
 والتورك والترك في اثنا الكلام والتلقت  
 ونحوهما فقد روى ان ما يضر بالصلوة يضر  
 بالتعقيب فاذا سلمت فكبر التكبيرة الثالثة  
 رافعا بها كفك حيال وجهك مستقبلا  
 بظهرهما وجهك وبطنها القبلة وهذه

التكبيرات والاعقوبات ثم تقول لا اله الا الله اله واحد ونحو ذلك من قول لا اله الا الله لا نعبد الا اياه مخلصيه الله الذين والكره المشركون لا اله الا الله ربنا ورب الاناس الاولين لا اله الا الله واحد واحد انجز وعد نصر عبده واعز جدده وهم الاحزاب وحده فله الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليك اللهم اغفر لي من عندك واقض عني من فضلك

والله

وانشر علي من رحمتك وانزل علي من رحمتك سبحانه لا اله الا انت اغفر لي ذنوبي كلها جميعا فانه لا يغفر الله ذنوب كلها جميعا الا انت اللهم اني اسئلك من كل خير احاط به علمك واعوذ بك من كل شر احاط به علمك اللهم اني اسئلك عافيتك في امور دنيها واعوذ بك من خزي الدنيا وعذاب الآخرة واعوذ بوجهك الكريم وسلطانك القديم وعزتك التي لا ترام وقدرتك التي لا تمتنع منها شيء من شر الدنيا والآخرة ومن شر الالواح وكلها ولا حول

ومن شر كل دابة  
انت اقدر بها  
ان تبي علي حين  
مستغفر



وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ  
 الَّذِي لَا يَمُوتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ فِي الْمَلِكِ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
 مِنَ الدُّنْيَا وَكَثِيرٌ كَثِيرٌ تَسْبِيحُ تَسْبِيحُ  
 عَلَيْهَا السَّلَامُ تَقُولُ حَمْدُكَ وَهِيَ سَائِلَةٌ  
 بِحُضْرَةِ تَعْقِيبِ الصَّبْحِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ  
 لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحُكْمُ يُحْيِي وَيُمِيتُ  
 وَيُمِيتُ وَيُحْيِي بِسْمِ اللَّهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 قَدِيرٌ وَعَشْرُ مَرَاتٍ وَهِيَ سَائِلَةٌ بِحُضْرَةِ  
 سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
 وَمَا تَزِيدُ مَآثِرَهُ

وهو حي القيوم

اللَّهُ كَانَ لَاحَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ  
 الْعَظِيمِ وَمَا تَزِيدُ مَآثِرَهُ تَسْبِيحُ تَسْبِيحُ  
 أَنْتَ إِلَهِ الْكَرِيمِ وَمَا تَزِيدُ مَآثِرَهُ تَسْبِيحُ تَسْبِيحُ  
 وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ وَمَا تَزِيدُ مَآثِرَهُ تَسْبِيحُ تَسْبِيحُ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَلَى فَرَجِهِ وَعَشْرُ  
 مَرَاتٍ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
 لَهُ الْمُلْكُ وَاحِدًا أَحَدًا فَرْدًا صَمَدًا لَا يَتَّخِذُ صَاحِبَةً  
 وَلَا وَلَدًا وَتَعْلِيْمُهُ مَرَّةً سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَبِحَمْدِهِ تَعْلِيْمُهُ  
 الْأَذْكَارِ وَالْبَشِيحَاتِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 عَلَى صَاحِبِهَا السَّلَامُ فَقَدْ رَوَى شَيْخُ الطَّائِفَةِ

في التهذيب بسند صحيح عن صاحب الامر  
 عليه السلام انما افضل شيء يسبح به والسبح  
 ينسب اليه ويدبر السجدة في كتابه ذلك  
 السبح ثم تقول وهو من انما يحضر بعقب السبح  
 يا مغليبا القلوب والابصار صل على محمد  
 وآله وحيث قلبي على دينك ومن بينك على  
 الله عليه وآله ولا ترجع قلبي بعد اذ هدنيته  
 وهديتني من ذلك رحمة انك انت الذي  
 الهتمت في اعدائك من تر والي نعمتك و  
 تحويل عافيتك ومن فجأة ونعمتك ومن  
 سررا الشقاء ومن سر ما سبقت في الكتاب

ما تروا اعداء

الله عز وجل استلك بعزة ملكك وعظيم سلطانك  
 وسند قوتك على جميع خلقك ان تصلي  
 على محمد وآل محمد وان تفعل في كذا وكذا  
 ثم تقول حميد نفسي واهلي ومالي وقولبي  
 واخواني وما ترقي ربي وجميع من يعينني  
 امره يا الله الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم  
 يولد ولم يكن له كفوا احد وربنا الفلق  
 الى اخرها وربنا الشارح الى اخرها ثم اقرأ  
 الفاتحة واية الكرسي المستوفى بها خالدا  
 واية شهد الله واية الملك واية محرم ومن  
 ان ركب الله الذي خلق السموات والارض



فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ تَرْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُنْظَرُ إِلَيْهَا  
 السَّمَاوَاتُ يَطْلُبُنَّ حَبِيبَاتِ الْكُفْرِ وَالْفُجُورِ  
 الْجُودِ مَسْحَرَاتٍ بَأَمْرِ رَبِّهِ الْأَلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ  
 تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
 وَخَفِيَّةٌ لَهُ أَمْرٌ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدُونَ وَلَا تُفْسِدُوا  
 فِي الْأَرْضِ بَعْدَ زَيْلِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا  
 إِنَّ مَرْحَمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَأَنْزَلَ الْكِتَابَ  
 فَلَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِثْقَالَ الْكَلْبَاتِ سَبْعَ لَفَيْدِ الْبَحْرِ  
 قَبْلَ أَنْ تُنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّهِ وَلَوْ جِئْنَا بِسَلَامٍ  
 مَدَدًا قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُ الْكَافِرِينَ  
 إِلَهُ الْوَالِدِ فَذَرِكُوا رَجُلَ الْقَاءِ رَبَّهُمْ فَلْيَمْلِكُوا

صَالِحًا وَلَا يَتَّبِعْ عِبَادَهُ مِنْهُمْ أَحَدًا وَمَنْ يَدْعُ  
 الصَّافَاتِ لِيَسْمِعُوا اللَّهُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ وَ  
 الصَّافَاتِ صَفًا فَالْإِجَارَاتِ تَرْجَعُ قَالَتِ الْيَتِيمَ  
 وَكَرَّاءَاتِ الْكَافِرِينَ الْوَاحِدُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
 الذَّنْبَانِ رَبُّ الْكَوَاكِبِ وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ بَلَاءٍ  
 مَا يَرِيحُ لَا يَتَمَعُونَ عَلَى الْمَلَأَةِ الْأَعْلَى وَتَقْدِيرُ  
 مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُخْرًا وَمَقَرَّ عَذَابٍ وَاصِبٍ  
 الْأَمْرِ خَطِيفًا خَطْفَةً فَاتَّبَعَهُ مِنْهَا ثَانِيَةً  
 وَثَلَاثِيَةً مِنْ أَرْجَائِهَا سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ  
 الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ فَلْتَأْتِنَا مِنْ  
 سُورَةِ الرَّحْمَنِ يَا مَعْشَرَ الْمُنِجِينَ وَالْأَنْزِلِينَ لَا تَطْعَمُوا  
أَنْ تَنْفَعُوا وَمِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 فَانْفَعُوا لَا تَنْفَعُوكُمْ الْإِسْلَامُ فِي يَدَيْهِ  
 الْأَوَّلِيَّاتُ تَكْذِبَانِ رُسُلٌ عَلَيْكُمُ شَرْطٌ  
 مِنْ نَارٍ وَخُفَاءٌ فَلَا تَنْصِرُونَ وَلَمْ يَجِ أَيَاتُ  
 مِنْ آخِرِ سُورَةِ الْحَشْرِ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذِهِ الْقُرْآنَ  
 عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّقًا مِنْ  
 خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ  
 لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا  
هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ  
 السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ  
 سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ  
 الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى سُبْحَانَ  
كَهْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ هُوَ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ فَوَقَّرَ سُورَةَ الْإِخْلَاصِ اثْنًا عَشْرَةَ  
 قَوْلًا وَأَنْتَ بِإِسْطِيْدِكَ اللَّهُمَّ تَرِيحُ  
 أَسْأَلُكَ بِإِسْمِكَ الْكَتُونِ الْحَزْنُ وَرِيحُ الظُّهْرِ  
 الطَّاهِرِ الْكَبَارِيِّ وَأَمْسَلُكَ بِإِسْمِكَ الْعَظِيمِ  
 وَسُلْطَانِكَ الْقَدِيمِ يَا وَهَّابُ الْعَطَا يَا مُطْلِقُ  
 الْأَسْرَارِ يَا مُنْكَحَاتِ الرِّقَابِ يَا مُنْكَحَاتِ



أَنْ تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَعْتَمِدَ رِجْلَيْهِ  
 مِنَ الثَّأِيرِ وَأَنْ تُخْرِجَنِي مِنَ الدُّنْيَا أَيْمَانًا وَتُدْخِلَنِي  
 الْجَنَّةَ سَالِمًا وَأَنْ تَجْعَلَ رِجْلِي أَوَّلَهُ فَلَاحًا  
 وَأَوَّلَ طَهْ نَجَاحًا وَأَخِيرَهُ صَلَاحًا إِنَّكَ أَنْتَ  
 عَلَامُ الْغُيُوبِ فَرَقُولْ وَمَا يَخْتَصِمُ  
 الصُّبْحُ الْهَرَمُ فَإِنْ أَصْبَحْتَ أَشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ  
 شَهِيدًا وَأَشْهَدُكَ مَا كُنْتُكَ وَحَمَلَةَ عَرْشِكَ  
 وَسُكَّانَ مَعْلَانِكَ وَأَرْحَلَكَ وَأَنْبِيَاءَكَ وَ  
 رُسُلَكَ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكَ وَجَمِيعَ  
 خَلْقِكَ فَأَشْهَدُكَ وَكَفَى بِكَ شَهِيدًا أَيْ أَشْهَدُ  
 أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ وَمَعْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَأَنَّ مُحَمَّدًا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ عَبْدُكَ وَمَوْلَاكَ وَ  
 أَكُلُ مَعْبُودٍ مِمَّا دُونَ عَرْشِكَ إِلَى قَرَارِ خَلْقِكَ  
 الشَّامِ بِمَا تَشْفِي بِالْأَبْلِ ضَمِيمًا وَأَعْلَى بِحَبْلِكَ  
 الْكَرِيمِ فَإِنَّهُ أَعَزُّ لَكَ كَرَمًا وَأَجَلُ وَأَعْظَمُ مِنْ  
 أَنْ يَصِفَ الْوَاصِفُونَ كُنْتَ جَلَالَهُ أَوْ تَهْنِئَ  
 الْقُلُوبُ بِإِذْنِكَ عَظَمْتَ بِمَا مَنَ فَاذْ سَجَّ  
 الْمَاجِدِينَ تَخْرُجُ مِنْ دَحِيهِ وَمَلَا وَصَفَ الْوَاصِفِينَ  
 مَا تَرَى حُسْنَهُ وَجَلَّ عَنِ مَقَالَةِ السَّاطِعِينَ تَعْظِيمُ  
 شَانِهِ صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَفْعَلُ بِمَا  
 أَنْتَ أَهْلُهُ يَا أَهْلَ الْقَوَى رَأَيْتُكَ الْغَفِيرَ  
 فَرَقُولْ سُبْحَانَ اللَّهِ مَا سَبَّحَ اللَّهُ شَيْئًا وَلَا يَحِبُّ

اللَّهُ أَكْبَرُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَكَافِئُكَ كَمِ  
 وَجْهِهِ وَعِزُّ جَلَالِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَلِمَاتُ اللَّهِ تَعَالَى  
 وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ  
 سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَكَافِئُكَ كَمِ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَكَافِئُكَ كَمِ  
 وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ  
 عِزُّ جَلَالِهِ وَاللَّهُ أَكْبَرُ كَلِمَاتُ اللَّهِ تَعَالَى وَكَافِئُ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَافِئُكَ كَمِ  
 وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ  
 إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
 وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ وَكَافِئُهَا اللَّهُ أَكْبَرُ

کلنا

الْغَايَةِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا أَرْجُو وَخَيْرَ  
 مَا لَا أَرْجُو وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّمَا أَحْذَرُ وَمَا لَا أَحْذَرُ  
 فَرُبَّمَا تَقُولُ وَهُوَ مَا يَدْعِي بِهِ الْمَسَاءِلُ أَيْضًا لِيُثِمَّ  
 خَيْرُ الْأَسْمَاءِ لِيُثِمَّ اللَّهُ مَرْبِيَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ  
 لِيُثِمَّ اللَّهُ الَّذِي لَا يَضُرُّعُ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَلَا يُلَاقِي  
 لِيُثِمَّ اللَّهُ أَصْبَحْتَ وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ لِيُثِمَّ اللَّهُ  
 عَلَى قَلْبِي وَتَقْبَلْ لِيُثِمَّ اللَّهُ عَلَى دِينِي وَعَمَلِي  
 لِيُثِمَّ اللَّهُ عَلَى أَهْلِي وَمَا لِي بِإِيحَاءِ اللَّهِ عَلَى مَا لَقِيتُ  
 مَرْبِيَ لِيُثِمَّ اللَّهُ الَّذِي لَا يَضُرُّعُ إِلَيْهِ شَيْءٌ فِي  
 الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ الْمُسْتَعِجُّ الْعَلِيمُ  
 اللَّهُ اللَّهُ مَرْبِيَ حَقًّا لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا اللَّهُ أَكْبَرُ

أَرْسَلْنَا عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالْمُحَمَّدِ رَأْسًا لَكَ



اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَعَزُّ وَأَجَلُّ مِنَ الْخَافِ وَأَحْذَرُ  
 عَزَّ جَارِكُ وَجَلَّ شَأْوُكُ وَتَقَدَّ سَأْمَاؤُكَ  
 وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ اللَّهُ شَرُّ فِي أَعْيُنِكَ مِنْ شَرِّ  
 نَفْسِي وَمِنْ شَرِّ كُلِّ سُلْطَانٍ سَهِيدٍ وَمِنْ  
 شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ  
 وَمِنْ شَرِّ قَضَاءِ السَّوءِ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَائِمٍ  
 أَتَيْتُ خِدْيَانًا صَبِيحًا إِلَيْكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
 وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ إِنَّ وَلِيَّ اللَّهِ إِلَهُ  
 تَزَلُّ الْكِتَابِ وَهُوَ تَزَلُّ الصَّالِحِينَ فَإِنْ تَوَلَّى  
 فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
 وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ فَكَيْفَ كَذَّبَ اللَّهُ

وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 إِلِهِ الطَّاهِرِينَ ثُمَّ تَقُولُ وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِعَقِيبِ  
 الصُّبْحِ لِيُمِيتَ اللَّهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَقْرَبُ  
 أَمْرِ إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ وَقُوَّةُ اللَّهِ  
 سَيِّدَاتُ مَا مَكَرُوا وَالْإِلَهِ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ  
 إِنْ كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجِّنَاهُ  
 مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ يُخَيِّمُ الْمُؤْمِنِينَ حَسْبُنَا  
 اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَأَنْقَلِبُوا إِلَىٰ نِعْمَةِ رَبِّكُمْ  
 فَضْلًا لَا يُكْسَرُ سَوْءُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا حَوْلَ  
 وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا مَا شَاءَ مَا

ما شاء الله ولا ركنه والناظر حسيه الربوب  
المرئيه حسيه الخالق من الخلقين حسيه  
الوارثه من المروقه حسيه الذي لم يزل  
حسيه من كان مذكنت حسيه حسيه الله  
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب  
العرش العظيم فقول اللهم اصبح ظلمي  
مشجيرا بعفوك واصبحت ذنوبي مشجيرة  
تغفرتي واصبح خوفي مشجيرا بامانك و  
اصبح فقره مشجيرا بعينك واصبح ذنبي مشجيرا  
بعفوك واصبح ضعفي مشجيرا بعفوك واصبح  
وهمي الفاني مشجيرا بوجهك الباقي يا كاشفا

قبل كل شيء ويا كاشفا بعد كل شيء ويا  
مكون كل شيء صلي على محمد وآل محمد ولجعا  
لي من امره فرجا ومخرجا وارزقي من حيث  
احسب ومن حيث لا احسب فقول سبع  
مرات وانت قابض لحنك بيدك اليمنى باسط  
باطن يدك اليسرى الى السماء يا رب محمد وآل  
محمد صلي على محمد وآل محمد وعجل فرج محمد  
آل محمد وسبع مرات يا رب محمد وآل محمد  
صلي على محمد وآل محمد واعمور قبض من النار  
فقول يا الله يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم  
برحمتك استغيث اللهم انت تقضي كل



كريمة وانت رجا في كل شيء وانت في  
 كل امر زل في قلبه وعدة فاغفر يا ذنوبه  
 واكفهمي وخرج عني الله اعني بحلالك  
 عن حرامك ويقضالك عن سواك فقول  
 وهو ما يدعيه في المساواة ايضا أصبحت لكم  
 معصما بدينكم المسبح الذب لا يحاول ولا  
 يطاول من بين كل غاشم وطائر ومن سائر ما  
 خلقت من خلقك الصائت والناظر في جنه  
 من كل مخوف بلا سابعة ولا اول بيت  
 نبيك محمد صلواتك عليه وعليهم معجبا  
 كل فاصد بالآية بعد حصر الانبياء في

الاعتراف بحقوقهم والتمسك بحبلهم موقفا  
 بآيات الحق ومعهم وفيهم والي من اولاد  
 واجانب من جانبوا فصل على محمد وال محمد  
 واعذبه الله من شرا ما اتقى به يا عظيم  
 حجت الاعادي وخبير يدع السموات والارض  
 وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا  
 فاغشيناهم وهم لا يبصرون ثم تقول وهو  
 لما اختصر بعقب الصبح الحمد لله الذي اذهب  
 الليل بقدرته وجاه بالانوار رحمت مخلقا  
 جديدا ونحو في طائفة قومه وجوهر وكلمه  
 مرجيا بالحق من ثم انتفت الى عبيدك وقل

وَحَيَّاكُمْ اللَّهُ بِرُكْنَيْهِ وَالنَّهْدِ الشَّامِلِ وَقُلْ  
 أَكْتُبُ تَرْجُمَكُمْ اللَّهُ تَعَالَى لِيُشِيرَ اللَّهُ أَشْهَادُ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
 وَرَسُولُهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ الشَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ  
 فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ فِي الْقُبُورِ عَلَى ذَلِكَ نَاحِيَةً  
 وَعَلَيْكُمْ بِأَمْرٍ وَعَلَيْكُمْ بِأَمْرٍ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ إِنْ قُلْ  
 مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَنَحْنُ كَلَامُهُ نَقُولُ اللَّهُ  
 صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي النَّهْدِ إِنْ جَاءَ وَصَلِ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي النَّهْدِ إِنْ جَاءَ وَصَلِ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فِي الْآخِرَةِ وَالْأُولَى وَصَلِ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 وَآلِ مُحَمَّدٍ مَا لَاحَ الْجَدِيدَ وَصَلِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ

مُحَمَّدٍ مَا أَطَرَدَ الْخَافِقَانِ وَصَلِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
 مُحَمَّدٍ مَا حَادَى الْحَادِيَانِ وَصَلِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
 مُحَمَّدٍ مَا عَصَرَ لَيْلٍ وَمَا أَظْهَرَ ظِلَامٍ وَمَا نَفَسَ  
 صَبْحٍ وَمَا أَضَاءَ فَجْرٍ اللَّهُمَّ اجْعَلْ مُحَمَّدًا خَاطِبَ  
 وَقَدْ أَلْمُومِينَ بِكَ وَالْكَسْرَ حَلَّ الْأَمَانِ  
 إِذَا وَقَفَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَالشَّاطِطِ إِنْ خَرَسَتْ الْأَلْسُنُ  
 بِالشَّانِ عَلَيْكَ اللَّهُمَّ أَعْلِ مَرْكَاتِهِ وَارْفَعْ دَرَجَتَهُ  
 وَأَظْهِرْ حُجَّتَهُ وَتَقَبَّلْ شَفَاعَتَهُ وَأَبْعَثْهُ  
 الْمَقَامَ الْعُمُودِ الَّذِي وَعَدْتَهُ وَأَغْنِهِ مَا أَخَذَ  
 الْحَدِيثُ مِنْ رَأْسِهِ بَعْدَ اللَّهُمَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
 مُوجِبَاتِ رَحْمَتِكَ وَعَرَّائِمِ مَقَرِّكَ وَالْقَدِيمَةِ



مِنْ كُلِّ بَيْتٍ وَآلَةٍ مِنْ كُلِّ لُغَةٍ وَأَسْأَلُكَ الْفَوْزَ  
 بِالْجَنَّةِ وَالنَّجَاتِ مِنَ النَّارِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ لِي فِي صَلَواتِهِ وَدَعَائِهِ  
 بَرَكَةً تُظهِرُ بَيَاضَ قَلْبِي وَتُزِيلُ رُبُوبِيَّةَ رُوحِي وَتُكَفِّرُ  
 بِيَأْكَرِيهِ وَتَقْفِرُ بِيَأْذَنِي وَتُصَلِّحُ بِيَأْأَمْرِي  
 وَتُعْزِي بِيَأْفَتْرِي وَتُزِيلُ بِيَأْأَصْرِي وَتُفَرِّجُ  
 بِيَأْأَمْرِي وَتُجَلِّ بِيَأْأَمْرِي وَتُكْفِرُ بِيَأْأَمْرِي وَتُزِيلُ  
 خَوْفِي وَتُجَلِّ بِيَأْأَمْرِي وَتُكْفِرُ بِيَأْأَمْرِي وَتُزِيلُ  
 بِيَأْأَمْرِي وَتُجَلِّ بِيَأْأَمْرِي وَتُكْفِرُ بِيَأْأَمْرِي وَتُزِيلُ  
 خَيْرَ لِي مِنْ قَوْلِ اللَّهِ إِنِّي أَسْأَلُكَ لَيْلًا لَا  
 يَفْرُجُهُ عَذْرَاكَ وَلِرَحْمَةٍ لَا تُنَالُ إِلَّا مِنْكَ وَلِنَجَاةٍ

أَدْعُوكَ

لَا يَقْضِيهَا إِلَّا أَنْتَ يَا كَرِيمُ اللَّهُمَّ كَمَا كُنْتَ  
 مِنْ شَأْنِكَ مَا أَرَدْتَ بِي مِنْ فَكْرِكَ وَالْمُسْتَبِيرِ  
 مِنْ شُكْرِكَ وَدُعَائِكَ فَلْيَكُنْ مِنْ شَأْنِكَ  
 الْإِجَابَةُ لِي فِيمَا دَعَوْتُكَ وَالنَّجَاةُ لِي مَا فَرَعْتُ  
 إِلَيْكَ مِنْهُ فَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا أَنْ أُلَاحِظَ رَحْمَتَكَ  
 فَإِنَّ رَحْمَتَكَ أَهْلًا أَنْ تُلَاحِظَ وَتُسَعِّدَ لَهَا  
 وَتُسَعِّدَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَنَا تَتْنِي فَلْتُسَعِّدْ رَحْمَتَكَ  
 يَا مُؤَلَّاهُ فَرَقُولُ وَأَنْتَ تَبْكِي أَوْ تَسْأَلُ لِي  
 لَنْ دُعَائِي وَكَثَرَتْهَا قَدْ فَتَرْتُ وَجْهِي عِنْدَكَ  
 وَجَبَّتْ عَيْنِي بِرَحْمَتِكَ وَبَاعَدْتَنِي  
 عَنْ اسْتِجَارَةِ مَعْفَرَتِكَ وَلَوْلَا تَعَلُّقِي بِإِلَافَتِكَ

وَعَدَّتْكِ بِالْجَاءِ لِيَا وَعَدَّتْ أَمَّا لِي مِنَ الْمُسْتَفِينَ  
وَأَشْبَاهِهِ مِنَ الْخَاطِئِينَ يَقُولُ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ  
آمَنُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ فَإِنَّ  
اللَّهَ بَعِيرٌ الَّذِي يُبَيِّنُ لَكُمْ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ  
وَحَدَّثَنَا الْقَائِمُونَ مِن رَّحْمَتِكَ فَقُلْتُ وَمِمَّنْ  
يَقْنَطُونَ رَحْمَتِي إِلَّا الضَّالُّونَ ثُمَّ نَدَبْنَا  
بِرَحْمَتِكَ الْوُحَاةَ فَقُلْتُ أَدْعُوهُنَّ فَاسْتَجِبْ لَكُمْ  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ كَبِيرٌ وَتَعَزَّيْنَا فِي سَيِّدِنَا لَوْ  
بِحَسَمَةِ الْإِيمَانِ لَقَدْ كَانَتْ لَنَا آيَاتٌ عَلَى  
سُيُلِهَا وَالْقُتُوبُ مِن رَّحْمَتِكَ فِي مُلْحَقَاتِهَا لَقَدْ  
وَعَدَّتْ الْحَيَّةُ لِيَا يَا وَعَدَّتْ الْحَيَّةُ

لِيَا يَا وَعَدَّتْ بِاللَّهِ وَقَدْ سَبَّكَ بِمَعْنَى  
الْقَرْنِ لِيَا يَا وَعَدَّتْ بِاللَّهِ وَقَدْ سَبَّكَ بِمَعْنَى  
لَقَدْ سَبَّكَ بِمَعْنَى وَقُلْتُ وَقُلْتُ الْحَيَّةُ لَقَدْ  
فِيهِ وَلَا تَبْدِيلَ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ نَارٍ بِالْأُولَى  
اللَّهُمَّ إِنِّي قَدْ أَشْهَدُ وَأَعْرِفُ وَلَا أَتَّحِدُ  
وَأُسِيرُ وَأُظْهِرُ وَأُظْلِمُ وَأُطِيقُ وَأُتَّقِ اللَّهَ  
الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ  
وَأَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَأَنْ عَلِيًّا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ وَسَيِّدَ الْوَصِيِّينَ وَوَارِثَ عِلِّيِّينَ  
النَّبِيِّينَ وَقَاتِلَ الْمُشْرِكِينَ قَائِمًا مِّنَ الْمُتَّقِينَ وَ  
مُجَاهِدًا لِلشَّاكِكِينَ وَالْقَاسِطِينَ وَالْمُنَافِقِينَ



اَللّٰهُمَّ وَصِّ اِلٰهِي وَوَلِيَّيَ وَوَجِيهِي وَمَنْ  
 لَا اَتُوهُ اَلْعَمَلُ اِنْ لَمْ تَكُنْ وَلَا اَتَمَّهَا مَنِيَّةٌ  
 اِنْ صَلَّيْتُ اَلْاَيُّوْلِيَّيْنِ وَلَا اَتَمَّ بِهِنَّ وَلَا اَتَمَّ  
 بِفَضْلِيَّهِ وَالْقَبُولُ مِنْ خَلْقِيَّهِ وَالْقَسْبُ مِنْ اِيَّاهُ  
 اَللّٰهُمَّ وَافِّرْ اَوْصِيَاءَهُ مِنْ اَكْبَاهِهِ اَمَنَةً وَ  
 مَحْجَاً وَادِئَةً وَسُرَجًا وَاعْلَامًا وَمَنَامًا وَبَادَةً  
 وَابْرَارًا وَادِيَّيْنِ يَمِيْنٍ وَجَهْرٍ مِهْمٍ وَظَاهِرٍ مِهْمٍ  
 وَبَاطِنٍ مِهْمٍ وَخَيْرٍ مِهْمٍ وَبَشِيرٍ مِهْمٍ وَغَائِبٍ مِهْمٍ  
 لَا تَكُنْ فِيْ ذٰلِكَ وَلَا اَمْرًا يَابِسًا وَلَا تَحْوُلْ عَنْهُ  
 وَلَا اَنْتَعِلَابَ اَللّٰهُمَّ فَاَوْفِ يَوْمَ خَشْيَتِيْ وَ  
 حِينَ تَشْرِبُ بِاِيْمَانِيْهِمْ وَاحْشُرْ فِيْ نَزْمَتِيْهِمْ

وَالتَّجَنُّبِ فِيْ اَصْحَابِيْهِمْ وَانْقِصُفِيْ يَوْمَ اَمْوَالِيْ  
 مِنْ خَرَابَتِيْ اِنْ قَانَكَ اِنْ اَعْقَبْتَنِيْ مِنْهَا كُنْتُ  
 مِنْ الْغَائِبِيْنَ اَللّٰهُمَّ وَقَدْ اَصْبَحْتُ فِيْ يَوْمٍ  
 هَذَا اَلْاِنْفَقَةَ وَلَا مَفْرَجَ وَلَا مَلْجَاً غَيْرَ مِنْ  
 قَوْلَتِكَ يَوْمَ اِلَيْكَ مِنْ اِلٰهِيْكَ اَللّٰهُمَّ عَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ  
 وَالحَسَنَ وَالحُسَيْنَ وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَجَعْفَرَ  
 وَمُوسَى وَعَلِيٍّ وَمُحَمَّدٍ وَعَلِيٍّ وَالحَسَنَ وَمُحَمَّدٍ  
 صَلِّوا اِلَيْكَ عَلَيْهِمْ اَجْمَعِيْنَ اَللّٰهُمَّ فَاجْعَلْهُمْ خَيْرَ  
 مِنَ الْمَكَارِيْهِ وَمَعْقِلَ مِنَ الْخَاوِفِ وَتَجَنُّبِيْهِمْ  
 مِنْ كُلِّ عَذَابٍ وَطَافٍ وَفَاسِقٍ بَاطِلٍ وَمِنْ شَرِّ مَا اُخْرِفُ  
 وَمَا اَكْزُرُ وَمَا اسْتَرْعَى وَمَا ابْصُرُ وَمِنْ شَرِّ

كل يوم اتيه بوجه اخذ بنا حبسنا لانه مرتبه على صراط  
 مستقيم اللهم وبسبيلك اليك بهم وتقر به  
 رحمتهم افتح علي ابواب رحمتك ومغفرتك  
 وخيرتي في خلقك ومحبتي هذا وهم وعظم  
 لك على كل شيء قدير اللهم ولكل مسويل  
 ثواب ولكل ذي شفاعه حق فاسئلك بهم  
 جعلتهم اليك سبي وقد منهم امانه طميتي  
 ان تغفر لي بركة يوم هذا وهم به هذا  
 عام هذا اللهم فمهم مغفرتك في شدة في  
 رجا في عافيتي وبلاية وتوبه ويغفرتي  
 وطعني وقامتي وعبرتي وينيري وصلي

وسأله

وسأله وسئلك وسأله اللهم فلا تخليهم  
 من رحمتك ولا تخني من نائك ولا تقطع رحمتك  
 من رحمتك ولا تفتني بلعني ابواب لا تخليهم  
 وانيدوا مسالكهم ولا تخرج من اهلها ولا تفتح  
 من لك ذلك فمهم سيرا واجعل في من كل ضلك  
 فخر جأ والكل سعة من رحمتك يا ارحم  
 الراحمين اللهم واجعل لي ليل والنهار مختلفين  
 على رحمتك ومعا فاني وميتك وفصلك في  
 تغفرتي في احدي خلقك برحمتك يا ارحم  
 الراحمين لك على كل شيء قدير ولكل شيء  
 محبط ثم تقول اللهم واسئلك باميرك



الهاريت ويا منى الحارثين ويا صبح المسحورين  
ويا عباد المستعبرين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا محبي عزة المضطربين ويا رحم الرحيم  
يا الله يا مريم يا عزيز يا حكيم يا عفو يا رحيم  
يا قاهر يا عليم يا جامع يا بصير يا لطيف يا خير  
يا قهار يا جبار يا تبارك يا منان يا سميع يا هادي  
يا مسدد يا معيد يا باعث يا واثق يا فارج  
الهم ويا كاشف الهم يا منير يا منير يا منير يا منير  
يا ذا الجلال والجليل والظلال العظمى يا معز  
يا إله يا موصوفا يا لا يتنازل يا منير يا منير  
يا منير يا منير يا منير يا منير يا منير

يا ذا الجلال

عنه افكار المتفكرين يا شامخ التجوى يا  
كاشف الهم ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين  
ويا منى عاقبة السالكين ويا منى عاقبة السالكين

يا غايه كل شكوى

سَخَّرَ جَعَلَهُ مُسْدًا قَالِ رُسُلِكَ وَكَأَيُّ كِتَابٍ  
 فَصَّلَتْ وَأَحْكَمَتْ وَشَرَعَتْ وَكُلِّ دَعَا  
 لَمَعَتْ فَأَجَبَتْ وَتَحَلَّى لَهْفَتْ وَأَسْأَلَتْ  
 بِكُلِّ مَرَّ عَظُمَتْ حَفَّتْ وَأَغْلَبَتْ قَدَّرَتْ وَ  
 عَزَزَتْ أَمَرَتْ وَمَنْ تَرَفُّعًا مَقَامَهُ وَرَفِظَهَا  
 شَانَهُ وَسَخَّرَتْهُ مِنْ أَوَّلِ مَا أَسْدَتْ بِهِ خَلْقَكَ  
 وَمِنْ خَلْقِكَ إِلَى انْقِصَائِ الدَّهْرِ وَأَسْأَلَتْ بِكُلِّ  
 أَدَبٍ فَطَرَتْ عَلَيْهِ الْعُقُولَ وَأَخَذَتْ بِهِ الْمَوَاقِفَ  
 وَأَمَرَتْ بِهِ الرُّسُلَ وَجَعَلَتْهُ أَوَّلَ فُرُوعِكَ وَنَهَا  
 طَاعَتِكَ وَأَتَوَجَّهَ إِلَيْكَ بِحُجُومِكَ وَتَحَدِّدِكَ وَكَرَمِكَ  
 وَعِزِّكَ وَجَلَالِكَ وَعَفْوِكَ وَأَسْأَلُكَ بِطَوْلِكَ

وَأَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَبِّ يَا رَبِّ  
يَا رَبِّ يَا رَبِّ غُفْرَانِيكَ خَاصًّا وَعَاقِبَاتِي وَأَوَّلِي وَآخِرِي  
يُحْيِيكَ وَتَهْتَكُكَ مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَ  
أَشْرَفُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَيَا رِسَالَةَ اللَّهِ  
أَذَاهَا وَالْعِبَادَةَ الَّتِي لَهَا فِيهَا وَالْمُحْتَدَةَ الَّتِي  
صَبَّرَ عَلَيْهَا وَالْمَغْفِرَةَ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا وَالِدِيَانَةَ  
الَّتِي حَصَّرَ عَلَيْهَا سُدُّ وَفِي رِسَالَتِكَ يَا إِلَهَ  
أَنْ تَوْفَّقَهُ وَجَلَّ بِكَ ذَلِكَ مِنْ أَقْبَالٍ وَأُخْبَرَهُ  
وَأَفْعَالٍ الْكَرِيمَةِ وَمَعَامَاتٍ الشَّهِيدَةِ وَمَعَامَاتٍ  
الْعُدُودَةِ أَنْ تُخْلِيَهُ عَلَيْهِ كَمَا وَعَدْتَهُ مِنْ نَفْسِهِ  
وَتُعْطِيَهُ أَفْضَلَ الْأَمْرِ نَوَاجِدَ وَتُرْتِّلَ لِيْلَهُ



مِنْكَ وَتَعْلَمُ عِندَكَ وَرَجَعَتْ لِقَاءَ  
 الْعَمَّةِ وَتَوَدَّعَتْ حَوْضَ الْكَرَمِ وَالْجُودِ وَعَلَى اللَّهِ  
 الْكَيْسِ مِنَ الْأَطْلَالِ وَالنَّجَاحِ مِنَ الْأَبْرَارِ وَتَعْلَمُ  
 وَبِكَ كَيْدُ الدَّائِمَةِ الْقَرِينِ وَتَعْلَمُ جَمِيعَ  
 الْأَسْمَاءِ وَالرُّسُلِ وَالشَّهَادَةِ وَالصَّالِحِينَ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي قُوَّةً وَلَا  
 نَفْعًا وَلَا مَوَدَّةً وَلَا حَيَاةً قَدْ انْقَطَعَتْ وَسَائِلُ  
 وَدَهَبَتْ سَبَابِلِي وَقَدْ نَاصِرَ وَسَلْبَتِي  
 وَأَهْلِي وَوَلَدِي اللَّهُمَّ فَقَدْ كَدَى الْقَلْبُ وَ  
 أَصْبَحْتُ أَيْحَالُ الْأَعْيُنِ وَانْقَطَعَتْ الظُّرُفُ وَ  
 ضَاقَتِ الْمَذَاهِبُ إِلَّا إِلَيْكَ وَدُرَيْسُ الْأَمَانِ

وَلَا تُشْرِكْ

وَأَعْلَمُ

وَانْقَطَعَ الرَّجَاءُ إِلَّا إِلَيْكَ وَكَذِبَ الظَّنُّ وَ  
 اخْلَقْتَ لِعِبَادَةِ الْأَعْدَتِكَ اللَّهُمَّ رَأَى مِنْهَا  
 الرَّجَاءُ لِفَضْلِكَ مَرَّةً وَأَبْوَابُ الدُّعَاءِ لِي  
 وَعَاكِ مَفْتُحَةٌ وَالْإِسْتِغَاثَةُ لِي لِسِتْعَانِكَ  
 مُبَاهَاةٌ وَالْإِسْتِغَاثَةُ لِي لِسِتْعَانِكَ بِكَ  
 مُوجُودَةٌ وَأَنْتَ لِلْأَعْيُنِ بِمَوْضِعِ الْغَايَةِ وَ  
 لِلصَّائِحِ إِلَيْكَ وَفِي الْإِغَاثَةِ وَالْقَائِمِ إِلَيْكَ  
 قَرِيبُ السَّامَةِ وَأَنْتَ لَا تُخْفِي عَنْ خَلْقِكَ إِلَّا  
 أَنْ تَحْكُمَهُمُ اللَّهُمَّ السَّيِّئَةُ وَقَدْ قَلْبْتُ الْأَفْضَلَ  
 نَارُ الرَّاحِلِ إِلَيْكَ عَزَمَ إِمْرَادِي وَخَلَّصْتَنِي  
 وَقَدْ دَعَوْتُكَ بِعَزَمِ إِمْرَادِي وَخَلَّصْتَنِي

وصادق في نعمتي فلما أنا ذاك بكيت بك يا أمك  
 أسيرك فقيرك سائلك مسبحاً بعينيك قارحاً  
 باب رحمتك وأنت أرحم الراحمين بك و  
 أعز عناية النقط على لك ربي لك كنز  
 وأنا لك ملهوف إذا أوحشتني الغربة أفسد  
 ذكرك وإذا صبت على الأمور أسجرت بك  
 فإذا ما لمحت على الدنيا أمد أم لك وإن يغيب  
 لا ترحم منك وترمة الأمور كلها سيدك  
 صاوم عرفت من ذكرك من نصيب لقد  
 فقير العفيف ذات فاقة لا تترك وقد  
 سقى الفقر واليأس الضمير وتعلمني الخصامة

وعرفتني الحاجة وتوهمت بالذلة وعلتني  
 السكينة وحقت على الكلبة وأطاحت في  
 الخطيئة وهذا الوقت الذي وعدتني  
 فيه الإجابة فاستمع ما يوسوس في شافيتك و  
 انظر إلى عينيك الرامية وأدخلني في رحمتك  
 الراعية وأقبل على يوحيك في الحلال  
 والأكرام فأنت إذا أقبلت على أسيرتك  
 وعلى ضال مدينته وعلى طائر أوتيه وعلى  
 ضعيف قويته وعلى خائف استأمنه اللهم  
 إنك أنعمت على فلان أشكر وأبليغ  
 أصير فلان يوجب عجزه عن شكرك منع الموت



مِنْ فَضْلِكَ وَأَوْجِبْ حُجْرَتِي عَنِ الصَّبْرِ قَلْبًا لَكَ  
 كَشَفْ صُرْكَ وَأَنْزِلْ نَهْمَتِكَ فَيَا مَنْ قُلْ عِنْدَ  
 بِلَاكِهِ صَبْرِي قَعَا فَا فِي وَعْدِ نِعْمَتِهِ شُكْرِي  
 قَاعْطَا فِي سَأَلِكَ الْمَزِيدَ مِنْ فَضْلِكَ وَالْإِزْوَاعَ  
 لِشُكْرِكَ وَالْإِعْتِدَالَ بِنِعْمَتِكَ فِي أَهْلِ الْعَافِيَةِ  
 وَأَسْبِغِ النِّعْمَةَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ  
 لَا تُخْلِفْ مِنْ بَدْوِكَ وَلَا تُرْكِبْ لِقَاءَ عِدْوِكَ  
 وَلَا لِعَدُوِّي وَلَا تُرْجِئْ بِي مِنْ لِقَائِكَ الْخَفِيَّةِ  
 وَكَيْفَايَتِكَ بِحِمْلِي هَذَا مُقَامُ الْعَائِدِ بِكَ لِلدَّائِمِ  
 بِعَفْوِكَ السَّجِيرِ بِعِزِّكَ الْكَافِ قَدَّرَ أَعْلَمُ  
 قَدْرَتِكَ فَأَمِيرُهُ إِثَارَتُ رَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ تَقَرَّبْ

عَمَّنْ

وَلَا يَدَّ تَعْبِينِي بِهَا عَنْ سُبُلِهَا وَأَعْطِي عَطِيَّةَ  
 لَا أَسْتَخِجُ إِلَيْكَ مَعَهَا وَأَتَهَالِكُ بِسَبْعِ  
 مِنْ قَلْبِكَ وَلَا يَكْفُرُ مِنْ غَطِيَّتِكَ إِذْ وَقَعَ الْقَصْرُ  
 وَأَنْعَمَ النِّقْطَةُ وَتَجَاوَزَ الرَّقْلُ وَأَقْبَلَ  
 الثُّوبَةُ وَأَمْرُ حِمْلِ الْمَقْعَةِ وَأَنْجِ مِنَ الْوَرْطَةِ  
 وَأَقِلْ الْعُسْرَةَ يَا مَنْ فِي الرِّغْبَةِ وَالْيَاسِيَاتِ  
 الْكَدْبَةُ وَوَلِي النِّعْمَةِ وَصَاحِبِ  
 الْكُرْبَةِ وَمَرْجَمِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ خُذِي يَدِي  
 مِنْ حَصْرِ الْمَدْلَةِ فَقَدْ كَبُرَتْ وَتَيْتَنِي عَلَى  
 الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْأَعْوِيَّتِ يَا هَادِيَةَ  
 الطَّرِيقِ يَا فَارِجَ الْغُصْبِ يَا طَارِدَ الْغُصْبِ

يَا مُرْكِبِي الْوَيْتِ أَهْلُ عَنِّي الْمَقْبُورِ وَالْكَفِّ مَرَّةً  
 مَا أَطْبِقُ قَتْلَهُ مَا لَا أَطْبِقُ يَا أَهْلَ الْقُبُورِ  
 أَهْلُ الْغُفْرَةِ وَالْعِزَّةِ وَالْقُدْرَةِ وَالْإِلَهِ  
 وَالْعِظَّةِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْكَرَمِ النَّاصِرِينَ  
 وَرَبِّ الْعَالَمِينَ لَا تَقْطَعْ مِنْكَ رَجَائِي  
 وَلَا تُخَيِّبْ دُعَائِي وَلَا تُجَيِّدْ بِلَاحِي وَلَا تُبْخِ  
 قَضَائِي وَلَا تَجْعَلِ السَّامِعَ لِقَائِي وَلَا تَجْعَلِ  
 الْبَحْثَ مَشَاوِي وَأَعْطِنِي مِنَ الدُّنْيَا مَنَاسِي وَ  
 بَلِّغْنِي مِنَ الْآخِرَةِ أَهْلِي وَمَنْ صَاحِبِي وَأَعِزَّنِي فِي الدُّنْيَا  
 حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنِي عَذَابَ  
 النَّارِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَيُكَلِّمُكَ فِي كُلِّ مَحَلٍّ

وَسَرَّجَانِي

تَرْتَدُّ عَوْدًا بَعْدَ الصَّبَاحِ لِسَيِّدِ الْعَالَمِينَ عَلَيْهِ  
 وَهُوَ مِنْ أَدْعِيَةِ الصَّحِيفَةِ يَا مُحَمَّدُ اللَّهُ الَّذِي  
 خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يُقَوِّمُهُمْ وَيَمَيِّزُ بَيْنَهُمَا يُقَدِّرُهُمْ  
 وَيَجْعَلُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَا هُوَ مُحْتَاجٌ وَهُوَ أَمَدٌ مَدِيدٌ  
 يُؤَيِّجُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي صَاحِبِهِ وَيُؤَيِّجُ صَاحِبَهُ  
 فِيهِ يَتَقَدَّرُ مِنْهُ الْعِبَادُ وَفِيهِ يُقَدَّرُ وَهُوَ  
 بِهِ قِيَمَتُهُمْ عَلَيْهِ فُتْلَقُ لَهُمُ اللَّيْلُ لِيَكُونُوا  
 فِيهِ مِنْ حَرَكَاتِ الْعَبِيدِ وَتَهْضَاتِ النَّصَبِ  
 وَجَعَلَهُ لَهُمْ لِيَا سَائِلِي لِيَسْأَلُوا مِنْ رَاحَتِهِ وَمَنَامِهِ  
 فَيَكُونُ ذَلِكَ لَهُمْ جَنَامًا وَهُوَ وَلِيُّنَا الْوَلِيُّ  
 لَدُنَّ وَمُسَوِّدُهُمْ وَخَالِقُ لَهُمُ النَّهَارَ بِمَنْزِلِ الْبَيْتِ عَوْدًا



فيه من فضله وليستبوا الى رحمة ربهم ويسبحوا  
 له من حمده طائفاً في كل الايام والالواح من دنياهم  
 وقمر الايام في اخرهم بكل ذلك يصلح انهم  
 ويسألوا الصائرين وينظر كيف هم في اوقات طاعتهم  
 ومساكينهم في ضيقهم ومواقيع احكامهم في حرجهم  
 الذين اتوا بما عملوا وسبحوا في الذبح احسنوا  
 بالحسن اللهم فلك الحمد على ما قلقت لنا من  
 الاصلح ومنعتنا به من ضيق النهار وقصر  
 من مطاير الاقوال وقبضنا فيه من طلائع  
 الافاق اصبحنا واصبحت الاشياء كلها بحمتها  
 لك تمامها وارضها وما نشت في كل الاميد

منها ساكنه ومحرره ومقببه وتناخضه  
 وما علاه في القوي وما كن تحت الراس اصبحنا  
 في قبضتك بحولنا ملكك وسلطانك و  
 تقمنا في قبضتك وتصرف من امرك وتقلب  
 في تدبيرك ليس لنا من الامور الا ما قضيت ولا  
 من الخيرات الا ما اعطيت اللهم وما لنا بغير  
 حادث جديد وهو علينا شامد عتيق  
 لنا احسننا ودعنا بحمدك واثنا فارقنا  
 يدك اللهم صل على محمد وآله وارزقنا  
 حسن مصاحبتهم واعصمنا من سوء مصافحتهم  
 بارك في كتاب جبريل وآفاقه في صغيرة او كبيرة

وَأَجْزَلُ أَثَرِهِ مِنْ الْحَسَنَاتِ وَأَجْلَلُ فِيهِ مِنَ  
الشَّيْئَاتِ وَأَمْلَأْ لَنَا مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ حَمْدًا وَ  
شُكْرًا وَتَجَرُّدًا وَذُخْرًا وَفَضْلًا وَإِحْسَانًا اللَّهُمَّ  
يَسِّرْ عَلَيَّ الْكَلِمَ الْكَامِيَةَ مَوْثِقًا وَأَمْلَأْ لَنَا مِنْ  
حَسَنَاتِنَا مَحَامِدًا وَلَا تُخْزِنَا عَنْهُمْ بِسُوءٍ  
أَهْلًا اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا فِي كُلِّ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِكَ  
خَطَرًا مِنْ حَبَابَةِ نَفْسٍ وَتَضَيُّعًا مِنْ شُكْرِكَ وَشَاهِدًا  
صِدْقٍ مِنْ عِلْمِكَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالِهِ وَاحْفَظْنَا مِنْ بَرٍّ يَأْتِي بِأَنْفُسِنَا وَخَلِيفَةً  
أَقْلَانَا وَخَوَّافِنَا وَمِنْ جَمِيعِ أَوْلِيَاءِ حَقِّكَ  
عَاجِلًا مِنْ عَصِيَّتِكَ مَا دَامَ الْوَطَاعُ عَيْنَكَ مُسْتَعِلاً

لِحَبْلِكَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَقِّفْنَا فِي  
يَوْمِنَا هَذَا وَلِكَلِّتْنَا هُنَا وَفِي جَمِيعِ أَمَاكِنَا  
لَا تُسَيِّمَالِي الْخَيْرَ وَتُجْزِلِي الشَّرَّ وَتُكْرِ الْيَقِيمَ وَتُجْزِلِي  
الشَّرَّ وَتُجْزِلِي الْبَيْعَ وَالْأَمْرَ بِالْعُرُوفِ وَ  
الْمَنْعِي مِنَ الْمُنْكَرِ وَحَيَاةِ الْإِسْلَامِ وَتُعَاقِبُ الْفُلُوكَ  
خَيْرُ الْأَوَّلِ وَنُصْرَةُ الْخَيْرِ وَافْرَازُهُ وَإِزْهَادُ الظَّالِمِ  
وَمُعَاوَنَةُ الضَّعِيفِ وَإِزْهَادُ الْكَافِرِ اللَّهُمَّ صَلِّ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْعَلْهُ أَمْرًا يُرِيدُ عِلْمُهُ  
أَفْضَلَ صَاحِبِ حَبِيبِنَا وَخَيْرَ وَفِي ظِلِّهَا  
وَأَجْعَلْنَا مِنْ أَرْصَادِهِ مَنْزِلًا لِلدَّلِيلِ وَالنَّهْجِ  
مِنْ جُمْلَةِ خَلْقِكَ أَشْكُرُهُمْ لِمَا أَوْكَيْتَ مِنْ رَحْمَتِكَ





البعض اذا لم يتسع وقتك للكل فاذا وجدت من  
 نفسك كلالاً فاقطعه ولا تكلف نفسك كماله من يوم  
 ميلها اليه واقبلها عليه فان التوجه والاقبال  
 من روح العبادة والدعاء ويستحب جلوسك في الصلاة  
 بعد فراغك من صلاة الصبح الى ان تطلع الشمس  
 وان لم تكن مشغولاً بالتعقيب فقد روى عن  
 امير المؤمنين عليه السلام انه قال من صلى فجلس في  
 صلاة الى طلوع الشمس كان له سترا من النار  
 ويغني قراءة سورة يس بعد التعقيب فان  
 قارئها في الصباح لا يزال محفوظاً من روقها  
 حتى يمسي وتسمى الداهية لانها ترفع عن قارئها

كل شئ والقاضية لانها تقضي له كل حاجة  
**توضيح** ولينير بالعبادة يحتاج الى البيان في  
 هذا الفصل كما هو شأننا في هذا الكتاب ونحن  
 له مسلمون له مدعون بحكمه وتقادير  
 لامره مخلصون في عبادته كما قال المفسرون  
 في قوله تعالى لا تقرب بين احد منهم ونحن له  
 مسلمون وليس المنزلة بالاسلام هم شأنهم  
 المتعارف ولا تعبداً الاية مخلصين له الذين  
 او عبادتنا منحصرة في وسبغانه حال كوننا  
 غير خالطين مع عبادته عباداً غيره والمراد  
 اننا لا نعبد غيره لاعلى الانفراد ولا على الاشتراك



القيوم أي الذي به قيام كل موجود أو القيم على  
كل شيء بمزايا حاله وتبليغه درجة كماله  
الهدى في مرتبة ذلك يمكن أن يراه بالهداية هنا  
الدلالة الموصلة إلى المطلوب وإن يراه بها الدلالة  
على ما يوصل إلى المطلوب وهو الغاية بالجنة  
أو نحو آثار العلويات الجمانية ورفع استقام  
العواليق الهيولانية وقصر العقول والنس على  
مطالعة أسر الجلال وملاحظة أفلاك الجمال  
وقد تركت التي لا يمتنع منها شيء فيها شارة  
الوعد مصدق الشبهة على المستغاث الثانية  
ولا يزعج قلبه من الزيف وهو المبدأ عن طريق الحق

والمراد لا تسلبني التوفيق للبقاء على الاستقامة  
ومن فحاة نعمتك العجاة بالضم والمد وقوع  
الشيء بعينه والمراد بالنقمة العقاب وهو  
يفتح النون وكسرها في الفتح على وزن كمد  
وبالكسر على وزن نعه ومن ذلك التقاء  
الدرك بالتحريك يطلق على المكان وطبقاته  
دركات بين الدركات والجنة درجات  
ويطلق أيضاً على قصص قوم الشىء ومن يعنى  
أمر بالعين المهملة والياء المشددة التثنية  
بين نونين يقال عتاباً بالشيء إذا هتم بشأنه  
بالله الأحداً الصمد كما يرد من لفظ الله الجامع

بجميع صفات الكمال اعني صفات النبوة  
 كذلك يراد بلفظ الاحد الجامع لجميع صفات  
 الجلال اعني صفات البلية اذا الواحد حقيقة  
 ما يكون منه الذات عن التركيب الذهني والخيالي  
 والتعدد وما يستلزم احدهما كالجمعيه  
 التميز والشاكرية في الحقيقة ولو انهم كانوا كجواب  
 الوجود والقدرة الذاتية والحكمة الثابتة  
 الصمد هو المرجع والمقصود في الجوارح والكفو  
 هو المثل فاقل هذه السورة الكريمة دل على  
 الاحدية واخرها على الواحدية برب  
 القلق القلق ما يعلق عن الشيء اي يشوبه

فعل بمعنى مفعول وهو يعبر جميع المتكاتبين  
 فانه جل ثنائه فلق ظلمة عدمها بنور الجاهل  
 والقلق كما سكن الالام مصدرة فلق الشيء  
 فلقا اي شققت شقا والغاسق الليل الشدة  
 الظلمة وقب اي على ظلامه كل شيء والنفا  
 في العقيدة اي النفوس والنساء السواحر اللواتي  
 يعقدن في الخيط عقدا وينفثن عليهن **العلم**  
 انا معشر الامامية على ان السحر لم يثر في النبي  
 صلى الله عليه وآله وامر صلى الله عليه وآله في  
 هذه السورة بالاستعاذة من سحرهم لا بد  
 على تأثير السحر فيه صلى الله عليه وآله كالدعاء



في سربنا لا نؤخذنا ان نسيبنا او خطانا واما  
 ما نقله محال القيا من السحر اثر في صل الله  
 عليه وآله كما رواه البخاري ومسلم من انه صلى الله  
 عليه وآله سمع حقا انه كان يحيل اليه انه تعل  
 الشرح ولو كان فصله فهو من جملة الاكاذيب  
 ولو صح ما نقلوه لصدق قول الكفار ان سمعوا  
 الا سرجا لم يسمعه واما الاعتذار بانهم اذ  
 ان السحر اثر فيه جسدوا فاعتذر به اذ لا ش  
 الذم نقلوه لا يقصر عنه والخنا من الذم  
 يخفى لك يا خاذا ذكر الا فسان به تعاضد  
 تفسير الفاتحة خاتمة هذا الكتاب ان شاء الله

تعالى لا تأخذ به سنة ولا يوم السنة فتد  
 بتقديم اليوم وتقديمها عليه مع ان القيا  
 والنق الترتيب من الاعلى الى الاسفل بعكس  
 الاثبات لتقديمها عليه طبعاً اذ المراد في  
 هذه الحالة المركبة التي تسمى الحيوان ولا  
 يؤد جفظمها او لا يتقبل ولا يتعبه والظا  
 او الشيطان وما يعبد من دون الله او ما يصد  
 ويمنع عز عبادته جل شانه لا انقصام لماله  
 لا انقطاع استوى على العرش استوى  
 يغشى الليل النهار اي يغطيه به يطيب حينا  
 فعيل من الحث اي يعقبه سريعا كان احشا

يطلب الاخرى سعة والشمس والقمر والنجوم منضوية  
 بالعطف على الموت مسترات حال منها في قراءة  
النصب ومرفوعة بالابتداء ومستتر فيها  
في قوّة الرفع تضرعاً وخفية اي حال كونك  
مضمرين ومخففين فان دعاء الشراف فضل لانه  
لا يحب المعتدين فسر بالطالبين فلا يليق  
بهم لرتبة الانبياء وبالصالح بالدعاء واذعرو  
خوفاً وطعاً اي حال كونكم خائفين من الرد  
لقصور عمالكم وظامعين في الاجابة لسعة  
مرحمته ووفوره كرمه بمدا الكلمات سريته  
اي مدا اكتسب بكلمات علمه وحكمته عزيمته

لغيره

لتفقد الكبر اي انتهى على بقية شيء ولو جئنا  
بمشية الضمير للجهد مدد اي زيادة ومعونة له  
فمن كان يرجو بقاء سره اي حسن الرجوع  
اليه يوم القيمة والصافات صفا قد يفسر الصفا  
والزاجرات والتاليات الملائكة الصافين  
في مقام العبودية على حسب مراتبهم الزاجرين  
للاجرام العلوية والسفلية المراتب منها بالا  
الا الم التاليين يات الله تعالى على انبيائه وقد  
يفسر بنفوس العلماء الصافين في العبادات  
الزاجرين عن الكفر والفسق بالبراهين والنصائح  
التاليات لله وشرايعه وقد يفسر بنفوس



المجاهدين الضائقين حال القتال للزجرين الخيل  
والعدو وللتألين ذكر الله لا يشغلهم عنه  
ما هم فيه من المحاربة وهرى الشار وقل  
التصاير وقال كوكبنا ثنا السماء الغيا  
أي التي هي أقرب اليكم من دية يدني نريته الكواكب  
الاضافة بياضية وعلى قراءة تنوير الزينة الكواكب  
يدل منها وما اشهر من ان الثوابت باسمها  
مركونة في الفلك الثامن وكل من السبعة الباقية  
منفردة بواحدة من السبلات السبع لا غير فلم  
يقر بها على ثبوته واشتمال فلك القمر على كواكب  
واقعة في غير مدار السبلات ومن الثوابت المر

لم يثبت دليل على امتناعه ولو ثبت لم يردح  
في ترتيب فلك القمر تلك الاجرام المشرقة وقال  
فيه وان كانت مركونة فيما فوقه وحفظا من  
كل شيطان ما ي نصب حفظا على المصدر من  
اي وحفظاها اذ لرب يست ما يصلح لعطفه عليه  
وقد يجعل عطفها على دل عليها الكلام الش  
اي انا جعلنا الكواكب نريته وحفظا والملا  
الخارج من الطاعة لا يتم عور على الملا الاعط  
جملة مستأنفة لبيان حالهم بعد الحفظ الاصفة  
للشياطين المفهومة من كل شيطان اذ لا حفظ  
من لا يجمع والملا الاعط الملا الاعط الش الكون

الاعلى كما ان الملائكة الاسفل الانس والجبر السالكون  
 في الارض وتعددية السموات والجمع على قرينة  
 التخفيف والتشديد بالتضاد بمعنى الاصغاء  
 بالاعتناء في نفسه ويقذفون من كل جانب  
 وحور المبرورون من كل جانب من حور السموات  
 يقصدونه لاستراق السمع وحور الطراد  
 مفعول لاجله اي يقذفون للطراد او مفعول  
 مطلق لغرضه من معنى القذف ولم يرد  
 واصبب في الآخرة والواصل الدائم الشديد الا  
 من خطيئة الخطيئة استثناء من فاعل يجمع  
 اي اختلس خلسة من كلام الملائكة فاتبعه

شهاب ثابت اي تبعه شهاب مضمي مكانه  
 شهب الجوى ضوءه والشهاب طائر كان كوكبا  
 انقض ومانعت الطبعين من ان يجازيه  
 ذهنية يصعد الى كوة النار فيشتعل لربيت  
 ولو صح لم ينفذ ذلك عليه الآية الكريمة ولا لما  
 دل عليه قوله جل شاناه اننا نرى السموات الدنيا  
 مصابيح وجعلناها رجوما للشياطين فان  
 الشهاب والمصباح يطلقان على المشتعل  
 كل مشتعل في الجوزية للسموات ولا استبعاد  
 في اصعاد الله سبحانه ذلك البخار الذهني  
 عند استراق الشيطان للمع فيشتعل بالتمتع



وليس خلو الشيطان من محض النار الصرفة كما  
ان خلق الانسان ليس من محض التراب فاحترقه  
بالنار القوية اقرب من نار جهنم مكن ولعل  
الشيطان لا يسمعون كلام الملائكة الا اذا اتوا  
في الصعود الى قرب كوة الانوار فاذا استرق  
الشيطان المسمع وبادهل الى النزول لحظه الشهاب  
فاحرقه فلهذا لم يسمع سبحانه عن ابليس والشياطين  
باتباعه له انما استطاعت ان تنفذوا الى خروج  
من اقطار السموات والارض هاهنا من سر الله  
سبحانه فانفذوا منها لا تنفذ وتسلط  
جلد راسها الى تقدمهم وز على النفوذ منها الا

بقوة تامة ومن اين لكم ذلك وسلطان صد  
كفران ومعناه التسلط ومنه قوله تعالى  
وَمَنْ قَتَلَ مَطْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لِرَبِّهِ  
سُلْطَانًا اي تسلطاً على القصاص واخذ الدية  
يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوْطُ<sup>الله</sup>مِنْ نَارٍ فَخَاسٍ  
وخاس اوصف مناب يصيب على رؤسهم وهم  
بالعطف على شواط وعلى قراءة البر عطف على  
نار فلا تختص ان لا تمتنع من ذلك خاتماً  
متصدراً من خشية الله التصديق  
والعرض توبيخ القاري على عدم تحشمه  
عند قراءة القرآن لقساوة قلبه وقلة تدبره

على الغيب والتهاد وما غاب عن الحضور  
 حضرا والسرو والعلانية القدوس البالغ في  
 النزاهة مما يوجب النقص التام مصدره  
 به المبالغة والبراد الشاير من النفاير ما  
 قد هيبت الحجة ولم السلام لا سكاها سالو  
 من كل آفة ولا نها و امر جل شانه المؤمن والعب  
 الامن وعن الصادق عليه السلام بحاجته من  
 لانه يوم من تبارك عظمه المهيمن الرقيب  
 الحافظ لكل شئ العزيز الذي لا يعا وله شئ  
 ولا يماثله والغاليل الذي لا يغلب ومنه  
 قوله تعالى وعز في الخطاب اي غلبت الجبار

الذي يجبر الخلق ويظهرهم على بعض الامور  
 التي ليس لهم فيها اختيار ولا على تغييرها  
 قدرة او يجبر حالهم ويصلحه المتكبر ذو  
 الكبرياء عن الحاجة والنقص الخالق  
 البارئ المصور قديتن ان التلثة مترا  
 لانها بمعنى الاجاد والانتفاء فذكرها التا  
 وليس كذلك بل هي امور متخالفة الاثران  
 البيان يحتاج التقدير في الطول والعرض  
 والى الاجاد موضع الاحكام والاختصاص على  
 فح خاص والى ترتيب ونقش وتصوير فبذه  
 امور ثلثة مترتبة يصدر عنه جل شانه



ايجاد الخلاق من كثرة العدم فله سبحانه  
 باعتبار كل منها اسم قلبي الذي ترتيب يسوع  
 له ما في السموات والارض هذه التسبيح  
 اما بلسان الحال فان كل فطره من المعجزات  
 تنادي بلسان حالها على وجود صانع حكيم  
 والبرهان لذاته واما بلسان المقال وهو في ذوق  
 العقول طوما في غيرهم من الحيوانات  
 فذهب قوة عظيمة الى ان كل طائفة منها  
 يسبح ديها بلغتها واصواتها كمنى آدم وحواء  
 عليه قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا  
 طائر يطير بجناحيه الا امسأ مثالا لكم

واما غير الحيوانات من الحوادث فذهب  
 جم عظيم الى ان لها تسبيحا لانيا ايضا و  
 اعتضدوا بقوله تعالى وان من شيء الا يسبح  
 بحمده وقالوا لو لم يدب التسبيح بلسان الحال  
 لاحتياح قوله جل شانه ولكن لا تفقهون  
 تسبيحهم الا تاويل وذكروا الاله عجايب في تسبيح  
 الحطاء وكف نبينا صلى الله عليه وآله ليس من  
 نفس التسبيح بل من حيث اسماعه الصحاية ولا  
 فهو في التسبيح دائما ان يخرجني من الدنيا  
 امنا اي من الذنوب التي بيني وبينك بان تو  
 للتوبة منها قبل الموت ومن التي بيني وبين

خلقك بان توفقي للتخلص منها وتدخلني الجنة  
 سائلا اي سائلا من العقاب قبل دخولنا بان  
 تعفو عني فربي وتدخلنيها وهذه الجنة  
 كالموكدة لسابقها ولا حول ولا قوة الا بالله  
 قد برأه من الجول هنا القديرة اي لا قدر على  
 شيء ولا قوة الا باطاعة الله سبحانه وقدره  
 ان الجول هم هنا بمعنى التحول والانتقال و  
 المعنى لا حول لنا من المعاصاة الا بعون الله ولا  
 قوة لنا على الطاعات الا بتوفيق الله سبحانه  
 مروي ذلك روي المحدثين قدس الله روحه  
 في كتاب التوحيد عز الشافعية عليه السلام فينبغي

قصد هذا المعنى المروي لا غير واكتشف  
 همي وفتح غي وقد يفرق بينهما بان المسم ما  
 يقدمه الانسان على امراته كالافلاس مثلا  
 والغم ما لا يقدمه على انك كموث الولد وقد  
 يفرق بينهما بان المحر قبل ترك المكروه والغم  
 بعد ترك شيء كغاشم في سبب وطريقا و  
 في الليل الشر الصامت والناطق كثيرا ما يطلق  
 الصامت على الجراد والناطق على الحيوان وكان  
 من الحيوانات العجم يقال فلان لا يملك صامتا  
 ولا ناطقا اي لا يملك شيئا ومنه قول الفقهاء  
 الزكوة في الناطق والصامت ونحوه ان يراد هنا



بالناس بمعناه المعروف ببديع السموات والارض  
 من قبيل حس الغلام اى ان السموات والارض  
 بديعة اى عديمة النظير وقد يقال المراد بالبدع  
 المبدع اى الموجد من غير مثال سابق فلكل من  
 قبيل اجزاء الصفة على غير من له ونوقش  
 ان محي فاعيل بمعنى مفعول لربيت اللغة و  
 ان وروفتا فلا يقام عليه وفي كلامه سندره  
 في الباب الثالث ما لاح المجد يدان هما الليل والنهار  
 وما اطروا الحقائق هما المشرق والمغرب وطرا  
 بقا وهما وما عدا الحاد يارهما الليل والنهار  
 كأنها يحد يار الناس ليسير والمقبور هم كالنفس

يحد وبالابرأما عمريل اقبل وادبر وهو  
 من الاضداد واد لهم ظلام يتشد يد الميم على وزنه  
 اقشع له اشتدت ظلمة وما تقصر صبح اى  
 ظهر وعبر عنه بالنقص بسبب النسب عنه  
 كأنه تقصر به خطيب وقد المؤمنين خطيب  
 القوم في اللغة كبيرهم الذي يحاطب السلطان  
 ويكلمه حواجرهم والوفد يفتح الواو وياد بهم هنا  
 الجماعة المكشوف لال الأما المردا ما زلت الناس  
 فان الله تعالى قال له والتوفى يعطيك ربك  
فترضه وهو صلى الله عليه وآله لا يرضى بنحو  
 احد من امته في التأشير كما ورد في الحديث وعلم

الامانة استغارة وذكر الكسوة ترشيح وعزائم  
 مقصودات او محتاتنا والمراد ما يجعلها حقا  
 فيما فرغت اليك من فزعت بالقاء والمراد  
 المعجزة بمعنى النجات قد خبرت وجهي بالغية  
 المعجزة والبناء الموحدة المشددة من العياصرة  
 الكلام استغارة ولو لا تعلق جواب لو انما  
 ياتي من قوله لقد كان ذلك لا يار على شغلا  
 لا تقطوا الى تياسوا بتلك دعوتنا  
 واخر من دليلين صاغرة قد اسبلت مع حسن  
 الظن بك اسبال الدمع اجرة والمراد ان  
 حسن ظني بعقولك عن المذنبين وصفحك

علاهم

عن العاصيين وان عظمت ذنوبهم وكثرت  
 خطاياهم قد يكافي فاقلت حسن الظن بهم  
 للمسرة والابتهاج لا للبكاء قلت المراد البكاء  
 من شدة الفرح وتعمد اليه اي جعله شغلا  
 بالعفو والغفران واقالة عشرة الاقالة  
 المسامحة والتجاوز والعشرة الخطيئة وانقاة  
 من فترة الرجل ومجاهدة الكافرين المراد  
 بهم عسكر الجمل وروؤساؤه الذين نكثوا  
 بيعته عليه السلام والقاسطين معوية وهوانه  
 الذين عدلوا عنه سلام الله عليه والقسوط  
 هو العدول عن الحق والمارقين المراد بهم



الخواص من الذين مر قوام الدين كما يمر قوام  
 من لقوم كما ورد في الحديث ما من جبرات  
 والاوصاف الستة الشايدة تعوت و  
 يراد بها معنى الثبوت لا الحدود نصم  
 وقومها نعمنا للمعرفة كما قاله في قوله تعالى  
 ما لك يا ذا القرنين والقيل من جعلتنا والتليم  
 لروايتها العطف للبيان والتوضيح والجملة التامة  
 جمع حاملها المراد ناقلها واعلامها ومثال  
 اي هدايتنا واعلام جميع علم وهو الجبل الذي  
 يعلم به الطريق في الصحاري والمنابر يفتح  
 الميم الموضع المرتفع الذي يوقد في اعلاه

الشارح بداية الضال ونحوه لا منفرد ولا الجاه  
 العطف تفسره ومعنى من الخاف واللعقل  
 بفتح الميم وكسر القاف قريب من بعض الحصرق  
 يطلع على الجاه الامام طليق في قدمه حاجتي  
 مطليه والطلبية بفتح الطاء وكسر اللام ومعنى  
 ملصقة اسم المفعول او ثقته ومعنى في  
 بالطاء المعجمة والعين المهملة ساكنة ومنقوصة  
 اي سيره وسفره ومنقبلي وشواي اي رجوع  
 واقامتي وحركتي وسكوتي في نايك اي من  
 عطيتك واحسانك ومنه القول من مروجك  
 بفتح الراء اي من مروجك ولطف الارتاج مائة

الآخر بتاج ثمانية وثلاثين فوقانين واخره  
 جيم يعني الانغلاق يقال ترفع الباب الى  
 اعلى من كل ضيق مخربا الضيق بالصاد  
 المجمة المفتوحة والنون المشاكسة الضيق <sup>تد</sup> ويحذف  
 او كسر ياءك وعطفك والديانة التي حص  
 عليها بالصاد المجمة المشددة اي بالعين في  
 شاتها وحذف على الانصاف بها امر يشهد  
 اليه اي قصد وتزلف على وزن تكرم اي تقرب  
 وقد كذاي الطلب بالدال المهملة اي تعسر وتعذ  
 وانقطع واوجب الحيل بالعين المهملة والياء  
 المشاء الصغانية اي تعبت منيح بالنون واخر

صبيح

خاء مججمة اي مقسم بينناك الفاء بكسر  
 الفاء وبعددها النون الفضا محول الدار  
 والكلام استعارة واذن لا حرك على الشد  
 بالحاء المهملة اي تداخلت والتصقت في ذلك  
 الضراي صاغي والضرمنا بضم الصاد وسوء  
 الحال ولما يفتحها فاضد الفع وشملت في الخطا  
 بالحاء المجمة المفتوحة وصاين مهملة بينهما  
 الف يعني الاحتياج وعمرته الحاجة او شيلته  
 وتوسمت بالدلة اي صرت موصفا بها وحقت  
 على الكلمة اي تحقيقا بكلمة العذاب بعد الفتح  
 ما دل على اذهب وانزل ويجوز قرائته بالصاد المهملة



ايضا والمعنى واحد والايضاح لشكر كذا لا يتراع  
 بالبناء المشارة التختانية وبعد هذا وبعدها  
 غير مصلة الالهام لا تخلف من يدك بالحق العجوة  
 وتشديد اللام من التحلية ليست ببدء من ولايتك  
 بلعج باسكان الدار والمراة العظيمة التي لا يحسن  
 معها الغيرة لك ليست اريد بها غيرة الرعي سد  
 مثله ومن ولايتك بفتح الواو اي من بعد ذلك  
 واغانتك ولا ينكر اي منكروا بعد وادفع  
 الصرعة بكر الضاء والمهمله واسكان الراء الوقوع  
 في الياسة وانعش السقطة بالنون والعيير المهمله  
 واخره شير بمجسدة وهو كادفع وزنا ومعنى ويرام

ولا ينكر اي منكروا

بالسقطة ما يرا من الصرعة والكلام سقا  
 واسرحم المهفوة بفتح الهاء واسكان القاء اي  
 الزلة خذ بيدي من وحض المنزلة بالحاء المهمله  
 والضاد المعجمة اي انقذ في من لقة الخطة  
 فقد كبرت بالياء الموحدة اي وقعت على  
 وجمي يوج كل واحد منهما في صاحبه ويوج ضا  
 فيه اي يدخل كلاما من الليل والنهار في الآخر  
 بان ينقص من احد هما شيئا ويكثر في الآخر  
 كقصان نظام الشتاء وزيادة ليله وزيادة  
 نظام الصيف ونقصان ليله فان قلت هذا  
 المعنى استفاد من قوله عليه السلام يوج كل واحد

منها في صاحبه فاقايد في قوله عليه السلام ويومج  
صاحبه فيه قلت مراده عليه السلام التنبيه على امر  
مستغرب وهو حصول الزيادة والنقصان  
في كل من الليل والنهار في آن واحد وذلك بحسب  
اختلاف البقاء كالتوالي عن خط الاستواء  
الجنوبيه عن مسو كانت سكونه الا فان  
صيف التوالي شتاء الجنوبيه وبالعكس فزيادة  
النهار ونقصانه واقعات في وقت واحد كما  
في بقعتين وكذلك زيادة الليل ونقصانه و  
لولا يصرح عليه السلام بقوله ويومج صاحبه فيه  
لم يحصل التنبيه على ذلك بل كان الظاهر من كلامه

عليه السلام وقوع زيادة النهار في وقت ونقصانه  
في آخر وكذا الليل كما هو محصور معدودا للحال  
والعام فالواو في قوله عليه السلام ويومج صاحبه  
فيه واو الحال باضمار مبتدأ كما هو المشهور  
بغير النجات وفضات النصب بالنون والضما  
المجسمة من النهوض والمرو والترذوات البدنية  
الموجبة للنصب والتعب ويروى بهطات  
بالباء الموحدة والطاء المعجمة مبهطه الممالك  
انقله ليكرههم جامعا بفتح الجيم اي مراحة  
ويبلى اخبارهم اي يختبرها ومنه قوله  
تعالى يوم ربلي الشرا عرفت لنا من الاصلح



قد علم ما سبق وما ثبتت بشايد مشاهدين  
 البش بالشديد وهو التفرغ بتبيينه وتلخيصه  
 المراد بالشرح هنا ضد المقيم وما كان تحت  
 ما كان يشهد به ما خلف تحت التراب لكن لما  
 من الأثر إلا ما قضيت المراد بالامر النفع فالمراد  
 عليها كالفسرة لما شاهده بتبيينه بالمشاهدة  
 الفوقانية أو مبيها بارتكاب جيرة الجرم الجرم  
 والراء الجناية ومنه ضمارة الجيرة والمراد بها  
 الخطيئة أو اقتراف صغيرة أو كسباها و  
 الجرم لنا أو لك أو لغيرنا فبيد من التسيات  
 أو اجعل لنا خالدا منظره ويتر على الكرام الكاتبين

مؤتمنا هذا كناية عن طلب العصمة عن ارتكاب  
 الكلام والاشتغال باليرغيب ونفع دنيوي  
 ولا أخرى إذ يحصل بها التخفيف على الكرام  
 الكاتبين بتقليل ما يكتبونه من قولنا وقعا  
 مستعمل للمجتنك من إضافة المصدر إلى الفاعل  
 والمفعول ويحاطة الإسلام بالحاء المحلة  
 والياء المشاة التختانية والطاء المهمل لك  
 حفظه وحراسته وأوقفهم عما حذرهم من  
 نهيك من وقف عن الشيء أي لم يدخل فيه وق  
 خيرتك من خلقك بكسر الخاء المعجمة والياء المشاة  
 تحتانية والراء المفتوحة في الحق المختار

وسائر خلقك بالجرعة  
 على مدحك والحب  
 عطف على سبائك

وَجَاءَ بِكَ الْبَلَاءَ **فصل** وَاَعْلَمَ أَنَّهُ  
 قَدُورَةٌ مَعَهُ النَّهَارُ الْاِثْنَيْ عَشَرَ سَاعَةً وَجِبَةً  
 كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْاِثْنَةِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ سَاعَةً لِهَيْبَتِهِمْ  
 وَتَحْصِيصِهَا بِدَعَايِهِمْ فِيهَا وَنَا أَدْرَكَ كَلَامَهَا  
 مَعَ دَعَايِهَا فِي مَحَلِّهَا انْشَاءَ اللَّهُ فَالْاِسْمَاءُ الْاُولَى  
 هِيَ هَذِهِ السَّاعَةُ الَّتِي كَلَّمَ فِي هَذَا الْبَابِ فِيهَا  
 اَعْنِي مَلَكِي طُلُوعَ الْفَجْرِ طُلُوعَ الشَّمْسِ وَبَعْدَ شَمْسِ  
 اِلَى اسْمِ الْمَوْئِدِ هَلْ لَمْ يَمْنَحْنَا دَعَايَا اَللّٰهُمَّ  
 رَبَّنَا الْاِلَهَامَ وَالْقَلْبَ وَالْفَجْرَ وَالشَّفَقَ وَاللَّيْلَ  
 وَمَا وَسَوْ وَالْقُرْآنَ اَللّٰهُمَّ خَالِقَ الْاِنْسَانِ مِنْ  
 عَلَقٍ اَللّٰهُمَّ قَدْ رَزَقْتَ بِسَيِّدِكَ صُنْعَتِكَ وَطَقْتَ

وَعَقْدَ الْاِسْمِ  
 مَعَ دَعَايِهَا

صِيَابَ ذَلِكَ لِيَا كَلَّمَ تَمُّ مِنْ عِبَادِكَ وَهَذَا يَتَمُّ  
 يَكْرِمُ فَضْلَكَ اِلَى سُبُلِ طَاعَتِكَ وَتَعَرَّضْتَ فِي  
 مَلَكُوتِكَ بِعَظِيمِ الشَّهَادَةِ تَوَدَّدْتَ الْاِخْلَاقَ  
 بِقُدْرَةِ الْاِخْلَاقِ وَتَعَرَّضْتَ اِلَى بَرِيَّتِكَ بِتَحْسِينِ  
 الْاِنْسَانِ يَا مَنْ سَمَّاهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ  
 كُلِّ يَوْمٍ هُوَ شَيْءٌ اَسْأَلُكَ اَللّٰهُمَّ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ  
 النَّبِيِّينَ وَبِالْقُرْآنِ اَللّٰهُمَّ رَزَقْ بِهِ الرُّوحَ الْكَامِلَ  
 عَلَى قَلْبِهِ لِيَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ  
 مُبِينٍ وَيَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بِرَبِّ طَالِبِ اَعْيُنِ  
 الرُّسُولِ وَبَعْلِ الْبَيْتِ الَّذِي قَوَّضْتَ وَلَايَةَ عِلَى  
 الْخَلْقِ وَكَانَ يَدُورُ حَيْثُ دَامَ رَحْمَةُ اَنْ تَصِلَ عَلَى



مَحْدِي وَالْمَحْدِي فَقَدْ جَعَلْتَهُمْ وَسِيلَتِي وَ  
 قَدْ مَنَنْتُمْ أَمَامِي وَيَرْبِّدْ عَنِّي خَيْرَ بَنِي آدَمَ تَغْفِرْ  
 لِي ذُنُوبِي وَتُظهِرْ قَلْبِي وَتُسَرِّعْ عَيْنِي وَتُفَرِّجْ كَلْبِي  
 وَتُبَلِّغْنِي مَوْطَأَ عَيْنِكَ وَغِيَاؤَ نَيْكِ أَمَّا قَدْ نَصَقَ  
 لِي جَوْشَنُ الْقُدْسِ وَالْأَخِرَةُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَلَكَ  
 أَنْ تَجْعَلَ عَذَابَ الدَّعَاءِ مِنْ حِمْلَةِ التَّعْقِيبِ لِي كُنْ  
 آخِرَ مَا تَأْتِي بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ حُجَّةَ الشُّكْرِ رُبُّ  
 رَحِمٍ مَحْدِيٍّ فِي الْفَقِيرِ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 قَالَ حُجَّةَ الشُّكْرِ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ سَلَمٍ يُلَاحِظُ  
 وَتَرْضَى بِطَائِرِكَ وَتُحِبُّ الْمَلَائِكَةَ مِنْكَ وَالْعَبْدُ  
 إِذَا صَلَّى فَرَجِدْ حُجَّةَ الشُّكْرِ فَقَدْ رَفَعَ الرَّبُّ الْحِجَابَ بَيْنَ

الْعَبْدِ وَيَرَى الْمَلَائِكَةَ فَيَقُولُ يَا مَلَائِكَةَ انظُرُوا  
 الرَّحْمَنَ الَّذِي فَرَضَ وَأَتَمَّ عَهْدَهُ فَرَجِدْ شُكْرَهُ  
 عَلَيَّ مَا نَعَمْتُ بِهِ عَلَيْهِ يَا مَلَائِكَةَ مَاذَا لَهْ فَيَقُولُ  
 الْمَلَائِكَةُ يَا رَبَّنَا رَحِمَتَكَ فَرَجِدْ الرَّبُّ تَعَالَى مَاذَا  
 فَيَقُولُ الْمَلَائِكَةُ يَا رَبَّنَا جَنَّتَكَ فَيَقُولُ الرَّبُّ تَعَالَى  
 فَرَمَاذَا فَيَقُولُ الْمَلَائِكَةُ يَا رَبَّنَا كُنَّا فِيهِ مَهْمٌ فَيَقُولُ  
 الرَّبُّ تَعَالَى فَرَمَاذَا فَيَقُولُ الرَّبُّ تَعَالَى يَا مَلَائِكَةَ  
 فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى يَا مَلَائِكَةَ شُكْرُ مَاذَا فَيَقُولُ الْمَلَائِكَةُ  
 يَا رَبَّنَا لَا عِلْمَ لَنَا فَيَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لَا شُكْرَ تَرَكْنَا شُكْرَهُ  
 أَقْبَلِ إِلَيَّ بِفَضْلِكَ وَرَبِّهِ رَحْمَتِي وَسُخْرِي الْطَائِلَةِ  
 يَا فَاقْتَدِرْ عِيْنِي الْفَقِيرَ أَيْضًا الرَّحْمَنُ الْعَظِيمُ عَلَيْهِ

كان بعد ما صلى الصبح فلا يرفع رأسه  
 حتى يتبع النور ولو اجتمعوا تقصير في رعيك  
 وتقصير صدرك وبطنك بالارض وثلاثة  
 باربعه ثقبه الاسلام في الكافي بسند حسن  
 عن ابن الحسن المضاف عليه لم فتقول والاول  
 اللهم انا في شهيدك واشهد ملائكتك و  
 انبيائك ورسلك وجميع خلقك انك انت  
 الله ربنا والاسلام ديني ومحمدا صلي الله  
 عليه واله نبي وعليها والحسن والحسين  
 وعليها ومحمدا وجعفر وموسى وعليها  
 ومحمدا وعليها والحسن ومحمدا سلام الله

عليه ثم اتيت بهيمة اقول ومن اعلاهم انبأه  
 ثم تقول اللهم انا في شهيدك دم المظلم  
 ثلث مرات ثم تقول اللهم انا في شهيدك  
 يا يواذك على نقيك لا وليا لك لتطهر بهم  
 بعد ذلك وعد وهم ان يصلي على محمد  
 وال محمد وعلى السبعة طين من آل محمد  
 صلي الله عليه وآله ثم تقول اللهم انا في شهيدك  
 اليس بعد العشر ثلث مرات ثم تضع خدك  
 الايمن على الارض وتقول يا كافي من  
 تعبني المذاهب وتضيئ على الارض  
 يا مرحبت يا باري خلق رحمة بدي وكان









وثم وصار يدور حيث دار الحق المصطفى  
 عامل في الحق وضيق المصطفى عايد اليه يطيق لم ينطق  
 على قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم <sup>عليه السلام</sup> المصطفى المصطفى  
 كيفما دار ولعل تأخير الفاعل غاية القواصل  
 كما قال سبحانه وتعالى فاجز في نفسي خيفة  
 مؤثر انشدك دم المظلم انشد على نوره تعد  
 يقال نشدت فلانا وانشد اي قلت له نقدك  
 الله اي سالتك بالله والمراد هنا استلكت بحقتك  
 انما قد بدد المظلم اعني المحرم <sup>عليه السلام</sup> ومن ثم  
 من قال ظلم ومن الاول الذي يراهم اسوا من الظلم  
 والجور عليه وعلى ابيه واخيه سلام الله عليهم <sup>الجميع</sup>

يا مكرم على نفسك الايام بالبناء المشاة القفا  
 واخر الف ممدودة العهد وعلى المستحقين  
 بقا البناء للفاعل والمفعول معا واستحقوا  
 الامامة اي حفظوها واستحقهم الله تعالى  
 اياها <sup>عليه السلام</sup> الكهني <sup>عليه السلام</sup> تعينه المذهب <sup>عليه السلام</sup> على  
 تعينه مسائل الكي الى الخلق وتزده واليههم وتعينه  
 بياهم مشايير من تحت ويؤيد اوليها مشادة  
 وبينها ياء مشاة تحتانية وتضيق على الارض  
 فارجبت اي سعتها واقتصرته والرجب العترة  
 ولو شئت وعزتك لا كمستني لاي صيتني  
 والاكره الذي والداعي كعتنه بالنون والعت

المعطاة لقصص اصحابي محمد صلى الله عليه وسلم بالبحر  
 الذال المحيطة لقطع رجل فان قيل كيف يصدر  
 عن المعصوم مثل هذا الدعا قلنا ان الانبياء  
 والائمة عليهم السلام كانوا وقاهم مستغفرة في  
 ذكر الله تعالى وقلوبهم مشغولة به جل شانها فكانوا  
 اذا اشتغلوا بالوزم البشري من الاكل والشرب  
 والتمساح وما من المباحات عدوا ذلك في نسيان  
 وتقصير كما ان الذين يحالون الملك المشتغل  
 وقت مجالسته ولا حظته بالالتفات الى غيره  
 لعدوا ذلك تقصيرا واعتذر به واستند على  
 هذا بحمل ما رواه ثقة الاسلام في الكافي عن

الصادق عليه السلام ان رسول الله صلى الله عليه وآله  
 كان يتوب الى الله عز وجل في كل يوم سبعين  
 مرة وكذا ما رواه العامة في صحاحهم انه صلى الله  
 عليه وآله قال نه لي غاص على قلبي ولم يستغفر  
 بالهنا سبعين مرة بوقت اليك بذي الباء  
 الموحدة المضمومة والهمزة واخره تامنا  
 اي اقهرت وبوايق الدهر ومصابيد وبعلى  
 فلا تبيلني بالباء الموحدة والسير المهملة  
 اي لا تزددني الى الهلاك ومنه قوله تعالى  
 ان يحل نفس عما كتبت ام اليعيب في تحميمه  
 اي يعيب وجهه اذا واجه في الباء التاني



فما يعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال قدر  
في آخر الباب الأول أنه قد وردت فيه الصلاة  
التي هي عشرة ساعات لكل واحد من الجماعة إلا  
عشر عليهم السلام ساعة ولكل ساعة دعاء  
يختص بها الساعة الأولى وهي ما بين طلوع  
الفجر إلى طلوع الشمس للمؤمنين عليهم السلام  
وقد ذكرنا دعاءها في أعمال ذلك الوقت  
فلما ذكرنا ما يختص بهذا الوقت فقول  
الساعة الثانية من طلوع الشمس إلى زهاب  
حرمتها وهي للحب عليه السلام ويدعو فيها  
بهذا الدعاء اللهم يا خالق السموات و

و غاب عنها  
ثانية

والارض

والارض وما إلى البسط والقبض ومد يد الأبرار  
والتقص يا من لا يخيب المصطر إذا دعاه ويكشف  
السوء يا مالك يا جبار يا واحد يا قهار يا غرير  
يا غفار يا من لا تدركه الأبصار وهو يدرك  
الأبصار يا من لا يميت خشية الإنفاق ولا  
يقهر خوف الأملأ يا كريم يا رءوف يا مبتدئ  
يا نعيم قبل الاستحقاق يا من ينزل الروح من  
أمره على من يشاء من عباده وليست ذنوبهم ثقلا  
وكبر نعمتك على وصغر جنتها شكركم و  
دام عناك عظم أليك فقره أسئلك أعاليه  
مسرته وجهته يا من لا يقدر سواه على كشف

ضربة أن تصلي على محمد رسولك المختار و  
 تحبك على الأئمة بالخيار وعلى أهل بيته الطاهرين  
 الأخيار وتقول أليكت يا أئمة البطحاء  
 ويا إمام الركن الحسن المقتول ساقداً تستغفرون  
 ربه أليكت وقد سهرت ليلي ويزيدني حواجي  
 أن تزيدني من ذلك علماً وتب لي حرجي  
 كبري وتفرج بالتغوى صدره وترحمني  
 إذا انقطع من الدنيا أثره وتذكيني إذا نسي  
 ذكره يرحمك يا أرحم الراحمين والساعة  
 الثالثة من خطاب حمزة الشيرازي ارتفاعها  
 الحسين عليه السلام وتدعو فيها بهذا الدعاء

دُعَاءُ  
 الثَّالِثَةُ

اللَّهُمَّ عَرِّبْنَا لَأَرْبَابٍ وَسَيِّبْنَا لَأَسْبَابٍ  
 وَمَا لِكَ الرِّقَابِ وَسَيِّبِ السَّجَابِ وَسَهِّلِ الصَّغَابِ  
 بِالْعِلْمِ يَا قَوَّابُ يَا كَرِيمُ يَا وَهَّابُ يَا مُقْتَبِحُ الْأَوْبَابِ  
 يَا مَنْ جِئْتُ مَا دَعُوهُ أَجَابُ يَا مَنْ لَيْسَ لَهُ حَاجِبُ  
 وَلَا بَوَابُ وَيَا مَنْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ قَفْلُ وَلَا بَابُ يَا  
 مَنْ لَا يُشْفِي عِلْمُ بَيْتِهِ وَلَا يُصْرِفُ دُونُهُ حِجَابُ  
 يَا مَنْ يَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِعَدْرِ حِجَابٍ يَا غَافِرُ الذَّنْبِ  
 وَيَا قَابِلَ التَّوْبِ شَدِيدَ الْعِقَابِ اللَّهُمَّ انْقَطِعْ  
 الرَّجَاءُ إِلَيْنِ فَصَلِّكَ وَخَاطَبَ الْأَمَلِ لِأَمْرٍ  
 كَرَمِكَ فَاسْأَلْكَ بِمُحَمَّدٍ رَسُولِكَ وَبِعَلِيٍّ إِمَامِكَ  
 لِي طَالِبِ صَفِيكَ وَبِالْحُسَيْنِ إِمَامِ الشَّهِيدِ



اشترى نفسه ابتغاء مرضاتك وجهاد  
 التاكيد عن صراطك عنك فقتلوه سابعاً  
 ظمناً وهم كانوا حرمته بغيماً وعدونا وعلو  
 رأسه في الافاق وأحلوه محل الملائكة  
 والشفاعة لله ثم فصل على محمد وآله وجده  
 على الملائكة عليه مخزبات لعينك وانعامك  
 ومرويات تحيطك وبكمالك اللهم ارفع  
 محمد وآله واستشفع بهم اليك واقدمهم  
 أمامي وبين يدي حواريهم أن لا تقطع رجائهم  
 من ربنا ولك ولا تحجبنا بآيهم عن إخوانك  
 ونوالك ولا تفك السيرة السند والى من

جهنك ولا تغير عني عوايد طوالت ويعمك  
 ووقفه لما يقربني اليك وأصبر في عما تباعد  
 عنك وأعطيني من الخير أفضل مما أرجو وأ  
 أكني من الشر ما أخاف وأحذر من حركتي يا  
 أرحم الراحمين **ولما الساعة الرابعة**  
 من ارتفاع الشهاد إلى الزوال وهو سيد العابد  
 عليه السلام وتدعو في هذا الدعاء اللهم أنت  
 الملك المليك المالك وكل شيء يسوي ويجعلك  
 الصديق هالك سخرت بقدرتك ملك الجور  
 السوا لك وانطرت بقدرتك الغيوم السوا  
 وعلقت ما في البر والبحر وما تسقط من ورقه

وما القنا  
 الرابعة



فِي الْمَلَأَاتِ الْخَوَالِكِ يَا صَبِيحُ يَا صَبِيحُ يَا بَرِيَا  
 شَكُورُ يَا غَفُورُ يَا رَحِيمُ يَا مَرْيَمُ يَا خَاتَمَةَ الْأَنْبِيَاءِ  
 وَمَا خَفِيَ الصُّدُورُ يَا مَنْ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ  
 وَمَا كُفِيَ الْحُكْمُ بِالْحَبِيرِ أَسْأَلُكَ سُؤَالَ الْبَائِسِ الْفَقِيرِ  
 وَأَتَضَرَّعُ إِلَيْكَ تَضَرُّعَ الضَّالِّعِ الْكَبِيرِ وَأَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ  
 تَوَكُّلَ الْخَائِشِ السَّجِيرِ وَأَقِفُ بِكَ يَا بَالِكَ وَتَهَوُّقُ  
 الْمُؤْمِلِ الْفَقِيرِ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالْعَبِيدِ الشَّاهِدِ  
 وَالْمُرْجِ السَّيْرِ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ عِوَادِ  
 الْمَوَدَّةِ يَا أَلِيَّامَ عَلِيٍّ يَا أَحْسَنَ رُؤُوسِ الْعَالَمِينَ  
 يَا مَامَ الْمُتَّقِينَ الْمُخْلِصِينَ لِلصَّدَقَاتِ وَالْخَائِشِينَ فِي  
 الصَّلَاةِ وَالذَّائِبِينَ الْجَهْدِ فِي الْمَجَاهِدَاتِ الشَّاهِدِ

ذِي الْقَعْدَةِ يَا مُصَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ فَقَدْ  
 تَوَسَّلْتُ بِهِمْ إِلَيْكَ وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَا وَبَيْنَ  
 يَدَيْهِ خَوَائِجِي وَأَنْ تَعِصِمَنِي مِنْ مَوَاقِفِ مَعَاصِيكَ  
 وَتُرْسِدَنِي إِلَى مَوَاقِفِ مَا يُرْضِيكَ وَتَجْعَلَنِي  
 مِنْ يَوْمِيذِ بَرِّكَ وَتَقْبَلَنِي وَتَحْفَاقَنِي وَتَرْحَمَنِي  
 وَتُرَافِقَنِي وَتُسَبِّحَنِي وَتَقْرُبَ إِلَيْكَ بِمَوَالِيكَ  
 مِنْ يَوْمِيذِ بَرِّكَ وَتَجِبَ إِلَيْكَ بِعِبَادَاتِ مَعَادِيكَ  
 وَتَعْتَرِفَ لَكَ بِكَ بِعَظِيمَتِكَ وَأَيَادِيكَ بِرَحْمَتِكَ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَأَعْلَمَ أَنَّ سَخَاوَعِي الشَّاعَاتِ  
 كَثِيرُ اخْتِلَافٍ بِالزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ وَالَّذِي وَفَّرَ  
 فِي هَذَا الْكِتَابِ هُوَ الَّذِي أَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَىكَ



والله ولي المتقين **سبح** ما لك البسط والقدر  
 اوسع من رزقك وتضييقك وسر القدر  
 وانقباضك ومدتك لا يرام والنقص الابرار في  
 الاصل قبل الجمل والنقص بالضا والمحب يقتضيه  
 والكمال استعادة والمرد تدبير امور العالم  
 على ما يقتضيه حكمة الباقية من الايقاد والاقام  
 والاعزاز والاذلال والتقوية والاضعاف  
 وغير ذلك يا من لا يقهر خوف الامل لا يقهر  
 بالثبات والثناء القوي المشاة الشدودة  
 من التقدير والمعنى لا يضيق الرزق من خوف الفقر  
 بل المصلحة هو علم بغيرها كما ورد في الحديث لقد

ذو القدر

ان من عباده من لا يصلح له الا الفقر والغنى  
 لا فناء ذلك ينزل الروح الى الروح ويكلم الملائكة  
 من اسما يوم القيمة لا زيف يتلاقى أهل  
 السماء وأهل الارض والاولون والآخرين  
 والظالم والمظلوم والحال والمخلوق والمبدع  
 وعمله والارواح والاجساد وكل واحد من هذه  
 الستة مع قريب منها ومخبرات لعنك بالجماء  
 المعجزة والزواي ما يوجب الخزي من لعنك  
 ومرديات تحطيك وتكالك اي ما يوجب الملاله  
 من تحطك والتكال بفتح التو والعقا والغنى  
 السواقل من سفل الدم بمعنى امره ان كانه

الرد على

استعانة والظلمات الخوالك بالها والمهم لجمع  
 ها كذا في الشديدة السوداء من بعض كفاية  
 الأصير إلى النظرة الخائفة الصادرة عن الـ  
 أوغاثية صديرة العافية أو خيانة الاعين  
 الضاليع الكسير البضاد المجهمة أي المائل النجا  
 المحقق للصدقات ذكر المومخون ان من الغابة  
 عليه لا كان يقول اربما تريت في المدينة وكان  
 يوصل قوتهم اليهم بالليل وهم لا يعرفون من اين  
 ياتيهم فلما مات عليه لم تقطع ذلك عنهم فعملوا  
 ان ذلك كان من علمهم لم الدايب المجهمة المحاهدة  
 الدايب بالذال المهملة والياء المشاة القحمانية

والماء المومخ

والبناء الموحدة اسم فاعل من ذأبأ وجم تعب  
 والمراد بالمجاهدة العبادات الشاقة فقد مر  
 عنه عطية لا انه كان يحل كل ليلة الفدكة السابعة  
 ذي الفغات بالشاء المشد والفاء والمو المفترق  
 جمع ثقة وهو مائة في رتبة البعير وصدره كثر  
 حماسة الارض وقد كان حصل في جبهته عظيم  
 مثله لك من طول السجود وكثرة وتجهل في ميتين  
 يوم من بلك يراو بالايام ههنا المعرفة والتصديق  
 الكا مل فان مراتب ذلك متفاوت يقال رئيس  
 المحققين نصير الملة والدير الطوسي قدس الله  
 مروجه في بعض سائله ان مراتب ذلك متخالفة

كلام لا يطوي  
 رحمه الله تعالى



كمراتب معرفة النار مثلاً فان افعالها معرفة  
 من سمع ان في الوجود شيئاً يظهر اثره في كل  
 شيء بخلافه وواحد منه شيء لم ينقص ويصعد  
 الموجودات وتظهر هذه المراتبة في معرفة الله  
 تعالى معرفة المتقدين الذين صدقوا بالدين  
 من غير وقوف على الحجة واعلى منها مراتب من وصل  
 اليه وحاز النار واعلم انه لا يبدله من غير خسر  
 بذات لها اثر هو الدخان وتظهر هذه المراتبة في  
 معرفة الله تعالى معرفة اهل النظر والاستدلال  
 الذين حكموا بالبراهين القاطعة على وجود الصانع  
 تعالى واعلى منها مراتب من احس بحرارة النار بسبب

مجازاتها وشاهد الموجودات بنورها  
 وانتفع بذلك الاثر وتظهر هذه المراتبة في معرفة  
 الله سبحانه وتعالى معرفة المؤمنين الخالصين الذين  
 طمأننت قلوبهم لله ويتقنوا ان الله نور السموات  
 والارض كما وصف به نفسه واعلى منها مراتب  
 من احترق بالنار بكليته ولا شيء فيها بحملته  
 وتظهر هذه المراتبة في معرفة الله تعالى معرفة  
 اهل الشهادة والفتاء في الله وهي الدرجة  
 العليا والمرتبة القصوى رزقنا الله الوصول  
 اليها والوقوف عليها بمنه وكرمه انتهى كلامه  
 اعلى الله تعالى مقامه **فصل** وما ينبغي ان يعمل

في صدر النهار الصدق بمهاتير وان كان  
 حقيرا روي ثقة الاسلام في الكافي عن الصادق  
 عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
 بكرة بالصدقة فان البلاد لا يخطأها ورى  
 ايضا في حديثه عليه السلام انه قال بكرة بالصدقة  
 وامرهم بان ينفقوا من ثمر بصدق صدقة  
 يريد بها ما عند الله ليدفع الله عنه بهار  
 ما ينزل من السماء الى الارض وفي ذلك اليوم  
 الاوفاء لله شر ما ينزل في ذلك اليوم وما يعلم  
 في صدر النهار التسليم بما الورود ففي الحديث عن  
 اصحاب العصمة سلام الله عليهم من مسج وجهه

بما الورود لم يصبر في ذلك اليوم بوسر ولا فقر  
 وليسح الوجه واليدين ويصل على النبي صلى  
 عليه وآله وما يعلم في صدر النهار غالب النعم  
 وليس الثياب والحف والنعل قلت ذكر بعض  
 ادائها وادعيتها فتقول ما النعم فقد روي  
 انه ينبغي ان يقال عند الله سؤمتني  
 يسما والايان وتوحي شالح الكرامة و  
 قلدي حبيل الاسلام ولا تخلع ربيعة  
 الايمان من صنف ولا تنعم وانت جال وانا  
 تممت فتحك بعامتك فان التحك ستمك  
 روي شيخ الطائفة في التهذيب بسند حسن

ادعيتها  
 لسر النيات  
 وادعيتها



عن الصادق عليه السلام انه قال من اعتمر ولم يدرك  
 العمامة تحت حنك فاصاب داء لا دواء له فلا  
 يلوم من الانفسه وسرورته ريس الحديث في  
 التقدير عن الصادق عليه السلام انه قال لا يحب  
 من اخذ في حاجته وهو على وضوء كيف لا تقضى  
 حاجته وان لا يحب من اخذ في حاجته وهو  
 معتم تحت حنك كيف لا تقضى حاجته والافاض  
 في الترجيع في الحنك كثيرة وقد انعقد الاجماع  
 من عليه والعجب من مخالفتها كيف يتكرونها  
 مع انهم رووا في كتبهم عن النبي صلى الله عليه وآله  
 انه من الاقطاط وامر بالتلطي قال في الصحيح

الاقطاط شد العمامة على الراس من غير ان  
 تحت الحنك وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله  
 نهى عن الاقطاط وامر بالتلطي انتهى كلامه في  
 ارادة العمامة تحت الحنك واعلم استحباب  
 الحنك عام في جميع الاوقات والحالات  
 وليس مختصا بحال الصلوة وان كانت الصلوة  
 فيه افضل بل هو مستحب برأسه سواء صلى  
 فيه او لم يصل وليس استحبابا للصلوة كما يظهر  
 من كلام بعض علماءنا ولا ظفر في شيء من الروايات  
 التي تضمنتها اصولنا بما يدل على استحباب الصلوة  
 بل هي عامة وقد صرح بهذا العلامة قدس الله

مروحه في منتهى الطلب حيث اورد الاطباء  
الدالة على التحكك منه في تفسيره قال  
قد ظهر بهذا الاطباء استحباب التحكك  
مطلقا سواء كان في الصلوة او في غيرها  
انتهى فينبغي اذا تحككت عند اداء الصلوة  
ان تقصد استحبابه لنفسك ككثرة الاستحباب  
لانه مستحب لغيره اعني الصلوة كالرداء  
مثلا وكونه شرطيا في زيادة قواها لا يقتضيه  
استحبابها وهذا ظاهر ما الاواب في  
لبس الثياب فينبغي تفصيل الثوب فقد نقل  
في تفسير قوله تعالى وثيابك فطهره نقص

وينبغي ان لا يتجاوز بالكم اطراف الاصابع  
ولا يتبذل ثوب الصوف ولا ثوب شربة  
والبر في الصلوة الابيض وقد روى عن الصادق  
عليه السلام انه قال يكره السواد الا في ثلث الخف  
والعمامة والكساء واما الدعاء عند لبس  
الثوب فقد روى عن الصادق وعليه السلام  
انه يقال عند لبس الثوب اللهم اجعله  
توبتي من وبركة اللهم ازرني فيه شكري  
يعلمك وحسن عبادتك والعمل بطاعتك  
الحمد لله الذي رزقني ما استر به عورتي  
واتجمل به في الناس وعز الباقر عليه السلام

الدعاء عند  
لبس الثوب



الدعاء عند  
لبس الثوب الجديد

يقال عند لبس الثوب الجديد اللهم اجعله  
تقوى محمدي وتقوى وبركة الله عز وجل  
حسن عبادتك وعملا يطاعك واداء شكر  
يعملك الحمد لله الذي كساني ما اوسع به  
عورتني واتجمل به في الناس ورواه يقال  
عند لبس السر اويل اللهم استر عورتني وامن  
روعي واعف فرجي ولا تجعل للشيطان في  
ذلك نصيبا ولا له في ذلك وصولا يضرع  
في المكاييد ويخون في النكايين وحينئذ  
ان لا يلبس السر اويل وهو مستقبل القبلة واما  
لبس الخف والنعل فليكن وهو جالس ويلبس نعل

الدعاء عند  
لبس السر اويل

الدعاء عند  
لبس الخف والنعل

اليماني قبل اليماني وعند الخلع بالعكس وهو  
قائم ويقول عند لبس كل من الخف والنعل  
بسم الله وبالله اللهم صل على محمد وآل  
محمد ووطئ قدمي في الدنيا والآخرة وثبتني  
على الصراط يوم تزل في الأقدام ويقول  
عند خلعها بسم الله والحمد لله الذي  
زخرني على ما اوقى به قدح من لاذي الله  
ثمها على صراطك ولا تزلص اخر صراطك التو  
ومروءة عن الصادق عليه السلام كراهة لبس خف  
الاحمر في الحضر والسفر وعند علي بن ابي طالب  
من السنة الخف الاسود والنعل الاصفر فركه

الدعاء عند  
خلع الخف والنعل

عليه السلام لم ينزل الاسود وعنه عليه السلام لم يلبس  
 نعل اصفر ام كان في سرور حتى يلبسها وعنه عليه السلام  
 من لبس نعل اصفر لم يلبسها حتى يستفيد ما لا يرى  
 لنوضح بعض ما تضمنه هذا الفصل سويتم في كتاب  
 الايمان في علمي بعلامته اي اظهر علامة الايمان  
 في قوله تعالى وانا احيى وسائر احوالي وقدير لغير المؤمنين  
 عليه السلام علامته المومنين في خطبة المشهورة التي فيها  
 فيها عند سوالهم رضي الله عنه ذلك في سنة ١١١١  
 والريقة جيلة وروي عنه والفرق اثلاثا ستا  
 وآمين ووقع في ابدل خرق بالامر والروعة  
 بفتح الراء الخوف **فصل** ومما جرة العادة بفعله

في اشتهاء هذا الوقت حتى ما بين طلوع الشمس  
 الى الزوال الاكل والشرب قلت ذكر سنة من ايامها  
 وادعيتهما المومنين وبعدهما اصحاب العصاة سلام  
 الله عليهم فنقول ان امرت الاكل فاجلس على  
 يسارك ولا تجلس من بعافانها جلسة يبعثها  
 الله ويمقت صاحبها كما روى عن امير المؤمنين  
 عليه السلام اذا عدت يدك الى الاكل فقل بسم الله  
 والحمد لله رب العالمين فقد روى عن  
 الصادق عليه السلام ان الرجل اذا اراد ان يطعم فاهو  
 بيده وقال بسم الله والحمد لله رب العالمين  
 غفر الله له قبل ان تصير المقعة الى فيه وروي

الدعاء عند  
 ارادة الاكل



استجاب التسمية على كل لون وروى ايضا استجاب  
على كل اناة على المائدة وان احدث الوارد الطعام  
ومن في التسمية على كل لون فليقل ليتم الله على  
اوله واخره مرواه ريس المحدثين في الفقيه مما  
ينبغي ان يقال عند الشروع في الاكل الحمد لله  
الذي يطعم ولا يطعم ويخير ولا يجار عليك  
ولا يستغنى ويقتدر اليه اللهم لك الحمد على  
ما نزلتنا من طعام وادام في نسركم وعلامة  
من غير كذبنا ولا مستغنى بكم الله خير الامور  
ليسر الله رزق الامم من السماء ليسر الله اليه  
لا يصرف مع انهم في الارض ولا في السماء

الدعاء عند  
الشروع في الاكل

وهو التمتع العالم لله سعة في  
مطعمه هذا خير ولا يحد في من شدة ولا ينفذ  
ينفعه ولا ينفذ من صفة وينبغي ان يكون  
اول ما تاكله كل يوم احدى وعشرين من بيوت حرام  
نعم النبي صلى الله عليه وآله انه قال عليه السلام  
من اكل كل يوم على الحق احدى وعشرين من بيوت  
حرام لم يعتل الا علته الموت واعلى يدك معا  
قبل الطعام وبعد وان كان اكلك بيد واحدة  
وروى ريس المحدثين في الفقيه عن النبي  
صلى الله عليه وآله انه قال من غلب يد قبل الطعام  
وبعد غاشرة في معة وعوفي من بلوى في

جسده وقد سرور عز امير المؤمنين عليه السلام  
 اندر زيد في العسر ويجلو البصر وابدأ ان كنت  
 صاحب الطعام بالغسل الاول ثم يغسل بعد  
 من على عينك وفي الغسل الثاني تغسل انت  
 الخبز ومن على يداك والاولى الاشد في  
 الغسل الثاني من على بين الباب ثم تكرر  
 عيدا ولا تمسح برك بالماء بل بعد الغسل  
 الاول واسمها به بعد الغسل الثاني بعينه  
 ان تمسح يديها عينيك ولا تمسحها بالماء بل  
 وفيها اثر الطعام حتى تمسحها وكبر جسد الله تعالى  
 في اشاد الاكل وابتدأ بالاكل قبل الخاضع ركن

صاحب الطعام وامر فرفع يدك منه بعد  
 ولا ينبغي الاكل باليسار ولا الشرب بها ولا الاكل  
 باصبعه وفي اخضر الخبز لا تنظر حضور غيره  
 من الاطعمه ولا تضعه تحت القصعة ولا  
 تقطعها بالسكين وابدأ بالماء واختم برؤوس  
 الحتم بالخل ايضا ويستحب احضار البقل الاخضر  
 على المائدة ولا تاكل اللحم في يوم واحد مرتين كله  
 في كل ثلثة ايام ويكره تكرار بعينه يوما ولا تنهك  
 العظم بل بتوفير بقية فق سرور وعان الحرفيه  
 نصيبا وان من فعل ذلك ذهب من رزقته ما هو  
 خير من ذلك وينبغي اطالة الجلوس على المائدة



أنت صاحب الطعام فقد روي ثقة  
الاسلام في الكفا بطريق حسن عن زرارة قال  
سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ثلث اذا تعلم من  
الرجل كانت زيادة في عمره وثبات في نعمته على فعله  
وما هو قال تطويله في ركوعه وسجوده وصلاه  
وتطويله في الجلوس على طعامه او الطعام على طاهر  
واصطناعه المعروف الى الصلوة وقبل بعد  
الفراغ من الاكل ما روي عن الصادق عليه السلام  
الحمد لله الذي اطعمنا في جائعنا وسقانا  
في ظمأنا وكسانا في طمأنا وهدايا في ضلالتنا  
وحملنا في ارجلنا واوانا في ضلالتنا واخذنا

الدعاء عند  
الفراغ من الاكل

في غائبة وقد فصلنا على كثير من العالمين والما  
ما اشتهر في هذا الزمان من قراءة الفاتحة بعد  
الطعام فلم اطلع عليه في كتب الحديث ونبغي ان  
يفعل الحاضر والابديهم في طست واحد ولا يرفع  
الطست ويراقه حتى يتلى ويستحب التخلل بكرة  
اتحاد الخلال من الخمر والقصب والريحان والاسنان  
والرمان وشبهه قد فاضل من بين الاسنان  
بالخلال وابتلاع ما خرج من اللسان ينبغي ان يكون  
ما تأكله موافقا لما يشتهيها لك لا ما تشتهي  
انت دونهم فقد روي ثقة الاسلام في الكفا  
عن الصادق عليه السلام انه قال قال رسول الله صلى

عليه وآله المؤمن يأكل شهوة أهله والمسا  
يأكل أهله شهوة وأما إذا شرب الماء  
فإن يقول عند شربه الحمد لله منزلاً للماء  
من السماء ومصرفاً الأمر كيف يشاء فيم الله  
خير الامناء ويقول بعد شربه الحمد لله الذي  
سقاني ماء عذباً ما لم يجعله لي ماءً أجاباً  
يدنو مني الحمد لله الذي سقاني قاءاً واليه  
وأعطاني قاءاً صافياً وعافاني وكفاني اللهم  
اجعلني من تسقيهم في العار من حوض محمد  
صلى الله عليه وآله وتسقيهم من رافقتهم  
برحمتك يا أرحم الراحمين ويستحب شربها

الدعاء عند شرب  
الماء والفرغ منه

لا عتياً فقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله  
أن شرب الماء عتياً يورث الكبد وينبغى أن يكون  
شربك بيدك وبثلك أنفاس واحد لله  
سبحانه بعد كل نفس وسئل الصادق عليه السلام  
عن الشرب بنفس واحد فقال لا كان الذي  
يأولك الماء مملوكاً فاشرب بثلاث أنفاس  
أو كان حراً فاشرب بنفس واحد وقد روى  
أن من شرب الماء فحاه وهو يشتهي به وحده  
لله يفعل ذلك ثلثاً ويجب له الجنة وينبغي  
اجتناب الشرب من جانب العروق ومن موضع  
الكسر ولا تكثر شرب الماء فقد روى عن



الصَّادِقُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا كَرِيمُ وَالْأَكْبَارُ مِنْ  
شَرِبَ الْمَاءَ فَإِنَّهُ مَادَّةُ كُلِّ آهٍ وَرَوَى عَنْ  
الْمَاءِ قَدْرَ الْحَبِيرِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَعَنَ قَاتِلَهُ كَتَبَ اللَّهُ  
لَهُ مِائَةَ الْفَحْشَةِ وَحَطَّ عَنْهُ مِائَةَ الْعَشِيَةِ  
وَرَفَعَ لَهُ مِائَةَ الْفَدْرِ مَرَّةً وَكَافَا عَتَمَ مِائَةَ  
الْفَحْشَةِ وَلَنَوَّضَ بَعْضُ الْقَاطِطِ هَذَا الْفَصْلَ  
يَا مَنْ يُحْيِي وَيُمِيتُ يَا مَنْ يُجَارِعُ كَيْدَ مَنْ يَقْدِرُ مِنْ  
الْيَدِ غَيْرُهُ وَلَا يَنْفُذُ تَعْنِ مَنْ يَرَبُّ مَعَهُ فَكَلَامُهُ  
مِنْ الْأَجَانَةِ وَلَيْسَ السَّابِقُ مِنَ الْجَوْرِ وَمَا تَعْنِي عِلَّةُ  
وَمِنْ مَا كَرِهَتْهُ أَيْ جَعَلَتْهُ مُنْعَابَةً وَأَوَّلَانَا فِي ضَالِحِينَ  
بِالضَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ اسْكَنْنَا وَالْمُسَاكِينِ

بَيْنَ جَمَاعَةٍ ضَاحِكِينَ لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ صَفْقَةِ  
الشَّمْسِ سِتْرٌ يَحْفَظُهُمْ مِنْ جَرَحِهَا وَخَذَمْنَا فِي عَيْنَيْنِ  
أَوْ جَعَلْنَا ثَمَرًا مِنْ خِذَمَانَا وَنَحْنُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ عَائِنِ  
مِنَ الْعَنَاءِ وَهُوَ التَّعَبُ وَالْمَشَقَّةُ **الْبَابُ الثَّالِثُ**  
فِيمَا يَعْمَلُ مَا يَزِيدُ فِي الشَّمْسِ فِي الْغُرُوبِ وَفِيهِ  
مَقَدِّمَةٌ وَفَصُولٌ **مَقَدِّمَةٌ** وَكَرْسٍ  
الْمُحَدِّثِينَ فِي الْفَقِيرِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
أَنَّهُ قَالَ ذَاتَ الْمَرَّةِ الشَّمْسُ فَتَحَتْ أَبْوَابَ السَّمَاءِ وَتَوَلَّى  
الْجَنَّاتِ وَاسْتَجِيبَ الدُّعَاءَ فَطُوفِي لِمَنْ رَفَعَ  
لَهُ عَمَلٌ صَالِحٌ وَرَوَى طَابُ شَرَاهُ أَيْضًا عَنْ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ قَالَ لَوْ أَنَّ الشَّمْسَ عَصَا الرَّؤُوفِ

لها حلقة تدخل فيها فاذا دخلت فيها زالت  
الشمس فسمع كل مؤمن دون العرش محمد بن  
عز وجل وهو الساعة التي يصلي على فيها رجل  
جلاله وفرض على وعلى من فيها الصلوة وقال  
آية الصلوة لذكرك الشمس في الضيق الليل وسب  
الساعة القوية فيها عنهم يوم القيمة فامن  
مؤمن يعرف تلك الساعة ان يكون ساجدا او  
مركعا او قائما الاحم الله جسده على النار  
ولا يامن بوضوح بعض ما تضمنه هذا الحديث  
الحلقة بسكون اللام وليس في كلام العرب حلقة  
بفتح اللام الا حلقة الشعر فقط جمع مائة كقبح

جمع فاجر ولعله صلى الله عليه وآله اريد بها  
دايرة نصف النهار فغير عنها بذلك تعريفا  
الى الاقلام ولفظة دون في قوله صلى الله عليه  
دون العرش بمعنى تحت ولفظة هي في قوله صلى  
عليه وآله وهو الساعة يصلي على فيها رجل جل  
تعود المماثل عليه سوق الكلام اعني الوقت  
الذي اوله الزوال ودلوك الشمس والها وكانهم  
اما سموه بذلك لانهم كانوا اذا نظروا اليها ليعرفوا  
انتصاف النهار بدكون عيونهم بايديهم  
فالاضافة لادبته ملازمة ونسق السيل مستغنى  
لاطلاة اوله كما قاله بعض اللغويين روي ثقة



الاسلام في الحديث بسنده صحيح عن النبي عليه السلام  
 انه قال فيما بين ذلك الشرع في حق الليل اربع  
صلوات الان قال عليه السلام وعشق الليل انصافه  
والمصدق المسبول من لفظه ان يعسولها في قوله  
صلى الله عليه وآله ان يكون شاجدا او ركعا  
او قاعا قال الفقهاء لما وافقوا الاشارة بمعناه  
وجملة الفعل وفاعله ومفعوله نعت المؤمن  
بسنده صحيح القيام الى الصلوة في اول وقتها فمن  
كانت اولها الاما استغنى فان فضل اول الوقت  
على اخره كنفضل الاخرة على الدنيا كما روي عن  
النبا وعلى السلام وعنه عليه السلام اول الوقت مفضل

مضمون

والاخره عقوله والطاهر انتهى الفضيلة بسنده  
بالاستغناء في اول الوقت بمقد مات الصلوة  
كالطهارة مثلا من غير تواتر كما قاله شيخنا الشيخ  
ولا يتوقف درهما على الدخول في الصلوة في اول  
الوقت ولما مات تضمنه بعض الروايات بما طاهر  
خلاف ذلك كما روي عنهم عليهم السلام ما وفر الصلوة  
من اخر الطهارة حتى يدخل وقتها فلم تطهر  
بسنده يعول عليها وعلى تقدير ان تدرج العمل  
بها في العمل بما روي ثقة الاسلام في الكافي  
بسنده عن الصادق عليه السلام من سمع شيئا  
من الثواب على شيء فصنعته كان له اجره وان لم يكن

كما بلغته فذلك لا يصح أن لا ينظر في انقضاء على ما  
 نعمة بواسطة الاشتغال بالطهارة بين أول  
 الوقت والصلوة من توقيرها لأعلى ما نعمة  
 من أدراك فضيلة الوقت فانه أخرت دين  
 ويشتغل انتظار الصلوة والتطلع الوقت كما  
 روي عن النبي صلى الله عليه وآله كان ينتظر  
 دخول وقت الصلوة ويقول ارجئ يا بال  
 لي ادخل علينا الراحة بالاعلام بدخول الوقت  
 كما قال صلى الله عليه وآله له قرعة عيني في الصلوة  
 وأول الزوال شروع الطلغ الأبرياء بعد  
 الانتقام والحدوث بعد الانعدام فان

الشمس كلما ازداد ارتفاعها زاد انتقام حقا  
 بلغت غاية ارتفاعها في ذلك اليوم بلغت غاية  
 انتقام فيه وانعدم وذلك عند وصولها  
 إلى دائرة نصف النهار أي إلى منتصف ما بين  
 المشرق والمغرب ومعلوم أنها في هذا الوقت  
 بالنسبة إلى سكان الأقاليم مختلفة الأوضاع  
 فقد يكون حيث تدجن شمس تحت راس  
 سكان بعض الأقاليم وقد يكون شمالا عند  
 قد يكون شمالا لرؤسهم ففي الأولين لا يعدم  
 الظل في منتصف النهار بل يكون ذلك الوقت في  
 منتهى قصوره مستدا إلى الشمال وإلى الجنوب وفي



هذين الحالين يكون شروع في الزيادة اول  
وقت الزوال وفي الثالث بعد ما بالكيفية يكون  
اول ظهور اول وقت الزوال وظل الشخص  
قبل الزوال يسمى ظلام بعد ما يضيء فياخذ من قامة  
يقى اذا مرجع الرجوع الى ما كان عليه من قبل  
شيئا فشيئا وبنت وقت فضيلة الظهر من  
الزوال الى ان يصير الفاعل ما حدث بعد الزوال  
مساويا للشخص وقت فضيلة العصر الى ان  
يصير مثليه ويستحب لك تاخير كل من العزيتين  
عن اول وقتها مقدارا يصل فيه نافلتها  
ومن لا يصل النافلة فلا ينبغي له التاخير عن اول

وقت الفضيلة والشهور از وقت نافلة الظهر  
وتسمى صلوة الاواخير من الزوال الى ان يصير الفاعل  
قد مي الى مقداره يسمى الشخص اذا الغالب  
ان قامت كل شخص سبعة اقدام بقدمه وقت  
نافلة العصر ويسمى السجدة من الغرض من الظهر الى  
ان يصير الفاعل اربعة اقدام وبعضه على شاة على  
استداوها باستداد وقت فضيلة العزيتين  
فنافلة الظهر وان يصير الفاعل مثل الشخص ونا  
العصر الى ان يصير مثليه وهو غير بعيد وفي  
الاخبار المعتبرة دلالة عليه بل في بعضها ما يلا  
بظاهره على ما فوق هذه التوسعة كما مر في شيخ

الطائفة في الترتيب بسبب صحة الصفاق  
 فليكن له قال سائر الطوع جنة المصيرية  
 سقونا ووقفاً قبلت فقدم منها ما شئت وجر  
 ما شئت لكن لا أعلم إلا أن من علم أن الله  
 اراد خيره عدل ما تضمنه طلاق هذه الرواية  
 من التوهم في التقديم والتأخير والله اعلم  
 بالتقديم الآفاء والتأخير القضاء والله اعلم  
 والمشهور من علمنا أن الله ارادهم أنه لا يجوز  
 التعويل على الظاهر في قول الوقت الاسع عذر  
 القدر على تحصيل العلم فلا يجوز التعويل على  
 اختيار العدل الواحد بالوقت ولا على اذن البلد

وإن كان الموزن

وإن كان الموزن عدلاً الاسع العجز عن العلم و  
 ظاهر كلام المحقق في العجز جواز التعويل على  
 اذن العدل الواحد ما اختار العدلين وانما  
 فالظاهر جواز التعويل عليه وان قدم على العلم  
 فان العلم الشرعي حاصل به ويشق لمن اعتاد  
 بأمر المتوافل والاعتناء بأمره كفضيلة اول  
 الوقت ان يكون قواعده واداره او على سطح عوا  
 مستقيماً منصوباً في مكان مستو وليكن  
 منصوباً غير مائل الى جهة مقسومة بالاسباع  
 فاذا انتهى فليد الى غاية التقصير واجتداف  
 في الزيادة او في الحدود فليشرع في انقضاء الزوال



ان كان من وقت صلاة الله تعالى لسعادة القيام  
بالتوكل اربعة اداء الظهر في اول وقتها ان كان  
محرور مما ترك السعادة وليست قد الفه فاداء  
صلاة بقدر ما ينبغي الشاخص او مثله على الخلا  
تحقق السفل خروج وقت نافلة الظهر فان لم  
يخرج منه فذلك كل منها ركعة تركها واشتغل  
بالفرض وان كان قد اكملها وذلك بان يكون  
قد فرغ من ذكر سجودها التامة وان لم يرفع يديه  
منها راحم بالسبع الباقية الفرض والاطهر ان  
الصبح اداء فالتحاشي في كل صلاة واحدة  
فواصل الظهر ويتفقد الفه فان لم يبلغ اربعة

اسباع الشاخص او مثله على ما لم يشرع في  
نافلة العصر وان بلغ علم خروج وقتها ويكون  
حاله في تركها وترك ركعة الفرض كما فيهما سبعة  
في غير الجمعة وفيها يزيد على التماثيل بعثا  
وباقى من العشرة ثمانية عشر قبل الزوال الثلاث  
في الانباط والامر برفع والقيام وبالاخيرتين  
بعد **بصر** اول ما تفعله عند تحقق  
الزوال ان تقول ما رواه ريش المحدثين في  
الفتاوى الباقية عليه السلام علم محمد بن  
وقال له حافظ عليه السلام حافظ عليك  
وهو سبحانه الله ولا اله الا الله والحمد لله

اول ما يقال  
عند تحقق الزوال

الذي لم يحد ولداً ولا بكره له شريك في  
الملك ولا يكره له ولي من الدن ولا يكره له  
قرباء من الرضوخة أو شرع في نافلة الزوال  
الركعتين الأولى وثاني التكبيرات السبع مع  
أدعيها على النحر الله تقدم ذكره في الباب الأول  
فترتفع من الشيطان الرجيم وتقرأ بعد الفاتحة  
في الركعة الأولى التوحيد وفي الثانية الحمد  
كأرواء فقه الإسلام والكافي وسند حسن  
وقيل وثاني التكبيرات الملك وتبني الركعة  
عليها ثم الله ثم في ضعيف فقوي في صلاة  
ضعف في هذا الخبر ما صحت وأجعل الأمان

ما يقال بعد أول  
ركعتي النزال

منهم رضائي وبإمرك لي فقامت لي ركعة  
برحميت كل الذي أرجو منك وأجعل لي  
وداً ومروءة من المؤمنين وعقد هذا عندك  
ثم تصلي ركعتين كذلك سورة التكوير التي  
الافتتاحية وأدعيها فترأخ بر من خلفها  
وثاني بعد كل التعقيب والدعاء المذكور  
بعد ذلك الست ركعات مع ثوابها تقوم  
وتؤذن للظهر وتفصل بين الأذان والاقامة  
بركعتين على ذلك المنوال وهاتان الركعتان  
هنا السابعة والثامنة من نافلة الظهر ثم  
تقم وتقول بعد الاقامة اللهم ربّ قنبر

ما يقال بعد  
الاقامة للظهر



التَّحْقِيقَ الثَّانِيَةَ وَالصَّلَاةَ الْقَائِمَةَ بِلَيْعِ مُحَمَّدٍ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَذُرِّيَّتِهِ وَالرَّسُولَةَ  
 وَالْفَضْلَ وَالْقَضِيَّةَ بِاللَّهِ اسْتَفْهِمَ وَيَا اللَّهَ  
 اسْتَفْهِمَ وَمُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ تَوَجَّهَ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْهُ  
 يَوْمَ عَمَلِهِ وَجْهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنْ  
 الْقَرَابَةِ وَاشْتَغَلَ بِصَلَاةِ الطَّهْرِ رُغِيَا  
 مَا رَغِبَ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَخَافَ  
 فِي الْقِسْرَةِ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ وَتَقَرَّ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى  
 سُورَةَ الْأَعْلَى وَالشُّمُسِ وَمَا شَاءَ مِنْهَا فِي الطَّرِيقِ  
 كَمَا رَوَاهُ شَيْخُ الطَّائِفَةِ فِي التَّهْذِيبِ بِسَنَدٍ

صَحِيحٍ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَهَضَ مِنَ الشَّهَادَةِ  
 الْأُولَى بِمَا مَرَّ عَنْهُ مِنْ هَوَاضِكِ الْثَانِيَةِ الصُّبْحِ  
 وَقَرَأَ الْحَمْدَ وَسَبِّحَ التَّسْبِيحَ الْأَرْبَعَ ثَلَاثًا ضِعْفًا  
 إِلَيْهَا لِاسْتِغْفَارِ تَرْكِ الرُّكْعِ وَافْعَاكَ فَيَكُنْ  
 كَمَا مَرَّ رُكْعٌ وَاسْجُدْ عَلَى قِيَاسِ مَا تَرَفَعْتَ مِنْهُ  
 بِرُكْعَةٍ أُخْرَى كَذَلِكَ تَرْتَبِدُ وَاسْجُدْ تَرْكِبُ التَّكْبِيرِ  
 الثَّلَاثَ ثُمَّ تَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَاءُ وَاحِدًا وَكُنْ  
 كَمَا مَرَّ لِي فِي أُخْرَى تَرْتَبِعُ تَسْبِيحَ الزُّهْرَةِ عَلَيْهَا  
 السَّلَامُ وَتَأْتِي بِعَاشِيَةٍ قَامَتْ مَنَاهُ فِي تَعْقِيبِ صَلَاةِ  
 الصُّبْحِ سِوَا الْأَذْكَارِ الْمُخْتَصَةِ بِتَعْقِيبِ الصُّبْحِ  
 الْأَدْعِيَةِ الْمُتَّخِذَةِ لِذِكْرِ الدُّخُولِ فِي الصَّبَاحِ كَالْأَمْرِ

تَعْقِيبُ الطَّهْرِ

الثلاثة الاخيرة فقول يا من اظهر الجليل  
 وسر القبح يا من اخرجنا من الجحيم واليه  
 الشكر يا كبر الصبح يا عظيم المرح يا حسن النجا  
 يا واسع الغفرة يا باسط اليدين بالرحمة  
 يا سامع كل دعوة ويا مستجيب كل استجابة  
 يا مبتدئ بالنعيم قبل استحقاقها يا مراه يا مراه  
 يا مراه يا سيداه يا سيداه يا سيداه يا غايه  
 سر غيباه يا ذا الجلال والاكرام اسئلك بحق  
 محمد وعلي وفاطمة والحسين والحسينات  
 علي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد  
 وعلي والحسين ومحمد صاحب الزمان سلام الله

عليهما آخيهين ان تصلي على محمد وآل  
 محمد وان تكشف كبري وتغفر ذنبي وتغفر  
 ذنبي وتغفر ذنبي وتغفر ذنبي في يوم  
 دنياي وان تدخلك الجنة ولا تشق خلقي  
 يا ثائر ولا تفعل بي ما انا اهل رحمتك يا  
 ارحم الراحمين فقول يا سامع كل دعوة  
 يا جامع كل قوت يا بايرق الغدير بعد  
 الموت يا باعث يا وارث يا اية الاله يا  
 جبار الجبار يا مالك الدنيا والاخرة يا رب  
 الارباب يا مالك الملك يا بطاش يا ذا البطش  
 الشديد يا سدي يا معبود يا فاعلا الملائكة



يا محصى عدد الأنفاس ونقل الأقدام يا من  
 البرغمة على أسلاك بحور خير يدك  
 من علفك وتحقق الله أوجبت لم على  
 نفسك أن يحل على محمد وآل محمد وإن  
 قرع على الساعة يفكك رقبتي من الشار و  
 تجز لي ولك وأمرينك الداعي إليك يا ذاك  
 وأمينك في أرضك وعينك في عبادك و  
 تجل على خلقك عليك صلواتك وبركاتك  
 اللهم آتني نصرك وقواصيه وصبرهم  
 واجعل لهم من لدنك سلطانا نصيرا  
 وعجل فرجه ومكة من أعدائك وأعداء

رسولك يا أرحم الراحمين ثم تقول اللهم  
 رب السموات السبع ورب الأرضين السبع  
 وما فيها وما بينهما وما تحته ورب العرش  
 العظيم ورب جبريل وميكائيل وإسرافيل  
 ورب السبع الناقص والقرار العظيم ورب  
 محمد طاهر النبيين صل على محمد وآله و  
 أسئلك باسمك الأعظم الذي به تقوم  
 السموات والأرض وبه يحيى الموتى وترزق  
 الأحياء وترزق بين الجحيم وتجمع بين  
 المنفرد وبه أحصيت عدد الأجل ووزن  
 الجبال وكيل الحار أسئلك يا من هو كذلك

أَنْ يَصِلَ عَلَى مَحْذُومٍ وَإِنْ تَجِدَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا  
 وَكَذَا فَرَسَّالْ حَاجَتَكَ وَتَجِدَ سَجْدَ الشُّكْرِ  
 وَتَقُولُ فِيهَا وَبَعْدَهَا مَا مَرَّ فِي النَّسَاءِ الْأَوَّلِ  
**فصل** وبعد فَرَغْتَ مَا يَتَعَلَّقُ بِصَلَاةِ  
 الظُّهْرِ تَقُومُ الْثَاقِلَةُ الْعَصْرُ وَتَحْرُمُ بِالرُّكْعَتَيْنِ  
 الْأُولَيَيْنِ مِنْ دُونَ الْآيَاتِ سَائِلَةِ التَّكْبِيرَاتِ  
 الْمُسْتَلَفَةِ فَانْهَ لَا يَوْزُقُ بِهَا فِي شَيْءٍ  
 مِنَ التَّوَاتُفِ عَلَى الشُّهُورِ إِلَّا فِي مَرْجِعِ خَمْسٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ  
 الزَّوَالِ وَأَوَّلِ نَافِلَةِ الْعَرَبِ وَأَوَّلِ صَلَاةِ اللَّيْلِ  
 وَالْوُتْرَةِ وَسُقْرَةِ الْوُتْرِ وَيَقْرَأُ فِي نَافِلَةِ الْعَصْرِ ثَلَاثًا  
 شَمَتًا مِنَ السُّورِ وَالْأَوَّلَاتِ تَقْرَأُ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا

السُّورِ الْمَرْغُوبِ فِيهَا عَنِ الْأَخِي الْمُسْتَكْرَمِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 وَتَحْتَاطَرُهَا مَا لَا تَخْرُجُ بِهِ الْوَقْتُ وَقَدْ رُفِضَ  
 عَنْ الْبَاقِ قَوْلُ السُّلَمِيِّ قَرَأَ سُورَةَ الصَّفِّ فَتَرَى  
 وَتَوَاتُفَهُ صَفْرًا مَعَ مَلَائِكَةٍ وَبَنِيٍّ مَلَائِكَةٍ  
 وَعَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ قَرَأَ سُورَةً فِي قَرَأَ بِضْعَةَ  
 وَتَوَاتُفَهُ وَسَمِعَ اللَّهَ عَلَيْهِ زَيْدًا وَعَاطَاهُ كِتَابًا  
 يَبِيتُهُ وَخَاسِبُهُ حَسْبًا بِأَيْبَرًا وَعَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 أَكْثَرُ تَوَاتُفٍ سُورَةُ الْحَاقَّةِ فِي الْفَرَاغِ وَالْتَّوَاتُفِ  
 لِأَنَّ ذَلِكَ مِنَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَهُوَ سَوَّلُهُ وَلَيْسَ  
 قَارِبًا وَمِنْهُ حَقُّ مَوْتٍ وَبَعْدَ فَرَغِكَ مِنْ  
 الرُّكْعَتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ تَقُولُ اللَّهُمَّ إِنَّهُ لَا إِلَهَ



اَلَا اَنْتَ الْغَالِبُ الْغَالِبُ الْعَالِمُ الْعَظِيمُ الْحَكِيمُ  
 الْكَرِيمُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْخَلْقِ الْمُبْتَدِئُ  
 الْمُبْدِعُ لَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الْمُلْكُ وَالْطَّاكِرُ  
 وَلَكَ الْجُودُ وَلَكَ الْاَمْرُ وَعَدُكَ لَا شَرِيكَ لَكَ  
 يَا وَاحِدُ يَا اَحَدُ يَا صَدِيقُ يَا مَوْلَايَ  
 وَلَا تُكْرِهْ لَكَ الْكُفْرُ الْمُنْكَرُ وَلَا تُجِدْ صَاحِبَةً  
 وَلَا وَلَدًا صِلْ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَافْعَلْ لِي كَذَا  
 فَرَضَ لِي رَكْعَتَيْنِ وَقُولْ بَعْدَهُمَا اَللّٰهُمَّ  
 السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْاَخِرِ فَرَضَ لِي رَكْعَتَيْنِ وَقُولْ  
 بَعْدَهُمَا اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَدْعُوكَ يَا وَغَاكَ بِعِبَادَتِكَ  
 يَوْمَ تَكُونُ عَلَيْكَ السَّلَامُ اِذْ تَقْبَلُ الْمُغَاضِبَ اَقْلَقَ

اَنْ تَقْبَلَ رَعِيَّتِي وَتَقْنَادِي فِي الطَّلَبَاتِ  
 اَنْ لَا اَلَا اَنْتَ سَبَّحْتَكَ اَمَّا كُنْتُ مِنَ الطَّالِبِينَ  
 فَاسْتَجِبْ لِي وَتَحِبَّ لِي مِنَ الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ تُجِي  
 يَا نَهْ بِطَاعِكَ وَهُوَ عَبْدُكَ وَاَنَا اَدْعُوكَ وَاَنَا  
 عَبْدُكَ وَسَتُكَ وَهُوَ عَبْدُكَ وَاَنَا اَسْتَسْأَلُكَ  
 وَاَنَا عَبْدُكَ اَنْ تُعَلِّمَ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلَ مُحَمَّدٍ  
 اَنْ تَحِبَّ لِي كَمَا اسْتَحَبَّ لَكَ وَاَدْعُوكَ يَا دُعَا  
 يَا عَبْدُكَ اَلْتُوبُ اِذْ مَسَّ الضَّرُّ فَدَعَاكَ لِي  
 سَبَّحْتَ الضَّرُّ وَانْقَضَ رَحْمَةُ الرَّاحِمِينَ فَاسْتَجِبْتَ  
 لَكَ وَكَشَفْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ خَيْرِ رَأْسِكَ اَمَّا لَكَ  
 سَأَلَهُمْ عَنْهُمْ يَا نَهْ دَعَاكَ وَهُوَ عَبْدُكَ وَ

أَنَا أَعْبُدُكَ وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا أَعْبُدُكَ وَأَنَا أَسْأَلُكَ  
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَفْرَجَ عَنِّي كَمَا فَرَجْتَ  
عَنِّي وَأَنْ تَسْجُدَ لِي كَمَا اسْجُدْتَ لَهُ وَأَنْ تَدْعُوَ  
بِمَادْعَالِكِ بِدَعْوَتِي كَمَا دَعَوْتَ بِنِسْبَةِ وَبَيْنَ  
أَسْلَمٍ وَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّجَرِ فَإِنَّهُ ذَلِكَ وَمَا  
عَبَدْتُكَ وَأَنَا أَدْعُوكَ وَأَنَا أَعْبُدُكَ وَسَأَلْتُكَ  
وَمَا عَبَدْتُكَ وَأَنَا أَسْأَلُكَ وَأَنَا أَعْبُدُكَ  
أَوْ تَصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ تَفْرَجَ عَنِّي  
كَمَا فَرَجْتَ عَنِّي وَأَنْ تَسْجُدَ لِي كَمَا اسْجُدْتَ لَهُ  
لَهُ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَفْعَلْ بِهِ

كَمَا دَعَا

ما يقرأ بعد  
الركعتين

كَمَا دَعَا وَتَدْعُو حَاجَتَكَ تَرْتَعِلُ الرُّكْعَتَيْنِ  
الْأَخِيرَتَيْنِ وَقُولُ بَعْدَ مَا يَأْمُرُ بِطَهْرَتِهِ  
وَمَنْزِلَةِ النَّبِيِّ إِلَى أَخِيهِ وَبَعْدَ فَرَاقِكَ مِنْ ذَلِكَ  
تُؤَدِّي لِلْعَصْرِ وَتَقْضِي بِرِ الْإِذَا نَ وَالْإِقَامَةَ  
بِالسُّجُودِ وَتَدْعُو بِمَا مَرَّ فِي الصُّبْحِ وَالظُّهْرِ وَتَسْتَعِزُّ  
بِصَلَاةِ الْعَصْرِ مِنْ عِيَا جَمِيعِ الْأَدَابِ الشَّامَةِ  
وَتَقْرَأُ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى أَجْلَاءَ نَصْرِ اللَّهِ وَالْعَمَلِ  
الشَّكَارَةِ وَنَحْوِهَا فِي الْقَصْرِ كَمَا رَوَاهُ شَيْخُ الطَّائِفَةِ  
وَالْإِسْلَامِ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبِهِ تَصَحُّحُ  
وَبَعْدَ فَرَاقِكَ مِنَ الصَّلَاةِ تَعْقِبُ بِمَا عَقِبْتَ  
بِهِ فِي الظُّهْرِ سَوَى مَا يَخْتَصِرُ بِهَا وَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ



تعقيب العصر

ما يختص بالعصر استغفر الله الذي لا اله الا الله  
 الا هو الحي القيوم الرحمن الرحيم ذا الجلال  
 والاكرام واسئله ان يتوب علي توبة عبده  
 ذليل خاضع فقير بلا دين شكير مستجير  
 لا يملك لنفسه نصرا ولا نفعا ولا موقرا ولا  
 حيلة ولا قوة اللهم ارحم عبدك من  
 تقير لا تقبح ومن قلبي لا تحش ومن عيالي  
 لا تنزع ومن صلوة لا ترفع ومن فطاري  
 لا تمنع اللهم ارحم اسئلك اليه بعد  
 العشر والفرج بعد الكرب والرخاء بعد  
 الشدة اللهم ما بينا وبين ربي فتيك وخذ

لا اله الا الله

لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك  
 ويستحب الاستغفار بعد صلوة العصر  
 سبعين مرة وقراءة سورة القدر عشر مرات  
 فقد روي عن الصادق عليه السلام انه قال من  
 استغفر بعد صلوة العصر سبعين مرة  
 غفر الله له سبع مائة ذنب وعنه جعفر  
 الثاني عليه الصلوة والسلام انه قال من قرأها  
 انزلناه في ليلة القدر عشر مرات بعد العصر  
 مرت له على مثل عمل الحارث في ذلك اليوم  
 فاسجد سجدة الشكر وادع فيها وبعد لها  
 بما مر ولكن اخر ما ندعوا به ان تقول اللهم

ارحمني ورحمت وجهي اليك واقبلت بدعاؤك عليك  
 راجيا اجابك طامعا في مغفرتك طالبا لما  
 وكنت به على نفسك مستنجزا وعدك اذا تقوله  
 ادعوني استجب لكم فصل على محمد وآل محمد  
 واقبل اليهم خولك وارحمهم واستجب دعائهم  
 يا اية العالمين **فخرج** لا بأس ببيان ما عمله  
 محتاج الى البيان في هذه الفصلين خذ  
 الى الخير ناصب في اصراف قلبه على الخيرات  
 ووجهه الى القيام بوظائف الطاعات  
 كالذي يجذب بشعر مقدم رأسه الى عمل  
 فالسلام استغارة يا من أظهر الجميل وستر

السلام

القبيح وستر ما بين يديه من الطاعة عليه السلام  
 انه قال ما من مؤمن الا وله مثال في عرش  
 فاذا اشتغل بالركوع والسجود ونحوها فعل  
 مثاله مثل فعله فعند ذلك تراه الملائكة  
 فيصلون ويستغفرون له فاذا اشتغل  
 العبد بمعصية ليرحم الله تعالى علم مثاله  
 ستره لا تطلع الملائكة عليه بها فهذا ناويل  
 يا من أظهر الجميل وستر القبيح يا من كثر  
 بالخير من قدمه تغشيه الجبرين في آخره تعقب  
 الصبح والمهديا من لم يجعل عقوبة المعصية  
 في الدنيا حلما وكرما لعل العاصي يتوب منها



فيسلم من عقابها والصبح التجاوز عن الذنوب  
 والجور والكلام الخفي وتفسر هي اي تريحته  
 وتزيله ولا تشوه خلقه بالنار بالشيء المعجزة  
 والوارثه المشددة الى تعقيب خلقه بها بالجامع  
 كل قوت اي كفاية وما بعده اعني بالباب  
 النوراني خالقها ومعيد لها كالنفس  
 بالبطائر والبطش الشديد البطش الاخذ  
 بعنف ويقال للسلطة بطشة ويمكن  
 حمل البطائر على هذا المعنى والبطش  
 على المعنى الاول خير لك من خلقك قد مر  
 تفسير الخيرة في آخر تعقيب الصبح ورب

ال

السبع الثاني هي السورة الفاتحة والتمنيها  
 بذلك وجه ذكرها في تفسير الموسوم بالعرف  
 الوثيق منها انها خلق في كل صلاة مفروضة  
 ولما صلوة الجماعة فهي صلوة جماعة بترصدة  
 اذ لا صلوة الا بطهورة ولا صلوة الا بقاحة  
 الكتاب ومنها استمال كل من يات بها السبع على  
 الشاء على الله سبحانه ومنها انها قد تنزل بها  
 فرقة يمكنه من فضيلة الصلوة واخرى بالمدينة  
 حين خولت القبلة ولا يرد ان تسمى بالسبع  
 المشافي كان يسمي قبل تسمية نزولها بالمدينة  
 فان قوله سبحانه ولقد آتيناك سبعاً من

المشافي من سورة الحجر وهي مكتوبة بحروف كوكبية  
 شامخة لها بذلك من قبل العقل لا يشفق نزولها  
 فيما بعد البدي البديع والمبدء المعيد  
 لما سواه من كنه العدم البديع أو المبدء في  
 خالق الخلق لا علم مثله سابق كما يقال لم ينع  
 امر الرب في مثله انه ابتدع وقد تقدم في  
 تعقيب الصبح تجرت الاعادي عن بديع  
 السموات والارض وذكرنا هناك ان بعضهم قد  
 في معنى فعل بمعنى مفعول وجعل تلك العبارة  
 من قبيل الوصف بحال التعلق لا يخفى ان  
 اضافة فعل هنا يقتضي حيل على معنى مفعول

فيمتنع عدم التوقف بعد ورود ذلك في الآية  
 للماتورة والاسماء السبعة والتعريف ان ذهب  
 مغايبا والمراد والله اعلم انه ذهب مغايبا  
 لقومه لانه دناهم مدة الايمان فلم يؤمنوا فظن  
 ان لم يقدر عليهم في الظاهر معنا بمعنى العارون  
 فقد روي عن ابن عباس عليه السلام في قوله والقدر  
 الضيق وقد ذكرنا في وجه تسمية ليلة القدر ان  
 الملائكة ينزلون من السماء الى الارض في تلك الليلة  
 فقتلوا الارض بهم من قوله تعالى واما انزلنا  
 وبه فقد روي عن ابن عباس عليه السلام في قوله  
 ان يونس على نبيا وعليه السلام على ان يقتضيه



وعليه نرقه اذا خرج من وطنه وقومه وللباير  
شديد الحاجة وكذا المستكين **وقد**  
انظر بقسم الى اثني عشرة ساعة كل واحدة  
منها منسوبة الى واحد من الائمة الاثني عشر  
سلام الله عليهم وكل منها دعاء يختص بها وقد  
ذكرنا اوعية الشاعات الاربعة المنسوبة الى  
الائمة الاربعة عليهم السلام ونقول هنا **واما**  
**ساعة الخامسة** فهي من زوال الشمس الى نصف  
مقدار اربع ركعات وهي للباير وعليه هذا  
دعائها والاحسن ان يدعو بعد الركعة  
الرابعة من نوافل الزوال اللهم انت الله الذي

**دعاء**  
**الخامسة**

لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة  
ولا نوم هو الله الذي لا اله الا هو عاير  
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو  
الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بك  
شيء علم قالوا الا صباح وجاء الليل كما  
قالتم والفرح بما آتاكم تقديرا العزير  
العليه يا غالي يا غير مغلوب ويا شامدا لا  
يغيب يا قريب يا محبوب ذكركم الله ربنا لا اله  
الا هو عليك توكلت واليه ائيب تذلل اليك  
تذلل الطالبير واخضع بين يديك خضوع  
الراعية فاستسلك سؤالا الفقير المسكين

وَأَدْعُوكَ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّكَ لَا تَجِبُ  
 الْمُعْتَدِينَ وَأَدْعُوكَ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ  
 تَرَحُّنَكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَأَقْبَسُ  
 إِلَيْكَ بِحُجَّتِكَ وَصَفْوَتِكَ مِنَ الْعَالَمِينَ اللَّهُ  
 جَاءَ بِالضِدِّ وَصَدَّقَ الرَّسُولَ مُحَمَّدًا عَبْدَكَ  
 وَمُرْسُولَكَ التَّذِيرَ الْمُبِيرَ وَقَوْلِكَ وَعَبْدُكَ  
 عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ طَالِبُ أَيْمَنِ الْمُسْلِمِينَ بِقِيَامِ إِمَامِهِ مُحَمَّدٍ  
 بِرُضَاكَ بِأَقْبَرِ عُلُومِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَالْعَالَمِينَ  
 بِنَاوِيلِ الْكِتَابِ الْمُسْتَبِيرِ قَسَمْتُكَ بِمَكَانِهِ  
 عِنْدَكَ وَأَقْدَمُهُمْ أَمَامِي وَيَسِّرْ لِي حُجَّتِي  
 أَنْ تُوَفِّرَ عَنِّي شُكْرَ مَا أَوْلَيْتَنِي مِنْ نِعَمِكَ وَتَجْعَلَ

لِي قُرْبًا وَتَخْرِجًا مِنْ كُلِّ كَسْبٍ وَغَيْرِ شَيْءٍ  
 مِنْ حَيْثُ أَحْتَسِبُ وَمِنْ حَيْثُ لَا أَحْتَسِبُ وَ  
 تَغْيِيرٍ مِنْ قَضَاكَ مَا تَغْنِيَنِي بِهِ عَنْ كُلِّ طَلِبٍ  
 وَأَقْذِفْ فِي قَلْبِي مَرَجًا وَاقْطَعْ رَجَائِي بِقَبْلِ  
 سِوَاكَ حَقًّا لَا أَرْجُو إِلَّا إِلَاكَ إِنَّكَ تُجِيبُ الدُّعَاءَ  
 إِذَا دَعَاكَ وَتُعِثُّ الْمَلْهُوفَ إِذَا نَادَاكَ وَأَنْتَ

أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ **وَأَمَّا سَاطِعُ الشَّامِ**

فَمِنْ مَقْصِدِ دَارِ رُبْعِ مَرْكَاتِ مِنَ الزَّوَالِ  
 الْوَسْلَوَةِ الظُّهْرِ وَهُوَ لِلضَّادِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهَذَا  
 دُعَاؤُهُمَا بِحَسْرَةٍ تَدْعُو بِهِ بَعْدَ الشَّامِ  
 مِنْ نَاقِلَةِ الزَّوَالِ اللَّهُمَّ أَنْتَ أَرْثَا لَعْنَتِ

**دُعَاءُ رَحْمَةِ**



بِرَحْمَتِكَ وَعَلَّتْ لِعَيْنَيْكَ وَدَبَّرَتْ  
 الْأُمُورُ بِحُكْمِكَ وَكَانَتْ الصِّعَابُ بِعِزِّكَ  
 وَاجْتَرَتْ أَعْقُولُ عَنْ عِلْمِ كَيْفَتِكَ وَجَحَّتْ  
 الْأَبْصَارُ عَنْ إِدْرَاكِ صِفَتِكَ وَالْأَوْهَامُ  
 عَنْ حَقِيقَةِ مَعْرِفَتِكَ وَاضْطَرَّتْ الْأَفْئَامُ  
 إِلَى الْإِقْرَارِ بِوَحْدَانِيَّتِكَ يَا مَنْ رَجَحَ الْعَبْرَةَ  
 وَبَقِيَ الْعَمْرَةَ لَكَ الْغَرَّةُ وَالْقَدَمَةُ لَا يُعْرَبُ  
 عَنْكَ فِي الْأَمْزَجِ وَنَحْوِ السَّمَاءِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ  
 أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالنَّبِيِّ الْأَمِيِّ مُحَمَّدٍ رَسُولِكَ  
 الْغَرِيفِ الْكَفِيِّ الْمَدِينِ الْمُنِيبِ الَّذِي أَخْرَجَنَا  
 مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ يَا مِيرَ الْمُرُودِينَ

عَلَى رُؤْسِ طَائِلِ عِلْيَتِكَ اللَّهُمَّ سَرَّحْتَ بِلَايَتِهِ  
 الصَّدُورَ وَيَا لَوَاهِمِ جَعْفَرٍ مُحَمَّدٍ الصَّادِقِ  
 فِي الْأَخْبَارِ الْمَوَدِّعِ عَلَى مَكْنُونِ الْأَمْرِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
 عَلَيْكَ وَعَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ  
 اللَّهُمَّ إِنَّا سَأَلْنَاكَ بِهِمْ وَاسْتَشْفَعْنَا بِكَ بِهِمْ  
 لَدَيْكَ وَأَقْدَمْنَا بِهِمْ آمَامَ وَجْهِكَ يَا مَنْ حَوَّلَ الْحَقَّ  
 الْفَرَجَ الْخَفِيَّ وَالْخُرُوجَ الْوَحْيَ وَالصُّنْعَ الْقَرِيبَ  
 وَالْأَمَانَ مِنَ الْفَرَجِ فِي الْيَوْمِ الْعَصِيبِ وَإِنْ  
 تَغَفَّرَ بِهِ مُؤَيِّدَاتِ الذُّنُوبِ وَتَسَرَّعَ عَلَى مَا سَأَلْنَا  
 الْعُيُوبَ فَأَنْتَ الرَّبُّ وَأَنَا الْمُرِيدُ وَأَنَا الْطَالِبُ  
 وَأَنْتَ الْمَطْلُوبُ وَأَنْتَ اللَّهُمَّ بِذِكْرِكَ تَطْمَئِنُّ



في طاعة  
مشاهدة

الْعَالَمِينَ وَأَنْتَ الَّذِي تَقْدِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 عَلَّامُ الْغُيُوبِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْقُرْآنُ  
 الْفَاصِلُ بَيْنَ الْكَافِرِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ  
**بابُ الشَّاهِدِ السَّابِعَةِ** فَرَصَلَةُ الظُّهْرِ  
 الرَّابِعَةِ مَقْدَارُ رُبْعِ كَهَاتِ قَبْلَ الْعَصْرِ  
 لِلْكَافِرِ عَلَيْهِ دَعَاؤُهُ وَاللَّهُ سَمِعَ  
 الْمَرْجُوءُ الشَّهَادَةُ الْأَمْرُ وَأَنْتَ لَدُنْهُ إِذَا سَأَلَ  
 الضَّرُّ وَجَبَّ الْمَلُوفُ الضُّطْرُّ وَالْمُنِي بِرُفْلَانِ  
 الْبَرِّ وَالْجَوْدِ وَالْخَلْقُ وَالْأَمْرُ وَالْعَالِي يُسَارِ  
 السُّدُورِ وَالْمَطْلَعِ عَلَى خَيْهِ النَّيْرُ الْقَائِمُ كُلِّ  
 تَحْوُسٍ وَمَنْتَهَى كَيْلِ شَكْوَى يَأْتِي لَكَ الْكَرَمُ فِي

الآية

الْآخِرَةِ وَالْأُولَى يَا مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ  
 الْعَالِي الرَّخْمُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى لَهُ مَا  
 فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا  
 تَحْتَ الثَّرَى وَإِنْ تَجَهَّزْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَزُ  
 وَأَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى  
 اسْتَطْلَقَ مُحَمَّدٌ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ خَيْرَ نَبِيٍّ مِنْ  
 خَلْقِكَ وَالْمَوْءُودُ عَلَى آذَانِ رِيضَانِكَ وَيَا مُبْرِ  
 الْمَوْءُودِ عَلَى بَيْنِ يَدَيْهِ طَالِبِ عِلْمٍ وَالَّذِي  
 جَعَلْتَ وَلَايَتَهُ مَقْرُونَةً مَعَ وَلَايَتِكَ  
 وَجَحَّتْ مَقْرُونَةُ رِيضَانِكَ وَجَحَّتْكَ وَيَا إِلَهَ  
 الْكَافِلِمْ مَوْءُودُ بْنُ جَعْفَرٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ الَّذِي



سَلَّكَ أَنْ تَقْرَأَ لِعِبَادِكَ وَتَحْلِيَهُ لِبَاطِنِكَ  
 فَاجْتَبِ دَعْوَتَهُ أَنْ تَحْلِيَهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 تَقْضِي بِطَاعَتِهِ وَأَجِبْ حُقُوقَهُمْ وَتَرْضَى رِضَاهُ  
 فِي أَدَاؤِ فُرُوضِهِمْ وَأَتَوْسَلُ إِلَيْكَ يَوْمَ لَا تَسْمَعُ  
 مِنْ تَلْمِيزِهِمْ وَقَدْ قَدَّمْتَهُمْ أَمَامَ جُودِكَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 حَوْلَ الْحِجَابِ يَوْمَ تَقِي عَلَى تَسْبِيحِ عَوَائِدِكَ وَتَخْتِمْ  
 حَبْلَ خَلَائِكَ وَتَأْخُذُ بِمُعْجَمِ بَصَائِرِهِ وَتَبْرِئُ  
 وَتَأْصِفُ قُلُوبَهُمْ وَتَقْرَأُ فِي قُلُوبِهِمْ مَا تَعْبَهُ  
 بِهِ عَلَى هَوَاكَ وَتَقْرَأُ مِنْ أَسْبَابِ رِضَاكَ  
 وَتُوجِّعُ نَوَافِلَ فَضْلِكَ وَتَسْمُدُ بِرُوحِ مَنَاجِيحِ  
 طَوْلِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ **فَصِيح** فَالْوَالِصَا

قَدِيرَةٍ تَعْقِبُ الصُّبْحَ أَوْ شَاقِ عَمُودِ الصُّبْحِ  
 عَرِظَ لَمَةِ اللَّيْلِ وَجَاعِلُ اللَّيْلِ كَنَّا بَفَتْحِ وَلَدِ قَنَّا  
 أَيْ مَوْجِبُ السُّكُونِ وَالرَّاحَةِ مِنَ التَّعَبِ وَالشَّمْسِ  
 وَالْقَمَرِ حُسْبَانًا أَيْ مَحْبِبٌ يَدُورُ فِيهَا الْأَزْمَةُ  
 وَالْيَهْدَى أَيْ بِالنُّورِ فِي الشَّاءِ الْمُتَنَاهِةِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 أَيْ رَجَعَ بِالتَّوْبَةِ وَأَقْدَفَ فِي قَلْبِهِ رَجَالَكَ  
 أَقْدَفَ بِالْعَاقِ وَالذَّلَالِ الْمُعْجَمَةِ مِنَ الْقُدْفِ  
 وَهَذَا الرَّمِي بِأَيْسَرِ رَحِمِ الْعَبْرَةِ بِفَتْحِ الْعَبْرِ الْمُهْمَلَةِ  
 وَاسْكَانِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الدُّمَعَةِ وَتَرَدُّدِ الْبِكَامِ  
 فِي الْقُدْرِ لَا يَغْزِبُ بِالْعَبْرِ الْمُهْمَلَةِ وَالزَّلَالِ الْمُعْجَمَةِ  
 عَلَى وَتَرَيْنِ يَفْعَدَا لَا يَغْزِبُ فَأَعْطِنِي الْفَرْجَ

الحنك الذي ليرفيه ثم في المخرج الوحد  
 بالحاء المهلة وتشديد الياء الى السبع الوحد  
 القريب بالصاد المهلة المضمومة والنون الاحدا  
 في اليوم العصيب بالعيز والصاد المهلة  
 والياء المشاة التختانية والياء الموحدة الى  
 التشديد الصعب موقوفات الذنوب بالياء  
 الموحدة والقاف وممكناتها من إضافة  
 الصفة الى الموصوف ان يخرج على جميل  
 عوايدك يخرج بالجم والراء المهلة والعوايد  
 بالعير المصلة جمع غايمة وهي الاحداث  
 او تجعله جامرا على ما عودت قلبه من اجتناب

وتنفذ في تعطين من المنحة وهي العطية  
 وتوجب في نوافل فضلك جمع نافلة وهي العطية  
 ومنابع طولك منايح بالنون والياء المشاة  
 التختانية جمع منحة والطول بفتح الطاء يرد

به الاحداث **فصل في ايام الساعة الثامنة**

ثم مضى اربع ركعات قبل العصر الى صلوة  
 العصر وهي للرضا عليه السلام وهذا دعاءها  
 اللَّهُمَّ أَنْتَ الْكَاشِفُ لِلْغُلُوبِ وَالْكَافٍ  
 لِلْغَمِّاتِ وَالْمُفْرِجُ لِلْكَرْبَاتِ وَالسَّامِعُ  
 لِلْأَصْوَاتِ وَالْمُخْرِجُ مِنَ الظُّلُمَاتِ وَالْجَبَّارُ  
 لِلدُّعَوَاتِ وَالرَّاحِمُ لِلْعَبْرَاتِ جَبَّارُ الْأَرْضِ

دُعَاءُ رَسُوْلِ  
 النَّاسِ





عندك يقدر ان انعام الله عليك  
 واذا غلقت الابواب فرج باب فضلك واذا  
 ضاقت الحاجات فرج الوعاء طورك واذا  
 انقطع الامل من الخلق اتصل بك واذا وقع  
 الناس من الناس وقف الزمان عليك تسلك  
 بحر النعم الاواب اليك انزلت عليه الكتاب  
 ونصرتة على الاعراب وهذا كتابه الذي  
 القاب ويا ميمون من طوبى لى طالب الكرم  
 القضايا المتصدية في الحايث في الخراب والايام  
 الفاضل محمد بن علي عليه السلام الذي  
 رزق الجواب والتميز فعصده بالتوفيق والصلابة

صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الطهارات  
 تجعل موالاة طاعة من الشاير ومحنة  
 الرضاير القرب قد توتت بربك وتلكم  
 اما هي ومن يدعي حياجي ان تعصمني من النعم  
 لو ايفت خطبك وتوفيقك لسلك سبيل محبتك  
 ومراضك يا ارحم الراحمين **ولما انزل**  
**العاشر** فمر ساعتين بعد صلوة العصر  
 الى قبيل اصغر النهر من منوبة المطادي  
 على ما تلام وهذا دعاؤها اللهم انت القادر  
 الحبيب الغفور الوود والبير الغيب  
 والعزيز المحيد والبطير الشهيد فعالي

دعوات  
 العاشرة



بِمَنْ يَأْتِيهِمْ هُوَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ حَبْلِ الْوَرْدِ بِمَا  
 مَوْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ سَيِّدُ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَلَائِكَةُ  
 الذُّبُوبُ وَلَا يَكْبُرُ عَلَيْهِ الْقَتْلُ الْقَتْلُ الْعُيُوبُ  
 اسْأَلْكَ بِعِلَالَتِكَ وَبِوَجْهِكَ الَّذِي فِيهِ الْكَرَامَةُ  
 عَزَمْتُكَ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ بِهَا عَلَى  
 خَلْقِكَ وَبِحَبْلِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ قُوَّةٍ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا  
 كُلُّ عَزِيمَةٍ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ فِيهَا كُلُّ كَبِيرٍ  
 وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ فِيهَا الْعِبَادُ وَهَدَيْتَ  
 بِهِ إِلَى السُّبُلِ الرَّشَادِ يَا مَهْدِي الْمَوَدِّعِينَ عَنِ  
 الْوَقْدِ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا

يَا وَالدَّيْ فِي عِلَالَتِكَ عَلَيْكَ وَبِعِزَّتِكَ  
 وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 حَبْلُ الْأَقْدَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمَلَائِكَةُ  
 بِهِ فِي الدُّعَاءِ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 اسْأَلْتُكَ بِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 يَدُ الْوَقْدِ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 حَبْلُ الْوَقْدِ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 شُكْرُ الْوَقْدِ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 يَا يَادِيكَ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ  
 الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا  
 الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا  
 الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعِزَّتِكَ الْوَقْدُ نَزَتْ لَهَا

الواحة للعبارة بفتح السين جمع عبرة بالسكون  
 وقد مر تفسيرها من قريب جبا ر الأرض والسيل  
 الجبا مرها بمعنى القفا والمسلط ولا يوصف  
 بذلك غير ثعلب الاعلى سبل الذم يطعم ولا يطعم  
 له يرمي ولا يرمي فله الذي اوليته اي انعمت عليه  
 الى سبل يقتضيه من جمع سبل وهذا الطريق  
 لا يتعارف الزلفه اي اطلب القرب وامرك  
 الخطوة بالحاء المهملة والظاء المعجمة اي ابلغ  
 المرام وتوقف على الحجة اي تجعله واقعا عليها  
 وهي مادة الطريق وما تقتضيه الا مقام له  
 لما تنقص من حملها من غرض الما اذا انقص

ربح النجى الاواب هو بالشديد بمعنى كثير  
 الرجوع ووصفه صلى الله عليه وآله بذلك  
 اما لانه كثير الرجوع الى التسبيح والتفكير  
 او الى الوقت الذي لا يبعده عنه ملك مقرب  
 ولا نبي مرسل الكبر النصاب بالنون الضاد  
 المهمل بمعنى الاصل الذي سئل فوقفته لرد  
 الجواب فيه اشارة الى ما نقله الخاصة  
 والعام من المامون ركب يوما للصيد  
 فمر بعض انفة بعد ذلك جماعة من الاطفال  
 مخافتا وهم يباوا نفرقا وبعي منهم واحد في  
 مكانه فقدم اليه المامون وقال له كيف



لم يهرب كما هرب أصحابك فقال الان الطريق  
ليس صيقا فيسبح بديعا ولا عندك  
ذئب فاخافك لا جله فلا شيء وامر فاجيب  
كل من المامون فلما خرج الخارج بعد ادا  
ارسل صقرا فارتفع في الهواء ولم يقط على  
الارض حتى رجع وفي مقابلة سمكة صغيرة  
فتعجب المامون من ذلك فلما رجع تفرق الاطفال  
وهربوا الا ذلك الطفل فانه بقي مكانه كما في  
المرحلة الاولى فقدم اليه المامون وهو ضا  
كف على السمكة وقال قل اي شيء في كفي فقال  
عليكم السلام الغيم حين يات من ماء البحر يداخله

سلك صغار فسقطت في مضادها صقرو  
الملوك فيمضون على سلاسله سنة فادهم ذلك  
المامون وقال له من انت فقال انا محمد بن علي  
وكان ذلك بعد واقعة الرضا عليه السلام وكان  
عمره عشرين سنة في ذلك الوقت احد عشر سنة وقيل  
عشر اقم المامون عن فرسه وقبل راسه و  
قرن وجه ابنته وامر فعضدته بالتوفيق  
الصواب عضدته بالعين المهملة والضاد المعجمة  
لما قويت وفي هذه الفقرة اشارة الى ما اشهر  
من ان المامون لما اراد ان يزوجه ابنته لم يفضل  
قال له علماء عصره انه صغير السن لم يتزوج

في المرافقة كذا يكتب على الجرح اليد من العذر  
 ثم انما بان ذلك فقال المأمون ان هذا هو  
 علم الله لا كسوف قاصد انما انما صدق  
 فقال الله فاستلموه عما شئتم وعقد المأمون  
 مجلسا عظيما لايقاع العقد واطار العلماء  
 وكان بين عباس كلابه مرتبة على الجرح  
 عليه اربعة صدر المجلس وجلس هريز بن  
 رقال سلكوا ما شئتم وقت دم يحيى بن اكرم  
 القاصي وقال الله ما تقول يا بن رسول الله في محرم  
 قتلت سيدا فقال عليه السلام قتله في حل وهدم  
 محاربا ومحرم ما عايناه اوجاهه لا خطا او عدا

عبيدا مبتدئا الوعيدا والصيد  
 او بحرية من الطيور او من غيرهما من صنفا  
 الصيد او من كرامه فخير يحيى بن اكرم والجرح  
 ولريد بن مايقول في انما يحيى بن الحسين بن جميع  
 هذا الشقوق وقال المأمون الان علمت  
 صدره من قبله قرقام وخطبه قال شهدوا  
 اني وبعث ابا بنو الفضل محمد بن علي بن موسى  
 ابن جعفر ابن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن  
 طالب والله لو تليت هذه الاسماء الشريفة  
 على صخرة لتقلع لانفلقت هذا ولا يحق عليك  
 انه يحيى بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن



منها تيمم الرواية لا يكبر عليه بالباء الموحدة  
 المقصود ان لا يصح الذوق كهيئة حيلة الاغدا  
 فيه اشارة الى ما رواه اصحاب السير في الحقا  
 والعامية من ان المتوكل امر بعض الحجة ان يعمل  
 ما يوجب نجل الحادى عليه السلام فلما اراد  
 الساحر فعل ذلك اشار عليه الى الصورة اسد  
 منقوشة على بعض وسائد المتوكل وامرها  
 باقتراس الشاخر فصادت باذن الله اسدا  
 انقرت الشاخر فحدثت ما كانت وارتهم  
 عجيب الية اذ قتلوا به في الدعاء المروى بالاية  
 المعجزة وقد ذكر بعض شايخنا هذه الفقرة

اشارة الى ما رواه من المتوكل اراد الانتقام  
 بشانه عليه لم يركب الى مكان عينه وجميع  
 الامراء والاشراف من بني هاشم وغيرهم  
 ان يشعروا قدامه وعرض جانب ولا يركب احد منهم  
 قطعاً وكان قصده بذلك الاحتقار بشانه  
 عليه لم يركبوا اما المرجع بالشيء للايقظ ان  
 مقصوده انما هو الامام عليه السلام وكان يدعى  
 شديد الحر وكان عليه لم يتوكل عليه عبيد  
 عليه من اثاره وعلى الحر لما اصاب من التعب  
 والعرق فراه بعض اصحاب الخليفة عليه السلام  
 الخالد فقال له ان هذا الحال ليس مختصا

بك والخلقة لم يقصد لك بذلك دون  
غيرك فقال له الامام عليه السلام ما ناقة  
صالح اعز من عند الله تعالى مستعد في امر  
ثلاثة ايام ذلك وعد غير مكذوب فامض  
الثلاثة ايام حتى قتل المتوكل في الليلة الرا<sup>بعة</sup>  
وقسم ذلك الرجل بين كلامه وانت خبير  
ما قصته تلك الفقرة من توسل الاعزاء  
به عليه السلام في الدعاء لانتساب هذه القصة  
والذي تناسب ذلك ان يكونوا قوسلوا به  
الدعاء لبعض الامور كقول المطر مثلاً فوقع  
ما دعي به في الحال كما جري للرضاع مع الما<sup>مون</sup>

عليها او رده رئيس المحدثين في غير الاخبار  
والله اعلم بحقايق الامور من كل ذلك اي من

حفظك وحمايتك **فصل واما السابعة**

**الحادية عشر** فمن قيل اصفر الشمس

الى اصفرها وهو للعسكر عليه السلام وهذا  
دعاءها اللهم انك منزل الغزاة وقاتل  
الايام والنجاة وجاعل الشمس والقمر حجاباً  
البيد بالظلمة والايام بالبينات والمبدية  
للفضل والاحسان وقاض من الرزق لجميع  
الحيوان لك الحمد والمبارك ومنك العز  
والمسبح واليك يصعد الكبر الطيب و

**دعاء فقنا**  
**الحادية**



العسل الصالح فانت لما لم تحمض الصدق  
 والجوامع اسئلك بحمدك محمد صلى الله عليه وآله  
 وسؤلك الى الكفاية واميتك البعوث بالرحمة  
 والذقة ويا مبر المؤمنين على من انت طالب  
 عليه من الفرض طاعة على الترسيد البعيد  
 المؤيد بصرك في كل موقف مشهود وبالانعام  
 الحسن البر على الله طبع السبل فخلصت  
 من ترضيها وانجى بالذلة واليبا الضعاف فذلك  
 له من اكمل ان تصلي على محمد وآل محمد فقد  
 توستك بهم اليك وهدتهم امام قلوبهم  
 حاميهم وان رخصت بالوفيق لترك معاملك

دعاء

وما ابغيتني وتعينني على التمسك بطاعتك  
 ما آتيتني وان تحم لي بالخير لئلا اذا توفيتني  
 تفصل علي بالمياسرة اذا احاسبتني وتوب لي  
 العفو اذا احاسبتني ولا تكلفني في التقصير فاصل  
 ولا تحم لي في غيرك فانك ولا تحم لي بالاطاعة  
 لربك فاصعب ولا تبذلني بالاصبر عليك  
 فاعجز واخبرني على جميل عوايدك عيشة  
 ولا تفرغني من يسوع علي ولا تسلط علي من لا يحسن  
 برحمتك يا ارحم الراحمين

**دعاء** **الرحمة**  
 من اصفر الشعر الى غره وبها الخلف  
 الحجة القا وعليه وفاد عاؤها اللهم ارحمها

دعاء وقت  
عشاء

التخليع المرفوع ولها والموضع ورازقها  
 والطبع الذي ليس له فيه ولا يرفع  
 أسألك باسمك إذا أقيمت على قدر  
 العسر عاتت يسر وإذا أوجعت على الحيال كانت  
 هيباء مستورة وإذا أرفعت إلى السماء فتحت لها  
 المغالوت وإذا هبطت إلى الظلمات لا تسمع لها  
 المضامين وإذا أقيمت بها التورق انقشرت من البحر  
 وإذا أقيمت بها المقدومات خرجت إلى البحر  
 وإذا ذكرت على القلوب رحت خضوعا وإذا  
 فوجئت بها الأسماع فاضت العيون دموعا أسئلة  
 محمد رسولك المودع بالمعجزات المبعوث بمحمد

الآيات وبأبهر المنين على ربك طالع البدر  
 اخترته لخواصه ووصيته وأصفيته  
 لمصافاته ومصاهره ويصاحب الرما والمهد  
 الذي جمع على طاعته الأمان المتفرقة وتوفيق  
 بين الأهواء المتخلفة وتخليص الحقوق  
 أولئك وتتميمهم من شر أعدائك وتلاذبه  
 الأمر بعدل وإحسانا وتوسيع على العباد  
 بظهور فضلك وإيماننا وتعبيد الحق لا شك  
 عزيزا حبيبا وترجيح الدين على يد غير غاصبا  
 أن نصلي على محمد وآل محمد فقد استشفعت  
 بهم إليك وقد منهم أمانى وبغير يد من جوارحي



وَأَنْ تُوَفَّقَ شُكْرُكَ فِي التَّوَفُّقِ لِصِدْقِهِ  
وَالْحَيَاةِ الْمَطْلُوعَةِ وَتَرْبِيَةِ نَفْسٍ فِي الْقِيَامِ  
بِعَقِيدَتِهِ وَالْإِفْتِدَاءِ بِسُنَنِهِ وَالْكَوْنِ فِي تَرْبِيَتِهِ  
ذَلِكَ مَبِيعُ الدُّعَاءِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

**توضيح** جاعل الشكر والقسم بحسابه مقدما

سير كل منهما في المروج والمنازل بحساب معين  
لا يحتاجه لأنه لك الحمد والمناجاة وكلها ترجعة  
إليك فانت المحمود المدوح والحقيقة لأنك  
واهب كل قدرته واختيار لكل محمود ومدوح  
ومنك المولود والمنشأ العوايد بالعبادة الموصلة  
جمع عابده وهي التعطف والاحسان والمنافع

تقدم تفسيرها في آخر دعاء الساعدين الشايعين  
إليك يصعد الكمال الطيب والعمل الصالح  
قد يفسر الصعود إليه جل شانه بالقبول والايثار  
هكذا إليه يصعد الكمال الطيب والعمل الصالح  
يرفعه وضمير يرفعها ما يرجع إلى العمل الصالح  
يقبله كما هو المراد وهذا الدعاء ولما يرجع  
إلى الكمال الطيب أي العمل الصالح يرفع الكمال الطيب  
وقيل هو من باب الغلب أي الكمال الطيب يرفع  
العمل الصالح فالمراد من الكمال الطيب كلمتا  
التهادة بما تحق الصدور والجوارح بالجميل والثناء  
ما يلي الصدور من الإصلاح الذي طرح للمناجاة

فخلصته من مريضها طريح بالبياء للجبهة والمرد  
 بالماريض والبياء الموحدة والضاد العجوة موضع  
 استقر السباع وقد ذكر اصحاب السير من الخاصة  
 والعامة انه كان الخليفة في سائر اركب عظيم  
 مملوء من السباع الصورية في مراكب السباع  
 وكان يلعب من اراد قتله اليها فقتله وقت  
 واحد فامر بانه بالقاء الحرس العسكر عليه  
 فيها لئلا قتلوا اصحابا وجدد عليه لوقاها يصل  
 سالما من السباع وهي خاضعة حوله متوضعة  
 لديه ولحق بالدواب الصغار بالبياء للجبهة  
 وفي هذه الفقرة اشار الى ما شاع وذاق من اثاره

كان الخليفة بفعل صعب شموخ لا يقدر احد  
 على الجأه ولا على اسراجه ولا على ركوبه فجاء العسكر  
 فقتلوه وما اروقوا الخليفة فقال له القس  
 منك يا ابا محمد الجاهل هذا الغل واسراجه  
 فقام فقتلوه وضع يده على كفل البغل فقتل  
 عرقه وصار في غاية التذلل فاسرجه عليه وسلم  
 والجمه فمر كبه واكره في الدار فتمج الخليفة  
 ممالك ووهب للامام عليه السلام بفضل علمه بالبياء  
 اذا طاسبت بفضل فعل مضارع محذوف التاء  
 الاولى وليا سره بالبياء المشاة الثمانية والسين  
 المهلة مفاعلة من اليسر والمرد المساهلة والمركب



ولا تحيل في ما لا طاقة له بمثل من عقوبات  
النار التي هي قوة طاعة الشر وازاريد طلب عدم  
التكليف بالايضاة فالمراد به ما قيل في  
وصعوبة زائدة وهو من قبيل لبط الكلام  
مع المحبوب فلا يضر كونه مضمومة واقعا كما في  
قوله تعالى رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا لَنْ نَسْبِيَا وَلَا نَخْطَا  
والمبدأ الموضوع المهاد بكسر الميم الغرض والمراد  
الارض المبعثرة بذكر الايات قد يراد بالحكم  
ما ليس فيه اجمال ويقابل المشابهة غضا جذا  
غضا بالغير المحجمة والضاد المحجمة المشددة  
اي طرا واجد يد كما التفسير له **انما الرابع**

ما يعمل ما يدرك  
الغروب في المتن

فيما يعمل ما يدرك غروب الشمس في وقت الترم  
اول وقت المغرب على المشهور في هاب الحرم الشرقي  
وميت دوقة فضيلتها الى غيبة الشفق وقت  
ادائها الى الزجج لانضاف الليل قد هاجع  
فاذا تحققت دخول الوقت تقول عشر مرات  
ما رواه ربيع المحدثين في الفقيه بسند صحيح  
عن الصادق عليه السلام من غاب عن غيبته  
وما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند صحيح  
ايضا عن الباقر عليه السلام وقوله في كنهها في الادعية  
عند طلوع الفجر وتضع يدك على راسك ثم  
ثمها على وجهك وتقض على حجتك وتقول

أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ نَعِيمٍ وَأَهْلِي قَالُوا مَالِي وَوَلَدِي مِنْ  
 غُثَّاسٍ وَشَاهِدِي بِاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
 عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
 لَا تَأْخُذُ بِسِنَّةٍ وَلَا تَقُورُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَهُوَ الْعَلِيُّ  
 الْعَظِيمُ وَلَكَ الْاِقْتِصَارُ عَلَى أَحَدِ هَذِهِ الْأَدْعِيَةِ  
 الْمَشْتَرِكَةِ وَسَيَاغُثُ الصُّلُوحُ لِلْوَقْتِ ثُمَّ يَنْفِي  
 الْمُبَادَرَةَ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ فَإِلَى الْمُسْتَفَادِ مِنْ  
 الرِّوَايَاتِ الْمَعْبُورَةِ عَنْ أَصْحَابِ الْعَصَةِ سَلَامُ اللَّهِ  
 عَلَيْهِمْ إِنْ وَقَعَتْ مُضِيئَةُ الرِّوَايَاتِ فِي ذَلِكَ مِثْقَالَ  
 كَرَاهَةٍ تَقَعُ فِي الْإِسْلَامِ وَالْكَافِي بِسَدِّ مَجْمُوعٍ  
 عَنْ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِنْ جَبُرَتْ عَلَيْكَ صَلَاةُ

الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهَا الْبُكْلُ صَلَاةُ بَوْمَقْتِيرٍ غَيْرِ  
 صَلَاةِ الْمَغْرِبِ فَإِنْ وَقَعَتْ وَاحِدَةً وَوَقَعَتْ وَاحِدَةً  
 وَكَأَنَّهُ رُوَاهُ رِئِيسُ الْمُحَدِّثِينَ فِي الْمَجْلَدِ الثَّانِي وَالسَّبْعِينَ  
 مِنَ الْأُمَلِّ بِهَرِيقَةِ اسْمَاءَةَ قَالَتْ مَعْتَبَرًا بِأَعْيُنِ اللَّهِ  
 حَقَّقْتُ لَمْ يَقُولْ مِنَ الْمَغْرِبِ حَقَّقْتُ لَمْ يَقُولْ  
 قَالَتْ اسْمُهُ بِرَيْدٍ وَكَأَنَّهُ رُوَاهُ شَيْخُ الطَّائِفَةِ وَالتَّهْنِئَةِ  
 بِسَدِّ مَجْمُوعٍ عَنْ رَيْحٍ قَالَ قُلْتُ لَا وَعَبْدُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ إِنَّمَا سَأَلْتُ عَنْ أَصْحَابِ الْخَطَابِ بِسُورَةِ الْمَغْرِبِ  
 حَقَّقْتُ لَمْ يَقُولْ الْجَوَابُ فَقَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ مِنْ فَعَلِ  
 ذَلِكَ سَعْدًا وَكَأَنَّهُ رُوَاهُ فِي التَّهْنِئَةِ بِسَدِّ مَجْمُوعٍ  
 عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِنْ جَبُرَتْ عَلَيْكَ صَلَاةُ



الله صلى الله عليه وآله بالصلاة كلها فجعل لكل  
صلاة وقتين الا المغرب فانه جعل لها وقتا  
واحدا وقدمه ايضا والرايات المعينة خرج  
وقتها بنهاية الشفق وصل بذلك جماعة من  
علمائنا وجعلوا ما بين المغرب وهذا الشفق  
وقتا للعتار وما بعده وقتا للمصطفى <sup>عليه السلام</sup>  
ما ذهب اليه المتأخرون من ان المصطفى <sup>عليه السلام</sup>  
هو وقت فضيلتها لا وقت ذواتها فتعمل برأيه  
الصلاة <sup>عليه السلام</sup> من غيرها الى اشتراك النجوم  
على من اعتقد وجوب تأخيرها الى تلك الوقت  
ويجب عدم الاخلال بالاذان الا قاست عند

فقد قال جماعة من علمائنا كالسيد المرتضى  
رضي الله عنه وابن عتيق وابن الجنييد  
بوجوب تأخيرها بل قال بعضهم بطلانها بعد  
ركعتها ولذا اؤتمت فافصل بينه وبين الاذان  
بكنتا وجلسة فقد روي عن الصادق  
عليه السلام انه قال من جلس فيما اذان المغرب والاقامة  
كان كالمستحط يدعى في سبيل الله وما يقال بين  
اذان المغرب واقامة الله عز وجل <sup>يا ايها النبي</sup>  
<sup>يا ايها النبي</sup> <sup>يا ايها النبي</sup> <sup>يا ايها النبي</sup> <sup>يا ايها النبي</sup>  
واصوات دعائيك وتسبح ملائكتك <sup>ان شئت</sup>  
على محمد وآل محمد وان سئب على انك انت

مما يقرأ بين اذان  
المغرب واقامة

التواضع الرجم وما الفصل بينهما بالخطوة  
 فذكر كبره كتب الفروع وقال شيخنا في الذكر  
 انه لم يجد به حديثا ويقول بعد الاقامة  
 ما قرأ في الصلاة من اعيان الادب السا  
 وتختار من السورة في الركعة الاولى سورة النصر  
 او التكاثر وما يشاء بهما في القصر كما رواه  
 شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح وفي  
 الثانية التوحيد وتعقب بعد الفروع بالكبر  
 الثالث وسبح فاطمة الزهراء عليها السلام ثم يقول ثلاث  
 مرات ما رواه ثبت المحدثين في الفقيهين  
 الصادق عليه السلام الحمد لله الذي يفعل ما يشاء

ولا يفعل ما يشاء غيره ثم تقوم الى الثالثة  
 واجبت التطويل في التعقيب فالافضل  
 ان تأسه ما نزل على ذلك بعد هاتان اتبع الو  
 لذلك وقد ورد عن اصحاب العصمة سلام الله  
 عليهم الحث على نافلة المغرب فقد روي  
 عن الصادق عليه السلام انه قال للحارث بن المغيرة  
 لا تدع اربع ركعات بعد المغرب في سفر ولا  
 حضرا وان طلبت الخيل ويكره الكلام بينها وبين  
 المغرب وفي رواية الخفاف عن الصادق عليه السلام  
 دلالة على ذلك وروى رئيس المحدثين في  
 الفقيه عن الصادق عليه السلام انه قال من صلى المغرب



قرع ب ولدت كل مرة بعد ركعتين كنيته  
 في اهل طبرستان فان صلى اربع ركعات له حجة  
 مبرورة ولو شتم ركعة الكلام في بيان الاربع  
 وتدل على كراهته رواية ابو القوام عن ابي الحسن  
 ابو عبد الله عليه السلام عن ابي بصير الاربع التي  
 بعد المغرب وقد استدلت العلامة في المستدرج  
 بهذه الرواية على كراهية الكلام بغير المغرب  
 وبينها واقف شيخنا في الذكر على هذه  
 الاستدلال وهو كما ترى واول وقت هذه  
 الاربع الفراق من القرص واخره على الشهيرة في  
 الشفق ولا يزاحم بها العشاء سواء تلبس بها او لا

ومما قيل لما تمت داء وقتها الى ان يحج بعد الغر  
 وقيل الانتصاف مقدما رادتها وقد مال اليه  
 شيخنا في الذكر في كلام العلامة طاب ثراه  
 في المستدرج يدل على انها على ما على اخر وقتها  
 غيبوبة الشفق فلا عدول حقيقته من الشهيرة  
 اذا فات وقتها فينبغي قضاءها كسائر الروايات  
 ضمن الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى  
 عليه وآله ان الله تعالى يباهي بالعبد يقضي صلوة  
 الليل بالنهار يقول يا ملائكتي انظروا العبد  
 يقضي ما لا افترض عليه اشهدكم اني قد فعلته  
 له وقد مر فيهم طيل في تفسير قوله تعالى

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَأْمُونَ أَيُّهَا وَمَنْ  
 عَلَى صَلَاةِ السَّنَةِ أَفَاتِهِمْ بِاللَّيْلِ قَضَوْهَا بِالنَّهَارِ  
 أَفَاتِهِمْ بِالنَّهَارِ قَضَوْهَا بِاللَّيْلِ وَيَجْعَلُ  
 عِنْدَ الشَّرُوعِ فِيهَا أَنْ تَقْرَأَ الرُّكْعَةَ الْأُولَى بِالتَّكْبِيرِ  
 السَّبْعَةَ الْاِسْتِغَاثِيَّةَ مَعَ ادْعَائِهَا الثَّلَاثَةَ  
 وَتَقْرَأُ فِيهَا بَعْدَ الْحَمْدِ التَّوْحِيدَ ثَلَاثًا وَفِي  
 الثَّانِيَةِ الْقَدَمَ وَارْتَضَتْ قِرَاءَتُهُ الْأُولَى  
 الْحَمْدَ وَفِي الثَّانِيَةِ التَّوْحِيدَ وَإِنْ قَصُرَتْ  
 عَلَى الْحَمْدِ إِجْزَالُهَا فِي سَائِرِ الرُّوَايَاتِ وَيَجْعَلُ  
 الْجَهْرَ بِالْقِرَاءَةِ فِيهَا وَفِي جَمِيعِ التَّوَاتُفِ لِّلَّيْلَةِ  
 وَتَقُولُ بَعْدَ فِرَاطِكَ مِنَ الْأَوَّلِينَ اللَّهُمَّ

كيفية نافلة  
المغرب

ما يقال عند  
القرآن من أول  
نافلة المغرب

إِنَّكَ تَرَى وَلَا تُرَى وَأَنْتَ بِالْمَنْظَرِ الْأَعْلَى  
 وَأَنَّ إِلَهَكَ الرَّجْعِيُّ الْمُنْتَهَى وَأَنَّ لَكَ السَّمَاتُ  
 وَالْأَرْضُ وَأَنَّ لَكَ الْآخِرَةَ وَالْأُولَى اللَّهُمَّ  
 إِنَّا نَعُوذُ بِكَ أَنْ تَذِلَّ وَتُخْزِنَ وَنَأْفِقَ مَا عِنْدَهُ  
 تَهَيَّ اللَّهُمَّ لِي فِي أَسْئَلِكَ أَرْحَمَ صَلَواتِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَسْأَلُكَ الْجَنَّةَ بِرَحْمَتِكَ وَأَسْأَلُكَ  
 بِكَ مِنَ النَّارِ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنَ الْخَوْفِ  
 الْعَيْنِ بِعِزَّتِكَ وَأَنْ تَجْعَلَ أَوْسَعَ رِزْقِي  
 عِنْدَ كِبَرِ سِنِي وَأَحْسَنَ عِطْفِي عِنْدَ قُرْبَانِي  
 أَجَلِي وَأَطْلِلْ فِي طَاعَتِكَ وَمَا يَقْرُبُ مِنْكَ  
 وَيُخْطِئُ عِندَكَ وَيُزِلُّ لَدَيْكَ عُمْرِي



وَأَخْبِرْ فِي جَمِيعِ أَعْوَالِهِ وَأُمُورِهِ وَمَعْرِفِهِ  
وَلَا يَكُنْ لِلْإِنْسَانِ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِ  
يَقْضَى وَجْهِ جَمِيعِ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَيُرِيدُ  
بِوَالِدَيْهِ وَوَلَدَيْهِ وَجَمِيعِ إِخْوَانِ الْمُؤْمِنِينَ  
فِي جَمِيعِ مَا سَأَلَتْ لِنَفْسِكَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّاحِمِينَ **وَبَعْدَ فِرَاقِكَ مَا يَتَعَلَقُ**  
**بِالرُّكْعَيْنِ الْأُولَيَيْنِ مِنْ نَافِلَةِ الْمَغْرِبِ شَرَعَ**  
**فِي الرُّكْعَتَيْنِ الْآخِرَتَيْنِ وَقَرَأَ فِي أَوَّلِهِمَا بَعْدَ**  
**الْحَمْدِ أُولَ سُوْرَةِ الْحَدِيدِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
**سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ**  
**الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ**

مَا يَقْرَأُ الْآخِرَتَيْنِ  
مُسْتَقْلًا

يُحْيِي الْمَوْتُوتَ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ هُوَ الْأَوَّلُ  
وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ يُكَلِّمُ مَن يَشَاءُ  
هُوَ اللَّهُ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ  
أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي  
الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ اللَّهُ  
يَا تَعَالَى بَصِيرٌ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَرَأَى اللَّهُ رُجُوعَ الْأُمُورِ يُوجِزُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ  
وَيُوجِزُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ  
وَقَرَأَ فِي الثَّانِيَةِ آخِرَ سُورَةِ الْحَشْرِ كَمَا أُنْزِلَ  
هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى جَبَلِ رَأْسِ حَاشِيَا

مُصَدِّقًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ  
نَضَرْنَا لِلنَّاسِ أَنْ يَعْلَمُوا مَنَافِعَ ذِكْرِهِمْ هُوَ  
اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ  
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُبِينُ  
الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ مَا يَشْرِكُهُ  
هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَنَاءُ  
الْحُسْنُ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ وَقَوْلُ فِي السُّجْدَةِ الْآخِرَةِ  
مِنْهَا تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ سَبْعَ مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ لِمَ  
أَسْأَلُكَ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ وَرَأْسِكَ الْعَظِيمِ وَلَكَ

ما يقرأ في السجدة  
الآخيرة من القرآن  
سبع مرات

الْقُدِيرِ بِرَأْسِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِ  
تَعْقِيلُ رَأْسِكَ الْعَظِيمِ إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذَّنْبَ  
الْعَظِيمَ إِلَّا الْعَظِيمُ فَإِذَا فَرَغْتَ مِنَ الرُّكْعَاتِ الْأَرْبَعِ  
فَلَا تَمْنَعُ مِنْ أَكْثَالِ التَّعْقِيلِ بَعْضُ مَا مَرَّ فِي  
التَّعْقِيلِ الصَّبْرُ فَإِنَّهُ مَا يَدْعِي فِي الصَّبْرِ الْمَلَأَ  
كَأَنَّهُ سَأَلَ عَلَيْهِ هَذَا **فصل** وَأَنْ تَسْجُدَ  
فَادْعِ عَقِبَ نَافِلَةِ الْمَغْرِبِ بِهَذَا الدُّعَاءِ يُسَبِّحُ اللَّهُ  
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
السَّابِقِينَ إِلَى الْبَيْتِ الْمُبَارَكِ الطَّاهِرِ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ  
وَسَيِّدِ أَوْصِيَائِكَ وَخَالِصِ أَخْلَاقِكَ ذِي الْقَامِ  
الْحَمْدِ وَالْمُهَلِّ الشُّهُودِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

ما يدعى بعقب  
نافلة المغرب



صلى على محمد و آل محمد و صلى عليك و على آله و  
 سبيلك و تصدق لآلهم حتى آتاهم القبر  
 و صلى على الله الطاهر الأخيار الأتقياء  
 الأبرار الذين أنعمت عليهم ليغفر لهم و يسطرهم من  
 خلقك و آمنتهم على وحيك و جعلتهم خزانة  
 عليك و ترابحة و حيك و أعلام توريك و  
 حفظة سيرك و أذهب عنهم الرجس و طهرهم  
 تطهيراً اللهم أنت نعمنا نجوهم و أحسننا فيهم  
 و تحبنا و أنتهم و لا تنفرونا منهم و اجعل  
 بهم عندك وحباً في الدنيا و الآخرة و بين  
 المقربين الذين لا خوف عليهم و لا هم يحزنون

اللهم

الحمد لله الذي أذهب الظلمات و بصرنا و  
 جاء بالليل و رحمتهم فلقاً جديداً و جعله  
 لباساً و سكناً و جعل الليل و النهار آياتين  
 ليذكر بهما عدد النعم و ليحاسب بها العبد لله  
 أقبال الليل و نهار النهار اللهم صل على محمد  
 و آله و صل على من في آله من عصية أمية  
 و صل على من في بني النقيص من عصية و صل على  
 أخيه النبي المصطفى و جعل الحجة و بآية  
 من كل خير و اجعل الموت راحة لي من كل سوء  
 و ألقني أمراً نياياً و آخرتي ما كتبت به أوليائك  
 و جزئك من عبادك الصالحين و اصرف عني

تَرْتَمُوا وَتَقْعُوا فِي رُضْكَ عَنِّي يَا صَدِيقَ  
 أَمْسِينَا وَالْمَلَكُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ وَمَا فِي الْمَلِكِ  
 وَالْقَهَّارِ اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا اللَّيْلُ وَالْقَهَّارُ عَالِمًا  
 مِنْ خَلْقِكَ فَأَعِصْنِي يَا مُنْقِذِي وَلَا تُرْسِمَا  
 حُرَّةً مِنْ عِلْمِي صَبِيحَ وَلَا كَرَامًا لِحَاثِيكَ  
 وَأَجْعَلْ عَلَيَّ فِيهَا مَقْبُولًا وَسَعِيًّا شُكْرًا  
 وَسَمِيلًا لِمَا أَخَافُ عِزَّةً وَأَقْصِرْ لِي فِيهِ  
 بِالْحُسْنَى وَأَعِزَّنِي بِكَ وَلَا تَهْنِكْ عَنِّي بِسُوءِكَ  
 وَلَا تُنْفِقْ فِي ذِكْرِكَ وَلَا تَعْلَجْ فِي بَيْنِ حَوَالِكَ  
 وَأَقُولُ لَكَ وَلَا تَحْبِسْ عَنِّي نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا  
 وَلَا إِلَى آخِرِ مِنْ خَلْقِكَ يَا كَرِيمَ اللَّهِ صَلِّ

عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَالْمُحَمَّدِ وَأَفْتَحْ لِي سَائِعَ قَلْبِي لِيُكَفِّرَ  
 عَنِّي أَسْفَافِي وَحَسْبُكَ وَأَتَّبِعْ أَمْرَكَ وَابْتَعِبْ قَلْبَكَ  
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَلَا تُصْرِفْ عَنِّي  
 وَجْهَكَ وَلَا تَقْطَعْ فَيْضَكَ وَلَا تَحْرِمْ نِعْمَتَكَ  
 وَأَجْعَلْ لِي أَوْلِيًّا أَوْ لِيَانًا وَأَعَادِيًّا أَعْدَاكَ  
 وَأَلْزِمْنِي الرَّحْمَةَ مِنْكَ وَالرَّغْبَةَ إِلَيْكَ وَ  
 التَّسْلِيمَ لِمَا يَرْضَى وَالْقَصْدَ بِوَجْهِكَ وَأَتَّبِعْ  
 نَبِيَّكَ صَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ  
 مِنْ نَفْسٍ لَا تَقْنَعُ وَبَطْنٍ لَا يَسْبِغُ وَعَيْنٍ لَا تَنْتَبِهُ  
 وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَصَلَاةٍ لَا تَرْفَعُ وَعَمَلٍ لَا يَنْفَعُ  
 وَدُعَاءٍ لَا يَسْمَعُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ



وَدَرَكِ السَّعَادَةِ وَتَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ وَجَهْدِ الْبَلَاءِ  
 وَعَلَى الْأَرْضِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْكَفْرِ  
 الْعَدْرِ وَخَيْرِ الصَّدَقَاتِ وَسَوْءِ الْأُمُورِ وَالْكَافِرِ  
 لَيْسَ لِي بِهِ صَبْرٌ وَبِرَّ الْمَاءِ الْعُضَالِ وَعَلَبَةِ  
 الرِّجَالِ وَغَيْبَةِ الْقُلُوبِ وَسَوْءِ الْمُنَظَرِ فِي الْغُيُوبِ  
 وَالْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْذِّهْنِ وَالْوَلَدِ وَهَيْبَةِ الْمَعَالِ  
 سَلَامٌ لَكَ يَا اللَّهُ يَا رَبَّ الْإِنْسَانِ سُبُّهُ وَطَارِ  
 سُبُّهُ وَفَرَسُ سُبُّهُ وَسَاعِدَةُ سُبُّهِ وَمِنْ شَرِّ مَا يُلْجِ  
 فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ  
 وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَمِنْ شَرِّ طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 الْأَطَارِقِ طَارِقِ الْخَيْرِ وَمِنْ شَرِّ كُلِّ ذَاتٍ بِرُحْنِهِ

اخذَ بِمَا صَبَّهَا إِلَيْكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
 فَسَبِّحْهُمْ كَمَا اللَّهُ وَمَعَا تَسْبِيحِ الْعَالَمِينَ اللَّهُ  
 لِيَوْمِ الدِّينِ قَفْزٌ عَنِّي صَلَوةٌ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
 كِتَابًا مَوْفُورًا وَتَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّ  
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ أَصْلِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَأَنْ  
 تَجْعَلَ لِي فِي بَعْثِهِ وَالْبَعْثَةِ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 فِي قَلْبِي وَالْإِعْلَاصِ فِي صَبْرِي وَالسَّلَامَةِ فِي نَفْسِي وَ  
 النِّعَةِ فِي رِزْقِي وَ الشُّكْرِ لَكَ أَبَدًا مَا أَبْقَيْتَنِي  
 أَنْ تَجِدَ بِي فِي الشُّكْرِ وَتَقُولَ فِيهَا وَبَعْدَهَا  
 مَا مَرُّوا قُلُوبًا يَجْعَلُ فِيهَا أَنْ تَقُولَ فِي كُلِّ مَا شَكَرَ  
 شَكَرَ أَشْكُرُ وَقَدْ مَرُّوا بِفَعْلٍ مَا بَعْدَ مَا فَعَلَ الْمَعْرُ

وفي بعض الروايات فاعلموا قبلها وبعدكم  
من ذلك تقوم الركعة ساعة الغفلة فمقر  
الاول بعد الحمد وذا التوراة هب مغليبا  
فقط ان لا تقدر عليك وقادى في الظلمات  
ان لا الله الا انت سبحانك وكنتم من الطالبين  
فاستجبنا له ونجناه من الغمر وكذلك ينبغي  
المؤمنين وفي الثانية وعشرا مضاع  
الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر  
وما سقط من شيء الا يعلمها ولا حية في  
ظلمات الارض ولا طير في الابواب ولا شيء الا  
نزلت فتقول اللهم اني استسلك مغناج

كيف تركت  
العقلة وما  
يقربها

الغيب لا يعلمها الا انت استسلك على محمد  
وال محمد وانت تفعل في كذا وكذا تقول اللهم  
انت ولي نعمتي والقادر على طيبت تعلم حاجتي  
فاستسلك بحمد محمد وآله عليهم السلام  
لما قضيتها وتسال حاجتك فقد روي  
هشام بن سالم عن عبد الله بن علي بن ابي  
هاثين الركعتين بين العشاءين وتمام هذا الدعاء  
وسال الله حاجة اعطاها الله ما سال واعلم  
انه قد اشهر تمجيد هاثين الركعتين تركته  
الغفلة وترك الغفلة تركت ساعة الغفلة  
ووجه ذلك ان الساعة التي تصليها ثانيا الركعتين

الغفلة



فيما هم طاهرين المغرب والعشاء ثم ساعة  
 الغفلة ومنه رئيس الحديث في الفقيه  
 عن الباقر عليه السلام قال لا يلبس أفايت جنوده  
 جنوه الليل من غير تغيب الشمس في غيب الشفق  
 ويبت جنوده النهار من حين يطلع الفجر إلى مطلع  
 الشمس وقوله أن النبي صلى الله عليه وآله كان يكثر  
 أكثر ما ذكر الله عز وجل في هاتين الساعتين  
 يعودن بالأسفل من الليل وجنوده وعودوا  
 صغاراً في هاتين الساعتين فانهما ساعة غفلة  
 وروى شيخ الطائفة في التهذيب عن الصادق  
 عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله

٢  
 ١٠  
 تنقلوا في ساعة الغفلة ولو ركعتين خفيفتين  
 فانهما يورثان دار الكرامة قيل يا رسول الله وما  
 ساعة الغفلة قال ما بين المغرب والعشاء  
 ولا يخفى أن الظاهر المراد ما بين المغرب والعشاء  
 ما بين وقت المغرب ووقت العشاء أعني ما  
 بين غروب الشمس وغيبوبة الشفق كما مرشد  
 إليه الحديث السابق لا ما بين الصلوتين وقد  
 ورد في الأحاديث الصحيحة أن أول وقت العشاء  
 غيبوبة الشفق كما سيأتي ومن هنا يستفاد أن  
 وقت أداء ركعتي الغفلة ما بين المغرب وبين  
 الشفق فإذا خرج ذلك فصارت قضاء وما يستحب

فعله في ساعة الغفلة تركه ان يقرب في الاصل  
 بعد الحمد الزلزال الثلث عشرة مرة وفي الثانية بعد  
 الحمد التوحيد عشرة مرة فقد روي في شيخ  
 الطائفة عن الصادق عليه السلام في السجدة  
 صلى الله عليه وآله قال من فعل في كل ليلة  
 زاحفة في الجنة ولو لم يحضر ثوابه الا الله تعالى  
**ف**رجع واصوات دعائك بالتاء الفوقانية  
 جمع داء يحطى عندك بالحاء المهملة والطاء  
 المحجمة على وزن يعطى له يرجب الخطر **ل**ك  
 ومنزك يكرم اى يقرب والمنهل المشهور المنهل  
 موضع المنهل بفتحين وهو اول الشرب والمراد

بالمنهل هنا حوض الكوفة فعطفه عليه تفسير  
 حق اتاه اليقين المراد باليقين الموت وبه فسر  
 قوله تعالى واعبد ربك **ح**ق يا ايها اليقين **ف**تر  
 وحيت ترجع بالتاء المشاة الفوقانية **ز**الراء  
 المهملة **ز**الراء في الجيم مكسورة **ز**ريم **ز**عطي  
 ترجعان وهو الميم اي المفسر للسان ببيان  
 اخر وجعله ليا ساء **س**كنا المراد بالباء الغطاء  
 لانه يعطى يستر بطلت وبه فسر قوله تعالى  
 وجعلنا الليل ليا ساء وقد مر تفسير **ل**ك في  
 دعاء الساعة الخامسة وجعل الليل والنهار  
**ا**يتغير في علامته **د**العين على كل ال القديمة



عصمة لم يمت بكسر العين واسكان الصا والميل  
او وقاية حاله وحافظه من الشقا الخلد ويجعل  
الحياة زيادة على من كل خير الى اجعلها موجبة  
لازمة يادى من كل نوع من انواع الخيرات اللهم  
ارزق هذا الليل والنهار خلقا من خلقك لو كان لما  
كان الليل والنهار عبادا عزم قد ارد وقر الشمس  
صحت تشبه خزان وممكن ان يجعل الخبر عن  
اسمها محذوف فيكون من عطف الجملة على الجملة  
والتقدير في خلقك وهذا الليل والنهار  
خلقنا ولازمها جارة منقولة لا تجعلها بحيث  
بريان من جارة على الذنوب والعرض التوفيق

واتبع امركم

لترك الذنوب حتى لا يتركها العين المهمة  
او حتى اهمد ودر الشقا من تفسيره  
تعقيب الصبح وجهه بالبلاد الجهد بفتح اوله  
وقد يضم المشقة وجهه بالباء وهي الحالة التي  
يتمنى الانسان معها الموت وقيل هي كثرة العناء  
مع الفقر ومن اللام العضال بالعين المهمة  
المضمومة والصا والمجتمعة المرض الصعب الذي  
يجزعه الطيب ونحية المنقلب الخيبة  
بالحاء المجتمعة والياء المشاة التختاتية والباء  
الموضدة من خراب يخيب اذ صار محروما خاسرا  
والتقلب بفتح اللام مصدر بمعنى الانقلاب

اى رجوع والمراد الرجوع الى الله سبحانه يوم  
 القيمة من انسان سوء وجار سوء وقربين  
 بالفتح مصدر ساء اى فعله ما يكره والضم  
 اسم للمعنى الحاصل بالمصدر ويقال انسان  
 سوء بالاضافة وفتح السين وكذلك جار سوء  
 وقربين سوء وامثال ذلك كانت على المؤمنين  
 كتابا موقرة الكتاب مصدر كالقتال والمه  
 من المكروب اى المفروض والموقرة المحدود  
 باوقات معينة وذا النون واصحاب الحوت  
 وهو يونس على نبينا وعليه السلام وكذلك نبي المؤمنين  
 نبي يونس مضارع انجينا فالنور الثاني ساكن

وقرأ ابراهيم وابراهيم بالفتح بالتشديد ونور واحد  
 على وزن الماضى المبنى للمفعول لكنه مضارع  
 اصله نجي ينجي فتنقط الثانية كما سقط الظاء  
 الثانية في قوله تعالى تظلمون وقد تقدم  
 تفسير بقية الآية في اربعة نافلة العصور  
 عند مضارع الغيباء وخزانة او مفايح  
 الا في كتاب مبين في الملح المحفوظ وقيل  
 وصل الله سبحانه والقادر على كل شيء يفتح  
 الظاء وكسر اللام وفتح الباء او مظهر كما مر في  
 تعقيب الصبح ما قضيه الله بالتشديد مع  
 الايضال سلك لما فعلت كذا اى ما سلك لا



كذا وقد يقرأ بالتخفيف أيضا فالعاجية القارئة  
 الفعل المثبت بالمتن ويكون لفظة ما تراه  
 وقد قرأ بالوجهين قوله تعالى **كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا**  
**حَافِظٌ** **فصل** واول وقت العشاء القرع من  
 المغرب على الشهر ووقت فضيلتها الى  
 ثلث الليل ووقت اذانها الاربع ركعات قليل  
 استحقاقه وينبغي بعد فركه من ركعة العقلة  
 ان تقعد الشقوقان كانا قضا فلا ينبغي الشروع  
 في العشاء حتى يذهب قد ذهب الشجاء الى انه  
 لا يدخل وقتها الا بغيبوبة الشفق وروى عن  
 الصادق عليه السلام ان اول وقت العشاء الاخرة هما

اول وقت العشاء

الحجرة رواه ريش المحدثين في الفقيه بسند  
 صحيح وهو محمول على استحباب تأخيرها الى  
 ذهاب الشفق فاذا تحققت ذهابه ينبغي  
 ان تبدأ في الاذان والاقامة ايما بالادعية  
 الماثورة قبل الاقامة وبعد ما فرغ  
 في العشاء مفتحا داعيا كما مر وتقرأ في الركعة  
 الاولى سورة الاعلى والشمس وما شابهها  
 في الطول كما رواه شيخ الطائفة في التهذيب  
 بسند صحيح وفي الثانية سورة التوحيد  
 كما في الصلوة وتكبر وتقف في البا الاول  
 وبما يأتي في البا السادس وتطيل القنوت

التعقيب المختص  
بالعشاء

والتعقيب قائم في سعة الوقت وثلاثة  
بالتعقيب استلزم تركه بين العصر والمغرب  
بين الصبح والمساء وبما يختص بالعشاء  
فتقول اللهم صل على محمد وآل محمد صل على  
محمد وآل محمد ولا تؤاخذنا بمكرهك ولا تؤاخذنا  
بذنوبك ولا تكلف عنا سبيلك ولا تحزننا  
بفصلك ولا تحزن علينا غصبتك ولا تباعدنا  
عن جوارك ولا تفصلنا عن جنتك ولا تنزع  
عننا من كرمك ولا تنزعنا من رزقك وأصلح لنا ما  
أعطيتنا وزدنا من فضلك المبارك الطيب  
فحس الجليل ولا تغتر ما بيننا من بعدك ولا تؤاخذنا

مؤاخذ

التعقيب المختص  
بالعشاء

ومن فواحش ولا تؤاخذنا بعدد ذنوبك ولا تؤاخذنا  
بعدد ذنوبنا ومن لم يؤاخذنا بذلك دعته  
لأنك أنت الوهاب وتقرأ كلام الفاتحة و  
التوحيد والمعوذتين عشر مرات وتقول سبحان  
الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عشر  
مئة وتقول اللهم صل على محمد وآل محمد  
عشر مرات وتقول اللهم واقم الحجاب بينك  
وبيننا واسمع علي من حلاله وشره وامنعه من العاقبة  
ما أقيمت في شيعته وتقرأ ما في جميع الجوامع  
اللهم ما بيننا من نعمتك لا إله إلا أنت  
استغفرك وأتوب إليك يا رحمن الرحيم



قَرِّعُوا قُلُوبَكُمْ بِمَدْعَى طَلِبِ الرِّزْقِ وَاللَّهِمَّ  
 إِنِّي لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ لِي عِلْمٌ بِمَوْضِعِ رِزْقِي وَإِنَّمَا أَطْلُبُ  
 بِخَطَرَاتٍ تَحْطُرُ عَلَى قَلْبِي فَأَجْعَلْ لِي طَلِبِي الْبَلَدَ  
 وَإِنَّمَا أَطْلُبُ كَأَجْرِ كَرَامَةٍ أَوْ هَرِي فِي سَهْلٍ أَوْ  
 أَرْضٍ أَوْ حَرْبٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ  
 بِحَدِّ يَدَيْهِ مِنْ مَوْنٍ وَبَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ  
 أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٍ  
 نَفْسِي بِطُفْلِكَ وَتَسْبِيحِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ صَلِّ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ لِي رِزْقَكَ فِي  
 وَاسِعًا وَطَلِبِي سَهْلًا وَمَا خَذُوهُ قَرِيبًا وَلَا  
 تَعْسِفْ بَطَلِبِي مَا لَوْ تَقْدِيرِي لَوْ بِي رِزْقًا فَإِنَّكَ

غَفِيرٌ عَذَابِي وَإِنَّمَا تَقْدِيرِي لِي رِزْقِكَ فَصَلِّ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ لِي رِزْقَكَ بِطُفْلِكَ  
 لَكَ دُفْعُ فَضْلٍ عَظِيمٍ قَرِّعُوا قُلُوبَكُمْ بِمَدْعَى طَلِبِ الرِّزْقِ  
 الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ  
 صَلِّ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ  
 تَجْنِبُنَا بِطَلِبِي رِزْقِكَ وَالنَّارِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَآمُرْ لِي بِالْحَقِّ حَقًّا أَتَّبِعُهُ وَ  
 أَرِي لِي بِالطَّلَبِ بِالْإِلَاحِ أَتَّبِعُهُ وَلَا تَجْعَلْهُ  
 عَلَيَّ مُتَشَابِهًا فَاتَّبِعْهُ هُوَ أَوْ يَتَّبِعْهُ فَتُفَكِّ  
 وَاجْعَلْهُ هُوَ أَوْ يَتَّبِعْهُ هُوَ أَوْ يَتَّبِعْهُ فَتُفَكِّ  
 لِي قَلْبِي رِزْقًا مِنْ تَقْدِيرِي وَأَمْرِي فِي مَا اخْتَلَفَ

فَيَدِينُ الْحَيُّ بِأَخْلَاقِكَ تَهْدِي مَرَاتِبًا إِلَى  
 صِرَاطِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَاهْدِنِي فِيهِمْ هَدًى وَفِيهِمْ نَجَاتٌ  
 وَتَوَلَّنِي فِيهِمْ قَوْلَكَ وَبَارِكْ لِي فِيهِمْ أَعْظَمْتَ  
 رَفْعِي شَرًّا مَا قَصَيْتَ لَكَ نَفْسِي وَلَا تُعْصِي  
 عَلَيْكَ وَلَا تُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْكَ تَرْتَوِيكَ اللَّهُمَّ  
 فَهَدَيْتَ فَلَكَ الْحُسْنُ وَعَظَمْتَ حُلْمَكَ فَصَفَوْتَ  
 فَلَكَ الْحَمْدُ وَبَسَطْتَ يَدَكَ فَأَعْظَمْتَ فَلَكَ الْحَمْدُ  
 نَطَاعُ رِثَانًا فَتَشْكُرُ وَتُعْصِي رِثَانًا فَتَغْفِرُ وَتُجِيرُ  
 أَنْتَ كَمَا أَتَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِي بِالْكَرَمِ وَالْجُودِ لِي بِكَ  
 وَسَعَدَ بِلَكَ تَبَارَكْتَ وَتَعَالَيْتَ لَا مَلْجَأَ وَلَا

مَلْجَأَ إِلَيْكَ إِلَّا إِلَيْكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ  
 اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ سُوءَ وَطَلَمْتُ نَفْسِي  
 فَأَغْرَبْتُ وَأَرْجُو أَنْتَ رَحِيمُ الرَّاحِمِينَ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ لَا إِلَهَ  
 إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ  
 سُوءَ وَطَلَمْتُ نَفْسِي فَأَغْرَبْتُ وَأَرْجُو الْعَافِينَ  
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ  
 عَمِلْتُ سُوءَ وَطَلَمْتُ نَفْسِي فَجَبَّ عَلَيَّ أَنْتَ  
 أَنْتَ الْغَوَايُ الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ  
 إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ سُبْحَانَكَ رَبِّ الْعِزَّةِ  
 عَمَّا يُصِفُونَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
 مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ فِيكَ فِي عَافِيَةٍ وَصِحْ فِيكَ فِي  
 عَافِيَةٍ وَاسْأَلْ فِيكَ فِي عَافِيَةٍ وَارْتَفِعْ فِيكَ  
 الْعَافِيَةُ وَدَوِّمِ الْعَافِيَةَ وَالشُّكْرَ عَلَى الْعَالَمِينَ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْنِيكَ عَنْ نَفْسِي وَرَبِّي وَأَهْلِي  
 وَمَالِي وَوَلَدِي وَأَهْلِي خِرَاتِي وَكُلِّ نَفْسٍ  
 أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ وَتَنْعِمَ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
 مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ فِي كَفِّكَ وَأَمْنِكَ وَكَلَامِكَ وَحَقِّقِكَ  
 وَجِلَا طَيْبِكَ وَكَيْفَايَتِكَ وَسَمْعِكَ وَزَيْلِكَ  
 وَجَوَارِكَ وَوَدَائِعِكَ بِاسْمِكَ لَا يُضَيِّعُ  
 وَدَائِعَهُ وَلَا يُخَيِّبُ سَائِلُهُ وَلَا يَفْضَحُ مَا

عِنْدَهُ إِنِّي أَدْعُو إِلَيْكَ فِي حُجُورِ أَعْدَائِي وَكَلْبَتِي  
 كَادَ فِي وَبْطِ عَلَى اللَّهِ مِنْ أَلَاؤِهَا فَأَمْرُهُ وَ  
 مِنْ كَادِهَا فَكَيْدُهُ وَمِنْ نَصَبِهَا عَذَابُهُ فَخُذْ  
 يَا رَبِّ أَخَذَ عَنِّي مُعْتَدِي اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاصْرِفْ عَنِّي الْبَلِيَّاتِ وَالْآفَاتِ  
 وَالْعَالِيَاتِ وَالزُّلُمَ وَالزُّلُومَ السَّيِّئَ وَتَرَاوِغَ النِّعَمِ  
 وَقَوَائِمِ التَّلَافِ وَمَاطِعِ الْمَلَأِ لِعَظْمِكَ  
 وَمَاعَتِ بِهِ الرَّحْمَ عَزَائِكَ وَمَا أَعْلَمُ وَمَا لَا  
 أَعْلَمُ وَمَا أَخَافُ وَمَا لَا أَخَافُ وَمَا أَحْذَرُ  
 وَمَا لَا أَحْذَرُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنْي اللَّهُمَّ  
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَفَرِّجْ هَبْهُ نَفْسِي

عَمِّي صَلِّ جُزْئِي وَالْغَنِي مَا زَوَّقَكَ صَدْرِي  
 وَعَيْلِي وَصَبْرِي وَقَلَّتْ فِيهِ جِلَّتِي وَضَعْفَتْ  
 عَسَدُ قُرْبِي وَتَجَرَّتْ عَسَدُ طَافِقِي وَرَدَّتْ فِي  
 فِيهِ الْقَهْرُ وَرَمَتْ عَسَدُ الْقَطِيعِ الْأَمَالِ وَحَبِيَّةُ  
 الرَّجَائِ مِنَ الْخُلُقِ فِيكَ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ  
 مُحَمَّدٍ وَكَفَيْتَنِي مَا كَافَيْتَنِي كُلَّ شَيْءٍ قَدْ لَا يَكْفِي  
 يَسْتَشْفِي وَأَكْفِيهِ كُلَّ شَيْءٍ لَا يَسْتَشْفِي بِمَا كَرَّرَ  
 اللَّهُ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَارْتَفَعَتْ  
 بِمَيْلِكَ الْحَرَامُ وَبَارَأَ بِمَيْلِكَ صَلَوَاتِكَ عَلَيْهِ  
 وَآلِهِ مَعَ التَّوْبَةِ وَالتَّوْبَةِ اللَّهُمَّ ارْتَفَعَتْ  
 قَصَبِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَخِيَارِي وَبَشَرِي

مَا أَهَمَّنِي وَمَا لَمْ يُعْنِي وَأَسْأَلُكَ بِمَحَبَّتِكَ مِنْ  
 خَلْقِكَ الَّذِي لَا يَمُوتُ بِمَوْتِكَ مَا كَرَّرَ الْخَلْقُ  
 الَّذِي قَضَى عَنْ صَلَوَاتِكَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ  
 كَيْمَا مَوْفُوتًا فَرَجِدُ حِجَّةَ الشُّكْرِ وَتَقُولُ فِي  
 الْأُولَى اللَّهُمَّ أَنْتَ أَتَمُّ نَقْطَعُ الرَّجَاءَ إِلَّا  
 بِكَ يَا أَحَدَ مِنْ الْأَحَدِ لَا أَحَدَ إِلَّا أَحَدُ  
 لَهُ يَا أَحَدَ مِنْ الْأَحَدِ لَهُ غَيْرُكَ يَا مَنْ لَا يَزِيدُ  
 كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا يَا مَنْ لَا يَزِيدُ  
 كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا يَا مَنْ لَا يَزِيدُ  
 كَثْرَةُ الْعَطَاءِ إِلَّا كَرَمًا وَجُودًا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
 وَأَهْلِ بَيْتِهِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَهْلِ بَيْتِهِ



صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَقْبَلِ بَيْتَهُ وَافْعَلْ بِهِ  
 كَذَا وَكَذَا وَتَضَعُ خَدَّكَ الْأَيْمَنَ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَتَقُولُ مِثْلُ ذَلِكَ وَتَضَعُ خَدَّكَ الْأَيْسَرَ عَلَى  
 الْأَرْضِ وَتَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَعْبُدُ فَتَضَعُ  
 جِهَتَكَ عَلَى الْأَرْضِ وَتَقُولُ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَقُولُ  
 وَهُوَ مِنَ الْأَدْعِيَةِ الَّتِي تَدْفَعُ بِهَا الشَّيْطَانُ  
 يَا سَابِغَ النِّعَمِ يَا دَافِعَ النِّقَمِ يَا بَارِعَ النِّعَمِ  
 يَا مُجَلِّي الْمُنَى يَا مُفْتِقَ الظِّلِّ يَا كَاشِفَ الْغَمِّ  
 وَالْآلِ يَا دَاةَ الْجُودِ وَالْكَرَمِ يَا سَامِعَ كُلِّ صَوْتٍ  
 يَا مُدِيرَ كُلِّ قَرَارٍ يَا مُجِيعَ الْعِظَامِ وَهُوَ يُرَبُّ  
 وَتُسَمِّيَهَا بَعْدَ الْمَوْتِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ

مُحَمَّدٍ يَا جَعْلَ لِي مِنْ أَمْرِي قَرَجًا وَخَرَجًا  
 يَا دَاةَ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَتَضَعُ رُكْعَةَ الْوُتِيرَةِ جَانِبًا  
 وَيُحَوِّزُ فَعْلَهُمَا قَائِمًا وَالْمَشْهُورَ فِيهِمَا الْجُلُوسَ  
 وَدَكَرَ بَعْضُ عُلَمَاءِنَا أَنَّهُ فِيهِمَا الْفَضْلُ مِنَ الْقِيَامِ  
 وَهُوَ فِي شَيْخِ الطَّائِفَةِ فِي التَّهْدِيبِ بِسَدِّ  
 صَحِيحٍ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ رَكْعَتَانِ بَعْدَ  
 الْعِشَاءِ كَانَتَا يَصِلُهُمَا وَهُوَ قَاعِدٌ وَأَنَا مُسَلِّمٌ  
 وَأَنَا قَائِمٌ وَهَلَّتَا عَلَى الْمَشْهُورِ وَهَيَّتَا وَمَقَامُهُمَا  
 بِأَمْتَدَادِ وَقْتُ الْعِشَاءِ فَهِيَ بَعْدَ الْإِسْتِغْفَارِ  
 قَضَاءُ وَتَفْتَحُهُمَا بِالتَّكْبِيرَاتِ السَّبْعِ وَالْأَدْعِيَةِ  
 الثَّلَاثَةِ وَتَقْرَأُ فِي الْأُولَى سُورَةَ الْمُلْكِ وَالْوُتِيرَةَ

وفي الثانية التوحيد وتدعو بعد قراحتك  
 ما شئت **الترسيم** ولا تؤمننا مكر كالا  
 ونحوه ولا تؤمننا من روحك بفتح الراء اي من  
 روحك والروح في الاصل بمعنى الراحة واسيع  
 على من جلال ربه قلت اي اجعل ربه فيك الحلال شأ  
 اي واسعا وتعدية الاسباع بعلى التضمينه  
 معنى الاضيق ولا تعسف بالعين المهملة والنونين  
 وايها شدة اي لا تعين بطلب غير الفقد  
 والسراد الحقى الاعراض طلبه وخذ لتفك  
 رضوخ من نفسه اي اجعل نفسه راضية بكلمات  
 عليها منك واكمل خراجي بالخاء المهملة المفتوحة

والراء العين الا لك تحزن لاجلهم واجعلهم في  
 كفك بفتح النون في حيزك وجا طيتك  
 بالخاء المهملة المكسورة اي تعهدك وصيا  
 وذمتك اي عهدك وكفالتك ادراكك ونحو  
 اعدا في ادراكه بالمهملين كما رفع وترنا ومعنى ونحو  
 يضم النون جمع نحو وهو موضع القلادة وقد  
 ضم ادراكه معنى اضربا وطعن فقال في نحو  
 اعدا في اخذ عزير المراد بالعزير معنا الغالب <sup>مقتدر</sup> التميم  
 ولزوم القسم الاولة قراءة السقم هنا بفتح السين  
 التميم واخاء بالضم وله واسكان ثانيا ايضا  
 وما طعي به الماء لغضبك طعي بالماء المهملة



والغيب المجتهد في جوارحه والمواد ما يجب  
 الحلال بالمال بسبب غضبه على شانه وما عتق  
 به الروح عن امره عتق بالعين الممثلة والتأثير  
 القواني يرون العتق وهو مجازية اتخذ ما عتق  
 بسببه الروح عن امره امره لها بذلك  
 وعينه صبره بالعين الممثلة وبعد رهاياه  
 مشاة تحتانية على صيغة اليهود من قال ذا  
 الذم لا يمن به مولاك واسمك لا مرك الله  
 لا يقد در على اعطائه والمز به على الا ان  
 كعقرب الذنوب والخلود في الجنة يا سايع النعم  
 من قبيل الوصف بحال المتعلق وقدمت معه

ما يعمل عند  
 ارادة النوم

السبوع يا بارية القيم البارحة الخالق والنعم  
 بالنون والسيد المفتوحين جمع نعمة بفتح ن  
 وهي الاذن ان ويطلق على السلوك ذكر اكا اوله  
 ويكون براد به هنا جميع الخلائق **الباب الخامس**  
 فيما يعمل ما بين وقت النوم والانتصاف لليل او  
 ما عمله عند ارادة النوم الطهارة <sup>بشيء</sup> ريس الحدين  
 في الققية الضادق عليه انه قال من تطهر  
 اوى الى فراشه بان وفراشه كسجد وذكر  
 علما شاف قد مره اروه لهم القادر على التاخير  
 له التيمم للنوم كما تتم لصلاة الجنازة ومن  
 الاصل المستحب عند النوم قراه سورة

التوحيد والحمد لله رب العالمين  
 التقدير يستحق وورد ايضا في كتاب  
 العقيدة سلام الله عليه في سورة التوحيد  
 مائة مرة كل يوم ثلث في الاسلام في كل يوم  
 بطريق صحيح من ذلك اسما قال سمعت ابا عبد  
 الله عليه السلام يقول من قرأ هذا القرآن بعد صلاة  
 حبر واحد مضجع غفر له ما قبله من الذنوب  
 عاذا وورد ايضا فيه عنه عليه السلام قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله من قرأ الميزان  
 التكاثر عند المنور وفي سنة القبر و  
 ان تدعو اذا اضبط على ربه في الميزان

ما قرأ قبل  
 الاضطجاع

العقيدة بطريق صحيح من محمد بن مسلم قال  
 قال ابو جعفر عليه السلام في يومئذ الرجل يريد  
 فيقول فيسبح الله المائة مرة في كل يوم  
 اليك وكبرتك وتوحي اليك وتوحي اليك  
 اليك والحيات طهر في اليك توكلت عليك  
 رغبة منك وترغبة اليك لا تنج ولا  
 تنجاء منك الا اليك انت كيا اليك الله  
 اناك ورسولك الذي توكلت في سبح  
 الزهر عليها السلام هذا الحديث واعلم  
 ان المشهور استحباب تسبيح الزهر عليها السلام  
 في وقتين احدهما بعد الصلوة والاخر عند

ما قرأ بعد  
 الاضطجاع

ما قرأ قبل  
 الاضطجاع



القوم وظاهر الرواية الواردة به عند النعم  
 يقتضي تقديم التسبيح على التمجيد وظاهر  
 الرواية الصحيحة الواردة في تسبيح الزهراء عليها  
 السلام على الإطلاق يقتضي تأخير عنته ولا بأس  
 بوسط الكلام في هذا المقام وإن كان خارجاً  
 عن موضع الكتاب فنقول قد اختلف علماؤنا  
 قدس الله أرواحهم في ذلك مع اتفاقهم على أنه  
 بالتكبير أحسن من صحيح ابن سنان عن الصادق  
 عليه السلام في الابتداء قول المشهور الذي عليه العمل  
 في التعقيبات تقديم التمجيد على التسبيح  
 وقال من ثم المحدثين وابوه وأبو الجعيد بن

عند الروايات عن أئمة الهدى عليهم السلام  
 لا يجزى بحسب الظاهر من اختلاف الرواية  
 المعتمدة التي ظاهرها تقديم التمجيد ثم  
 بالطلاق لما يفعل بعد الصلوة وما يفعل  
 عند النوم وهو ما رواه شيخ الطائفة في التمهيد  
 سند صحيح عن محمد بن عذافر قال قلت  
 مع أبي علي بن عبد الله عليه السلام  
 عن تسبيح الزهراء عليها السلام فقال اللهم  
 حتى أحضر أربعاً وثلاثين مرة ثم قال الحمد لله  
 حتى تبلغ سبعاً وستين مرة ثم قال سبحان الله  
 حتى تبلغ مائة وخمسة مائة مرة واحدة والثناء

الوظائف ما تقدمه القس على التخصيص  
 ما يفعل عند النوم وهو ما رواه ريس المحدثين  
 في الفقيه عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال لا بد  
 من شيء بعد الإحراق عني وعن فاطمة  
 أنها كانت عتدي فاستفت بالقربة حتى أتت في  
 صدرها وطمنت بالرحم حتى مجلت يداها  
 وكسحت البيت حتى اغترت ثيابها وأودت تحت  
 القدم حتى دكنت ثيابها فاصابها من ذلك ضرر  
 شديد فقلت لها لو أتيت أباك فقلت له خذني  
 بكفك حرما أنت فيه مرة العهل قالت النبي  
 صلى الله عليه وآله فوجدت عند أحدنا فاستحي

وأنزلت

وانصرفت فعلم طريقتنا لما جاءت الحاجة  
 فعذا علينا ونحن في كحافنا فقال السلام  
 عليك فركبتنا واستحيينا الكناثر فقال السلام  
 عليك فركبتنا واستحيينا الكناثر فقال السلام  
 عليك فركبتنا انزلت عليه ان ينصرف وقد  
 كان يفعل ذلك يسيرا ثلثا فاذن له والانصراف  
 فقلت وعليك السلام يا رسول الله ادخل فدخل  
 وجلس عند رؤسنا وقال يا فاطمة ما كانت  
 حاجتك يا مرعته محمد فحدثنا انزلت بحمد الله  
 فخرجت راسي فقلت والله اني اخبرك يا رسول  
 الله انها استفت بالقربة حتى أتت في صدرها وجرت

فوق قال السلام عليك  
 فركبتنا واستحيينا  
 الكناثر



بالرها حتى مجلت يداها وكحت البيت حتى  
 اغبرت ثيابها واوقدت تحت القدر حتى دكت  
 ثيابها فاصابها من ذلك ضرر شديد ففكت  
 لها لواتها ياك فالت خادما يكفيك حرما  
 انت فيه من هذا العمل فقال صلى الله عليه  
 افلا اعلمكم ما هو خير لكم من الخادم اذا خدمتكم  
 مناسككم فكبر ان يعا وتلثير تكبيره وسبحا  
 ثلثا وتلثير واحمد ثلثا وتلثير فاخرجت  
 فاطمة عليها السلام راسها وقال رضى عن الله  
 ورسوله ولا بأس يا صاح ببعض ما تخدمه هذا  
 الحديث حتى مجلت يداها وتجلت يده بغير الخدم

وكسرها اذ احصل فيها من شدة العمل انقطاع  
 وهو التي يقال لها بالفارسية بلد وكحت  
 البيت بالمهملين في كفتها ودكت ثيابها  
 بالذال المهملة والكاف المكمورة والنون  
 اسودت لواتها ياك جواب لو محدوف للذات  
 المقام عليه فالت خادما الخادم يطلق  
 على الغلام والجارية يستوي فيه المذكور  
 المؤنث يكفيك حرما انت فيه الحر بالمهملين  
 بمعنى التعب والشدة وجدت عنتا احدانا  
 يقال رجل حدث تفحم الدال اي شاب وحدثا  
 جمعه هذا ولا يخفى ان هذا الرواية غير صحيحة

وتقديم التسييح على التحميد فان العول لا يقد  
 الترتيب وانما هو لطلب الجمع على الاصح كما بين  
 في الاصول ثم ظاهر التعديل اللفظي يقتضي  
 ذلك وكذا الرواية السابقة خير صريحة في تقديم  
 التحميد على التسييح فاللفظة فيهما من كلام الزاهد  
 فلم يتوالا ظاهر التقديم اللفظي ايضا فالتثنية  
 بين الروايتين ظاهر وعيب الظاهر فيمنع حمل  
 الثانية على الاولى لا الصحة سندها واعتقادها  
 ببعض الروايات الضعيفة كما رواه ابو بصير  
 عن الصادق عليه السلام انه قال في تسييح الزهراء  
 عليها السلام تسديا بالتكبير اربعاً وثلاثين مرة

ثم التحميد ثلثاً وثلاثين مرة ثم التسييح ثلثاً  
 وثلاثين مرة وهذه الرواية صريحة في تقديم  
 التحميد فهي مبدل ظاهر لفظ الرواية الصحيحة  
 فحمل الرواية الاخرى على خلاف ظاهر لفظها  
 ليرتفع التناقض فيهما كما قلنا فان قلت يمكن  
 العمل بظاهر الرواية بمعناها الاولى على  
 الذي يفعل بعد الصلوة والثانية على الله  
 يفعل عند النوم وحينئذ لا يحتاج الى  
 صرف الثانية عن ظاهرها فلو عدلت عنه  
 وكيف لم تقل به قلت لا في لاجد قايلاً بالقر  
 بين تسييح الزهراء عليها السلام والخاليل بل



الذي يظهر بعد التبع ان كلا من الفريقين  
 القابلين بتقدير التحديد واخيرة قابل به  
 مطلقا سواء وقع بعد الصلوة او قبل الزوال  
 فالقول بالتفصيل احداث قول ثالث في مقابل  
 الاجماع المركب واما ما يقال من ان احداث  
 القول الثالث انما يمنع اذا لم يرفع ما  
 اجتمع عليه الا انه كما يترتب في محال اليك الموقوف  
 بعيب مجانا لا اتفاق الكلام على عدمه بخلاف  
 ما ليس كذلك كالقول بفسخ النكاح ببعض  
 العيوب الخمسة دون بعض لموافقة كل من  
 الشطرين في شرطه كما يخفى فيه اذ لا مانع

منه مثل القول بصحة بيع العائش وعدم  
 قتل المسلم بالذي بعد قول احد الشطرين  
 بالشافعي وتقييد الاول والشرط الثاني بخلافه  
 فجوابه ان هذه التفصيلات ليست بغير علم من  
 العامة اما على ما قرره الخاصة من ارجحية  
 الاجماع مسية عن كشفه عن قول المعصوم  
 فلا ان مخالفة حاصلة وان وافق القابل  
 كلاما من الشطرين في شرطه وقيل عليه مثال  
 البيع والقتل **فصل** ويتبعان يكون  
 اضطرعا على جانيك لا يمر فانه يوم الموت  
 كما رواه ثقة الاسلام في الكافي بسند

كما ذكرته في زيادة الاشياء

صحيح عن احمد بن ابي حنيفة قال قلت لابي محمد  
 يعني الحسن العسكري عليه السلام جعلت فداك  
 اني معتزل لشيء عيبني ونقصي وقد اردت ان  
 اسال اباك عليه السلام فلم يقض لي ذلك  
 فقال وما هو يا احمد فقلت مروى لثامن  
 اياك عليهم السلام ان نور الانبياء على ائمتهم  
 ونور المؤمنين على ائمتهم ونور المشائخين  
 على شملهم ونور الشياطين على وجوههم  
 فقال عليه السلام لئلا ذلك هو فقلت يا سيد  
 فاذا اجهدت ان اقام على يميني فما يمكنني ولا يمانني  
 النوم عليها فسكت ساعة ثم قال يا احمد

اذنه قد نوت فقال ادخل يدك تحت ثيابي  
 فادخلها فاخرج يدك من تحت ثيابي فمسح بيدي  
 اليمنى على جانبي اليسرى وبيد اليسرى على  
 جانبي اليمين ثلاث مرات قال احمد فما اقدرك  
 ان اقام على يساري منذ فعلت لك يا علي  
 ولا ياخذني عليها نوم صلاحي ايدعي به عند  
 الاصططاع ما رواه ثقة الاسلام في الكافي  
 بطريق صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال من قال  
 لا اله الا الله ثلاث مرات الحمد لله الذي  
 علا قهره والحمد لله الذي بطن خبره والحمد  
 لله الذي ملك فقهه والحمد لله الذي

ما قرأ عند  
 الاصططاع



يُحْيِي الْمَوْتَةَ وَيُنْشِئُ الْأَحْيَاءَ وَمَوْعِدُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
 قَدِيرٌ خَرَجَ مِنَ الذَّنُوبِ كَيْفَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ  
 وَرَوَى فِي الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ مَنْ قَرَأَ هَذِهِ الْآيَةَ عَشْرًا  
قَالَ مَا أَنَا بِشَرِّ أَكْرَبُ شَيْءٍ إِلَّا أَنَا الْمُسْكِرُ  
إِلَهُ الْوَحْدَ قَرَأَ لَا يَرْجُو الْغَاةَ رَبِّهِ قَلِيلًا عَمَلًا  
صَالِحًا وَلَا يُشْرِكُ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا اسْتَطَاعَ  
 لَهُ نَوْمٌ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى وَادَّ الْبَابُ وَلَا يَكُنْ  
 يَسْتَغْفِرُ ذَلِكَ وَرَوَى فِي الْمَذْكُورِ أَيْضًا  
 عَنْ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَنْ عَجِبَ دَقِيرًا  
 أَخْرَجَ الْكَرْبُ حَبْرًا يَأْمُرُ الْأَسْتِغْثَارَ وَالشَّاهِدَ

يُرِيدُ قُلْتُ هَذَا مِنَ الْأَسْرَارِ الْعَجِيبَةِ الْمُجَرَّبَةِ  
 الْقَوْلَ لَا شَكَّ فِيهَا وَالْمَرْدُ بَاخِرٌ الْكَيْفَ الْآيَةَ الْآخِرَةَ  
 مِنْهَا عَنِ الْآيَةِ الْمَقْدَمَةِ وَأَذْخَفَتْ مِنْ عَقْرِهَا  
 وَنَحْوِهَا فَقُلْ مَا رَوَاهُ فِي الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ  
 عَنِ الْبَاقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ مَنْ قَرَأَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ  
 فَأَنَاضًا مَرَّتَ لَا يُصِيبُهُ عَقْرٌ وَلَا هَامَةٌ  
 حَتَّى يَصْبِحَ أَعْوَدَ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ الثَّمَانِيَةِ الَّتِي لَا  
 يَجَاوِزُهَا مَرَّةً وَلَا فَاجِرٌ مِنْ تَحْتِهَا ذَمْرٌ وَمَنْ تَنَزَّلَ  
 بِهَا قَرْنٌ تَمُرُّ كُلُّ آيَةٍ هُوَ أَخَذَ بِهَا صِيْرًا لَكَ  
 نَبِيٌّ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَرَوَى فِي الْكِتَابِ  
 الْمَذْكُورِ بِسَنَدٍ صَحِيحٍ لَدَفْعِ الْأَحْلَامِ عَنِ الصَّادِقِ

لَدَفْعِ الْعَصْرِ  
 وَمِنْهَا

عليه السلام قال لما خفت الجناء بقلبي فرائد  
 اللهم يا في أعوذ بك من الاختلاف ومن شدة  
 الأعلام ومن أن يتلأعن في الشيطان في  
 المعتقد والثناء ويردني أيضا للامن  
 من أن يسقط عليه البيت من الرضا عليه السلام قال  
 لم يقل احدا إذا لم يزل يسمي الله تعالى  
 السموات والأرض من أن يزل ولا يزل الثاني  
 أسكنهم من أحدهم بعد أن كان حليبا  
 عتقوا رافضيا عليه البيت ويردني  
 أيضا الزينة صلى الله عليه وآله كان إذا أوتى  
 فراشه قال يا ربك اللهم كن لي قريبا وموت

يقال دفع  
 الاجل

للامن من سقوط  
 البيت

ما يقرأ عند  
 اليقظة

هذا

فاذا استيقظ قال الحمد لله الذي أحياني  
 بعد ما أماتني واليه الشكر والحمد  
 أيضا من الصادق عليه السلام قال إذا سمعت  
 صوت الديك فقل سبعين قدوسا  
 ومهت الملائكة والروح ست رحمتك  
 غضبك لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك  
 عليك سورة وظلمت نفسي فأعف عني إنه لا  
 يغفر الذنوب إلا أنت وما ينبغي فعله عند  
 النوم الا كحال فقد روي عن النبي صلى الله  
 عليه وآله كان يكتل بالامتنان إذا راى  
 إلى فراشه وقد روي عن الرضا عليه السلام

ما يقرأ عند  
 سماع صوت  
 الديك



انه قال من اصاب ضعف في بصره فليخرج  
 مراراً وصبراً من الاغصان في البصر  
 وثلاثة في السر ومنه عليه السلام انه قال انك  
 عند النوم ما من من الماء الذي ينزل من العين  
 وروى انه يدرى هذا الدعاء عند الاكل  
 اللهم اني استسئلك بحمد محمد وآل محمد ان  
 تصلي علي محمد وآل محمد وان تجعل النور  
 في بصري والبصيرة في فمي واليقين في  
 قلبي والخلاص في عملي والتملأمة في نفسي  
 والسعة في رزقي والشكر لك ايدياً ما يقين  
 انك على كل شيء قدير وروى ثقة الاسلام

دعاء الاكل

في الكافي بسند حسن عن الصادق عليه السلام  
 انه قال اذا راى الرجل ما يكره في مقام قليل  
 عن شقه الذي كان عليه ما تأمنا وقلنا انما  
 النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا  
 ليس بضائرهم شيئاً الا يا اذن الله تعالى  
 عذرت بما عادت به ملائكة الله المقرنون  
 انبياءه المرسلون وعباده الصالحون من شئ  
 ما تراءيت ومن شئ الشيطان الرجيم **الباب**  
**الشمس** فيما يعلم ما بين انقضاء الليل الى طلوع  
 الفجر وفيه مقدمة وفصل **مقدمة** قد  
 تظاهرت الروايات عن اصحاب العصمة سلام الله

دعاء الرقيا  
الكروية  
المستام

ما يعلم بين انقضاء  
الليل الى طلوع  
الفجر

في قيام الليل وبيننا فضله روى ثقة الاسلام  
 في الكافي بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه  
 قال شرف المؤمن قيامه بالليل وانكس خفافه عن  
 الناس ومروى فيه بسند حسن عن عبد الله بن  
 سنان قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ثلث من  
 فخر المؤمن وزينة في الدنيا والاخرة الصلوة  
 في آخر الليل وباسه ما في ايدي الناس وولايته  
 الامام من آل محمد صلى الله عليه وآله وبره  
 فيه بسند حسن ايضا عنه عليه السلام في قوله  
 تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون قال كانوا  
 اقل الليالي تقوتهم لا يقومون في آخره وروى فيه

ايضا انه جاء رجل الى امير المؤمنين عليه السلام  
 فقال في قد حرمت صلوة الليل فقال امير المؤمنين  
 عليه السلام انت رجل قد قبلت ذنوبك وروى  
 شيخ الطائفة في التهذيب بسند صحيح عن  
 الصادق عليه السلام في قوله تعالى ان ثابثة  
 الليل هي أشد وطأ وأقوم هلالا قال قيامه عن  
 فرائض لا يريد الا الله وروى طاب ثراه فيه  
 بسند صحيح عنه عليه السلام انه قال ليس من عبد  
 لا يوقظ في كل ليلة مرة او مرتين فان قام كان  
 ذلك والافح الشيطان فيال فاضه ولا يرمي  
 احدكم انه اذا قام ولا يركب ذلك من قام وهو متختر



تفكير كذا وهو في سند صحيح أيضاً  
عن عمر بن عبد الله سمع أبا عبد الله عليه السلام يقول  
أن في الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم حلة  
ويدعو الله فيها الاستجاب له في كل ليلة قلت  
أصلحك الله فأي ساعة من الليل قال إذا مضى  
نصف الليل إلى الثلث الباقي وهو في ربيع المحلة  
في التقدير سند صحيح عن عبد الله بن سنان أنه  
سأل الصادق عليه السلام عن قول الله عز وجل سيأتهم  
في وجوههم من أشجار النار قال هو السحر في العبد  
والروايات عن أصحاب العصمة سلام الله عليهم في  
قيام الليل كثيرة ولنبي ما يحتاج إلى البيان

وهذه المقدمة انما هي في النكاح قد تفسر  
الناس في النكاح من حيث هو من وجهين للعباد وهو  
قريب مما ذكره عليه وآله وطاؤه كقصة أوتيا  
قدم وقرأ بعض السبعة وطاؤه بالمدى وطاؤه  
القلب الساتر في طاعة الاخلاق واقوم قدامه  
أشد فلو لم يحضر القلب ذلك الوقت إلا في  
الشيطان بالخاء المعجمة والمهمل والميم نوع من المشي  
ردي وهو ان يتقارب صدره المقدير ويتأهب  
العقبان وهو كناية عن سوء الحيلة ورد أوتيا  
كما ان البول في الاذن كناية عن تلاعب الشيطان به  
متحدث بالتمام العرفانية والتمام المعجزة والقائمة

اول ما يفعله  
اذا اتى

وقوله عليه السلام قيل كذا ان كان المقدر **فصل**  
اذا انتهت من قولك فاول ما ينبغي لك فعله  
ان تحمد الله تعافى وادى الى النبي صلى الله عليه  
وآله كان اذا اتى من يومه سجد رقل في سجود واحد  
بعد دفع يده عن وجهه ثم يقول الله الذي احيا في بعد  
ما انا في طاعة الشكر الحمد لله الذي ربكم عليه  
رؤيحي لا حجة واخبره برواية الاسلام  
والكل في بسند حسن عن النبي صلى الله عليه وآله  
قلت بالليل فانظروا افاء السماء وقل اللهم انه  
لا يواهم عنك ليل ساج ولا حيلة ذات البرج  
ولا ارض ذات بها ولا طلائع بعضها اقرب

بمن

بعض ولا يحمد بحجتي بين يدي والحمد لله  
تعالى ما شاء الا غيري كما تحفي الضمير فان  
التجويد وناسيت العيون ما تشاء القيتوم لا تأخذ  
سنة ولا نوم سبحان رب العالمين واليه  
السلام والحمد لله رب العالمين ثم اقرأ الآيات  
الحسنة من القرآن ان ربك خلق السموات والارض  
وان خلائف الليل والنهار لايات كواكب الآيات  
الذين يذكرون الله قياما وسجودا وعلما جنهم  
يتفكرون رب خلق السموات والارض ربنا  
ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب  
النار ربنا انك من تدبر النار فقد اخبرته



وما للظالمين من نصيب من ثمارنا شيئا سمعنا منا وما  
 ينابون إلا غياثا أو يسولون بكرا فامشوا ونبأ فغير  
 لنا ذو قربنا وكفرنا شيئا وتوفنا مع الأبرار  
 ربنا وإنا ما وعدنا على سبيلك ولا تخزننا يوم  
 القيمة إنك لا تخلف الميعاد **فصبح** لا يؤمن  
 عنك كل الحاج أو لا يستر عنك من الموالاة  
 وهي السر وساج بالسير المهمة وأخره جيم اسم فاعل  
 من ساج بمعنى ركذ واستقر والمراد ليل ما كذا  
 مستقر قد بلغ غايته ولا أرضات مهاديه  
 أوله جمع مهو وادوات أي كنت مستوية مهدة  
 ولا يخرجني بضم اللام وقد يكسر وتشديد الجيم الكسوة

مهد

المشدة قبل الياء المشدة أو عظيم قد لج  
 بغير يدي المدح الأولاج السير بالليل وقربنا  
 بخبر بالسير في قوله وير ما يطلق الأولاج على العباد  
 في الليل مجازا لا لعبادة سير إلى الله تعالى وقد  
 فسر بذلك قول النبي صلى الله عليه وآله مخاف  
 ادعج ومن ادعج بلغ المنزل ومعنى تدعج يدعج  
 المدح ازحمتك وتوفيقك ولطامك لم توجه  
 إليك وعبدك صادم عنك قبل توجهه  
 لعبادته لك إذ لو لا رحمتك وتوفيقك وإيقا  
 ذلك في قبيله لم يخط ذلك بباله فكانك سرت  
 إليه قبل أن يسره هو إليك تعال طائفة **عن** الأ

عشرون

قد تقدم تفسيره في الباب الثاني وقامت الحق  
 اي تسفلت والخذت في المصبوط والاحتفاض  
 بعد ما كانت اخذت في الصعود والارتفاع والاد  
 للمعد ويجوز ان يكون معنى غاية والستة بالكرم  
 جازي المزموع وقد تقدم في الباب الاول وجه  
 تقديمها على النور مع القياس في النفي الترتي  
 من الاعلى الى الادنى لايات وعلمات عظيمة  
 او كثيرة دالة على كمال القدرة لا في الالباب  
 اي في دوس العقول الكاملة وهي العقل الثا  
 انفس ثمانية الانسان فاعدا كانه ثمن وعكرو  
 في خلق السموات والارض قال المفسرون في هذا

دلالة على شرف عالم الحيثية ربنا ما خلقت  
 هذا يا طائفة قايدين حال تفكرهم في تلك  
 المخلوقات العجيبة الثابتة ربنا ما خلقت  
 اي ميثا استجاءك اي تهلك عن فعل  
 العبت نزيها قتيما عذاب النار لما كانت خلق  
 هذه الاشياء بحكم ومصلح منها ان يكون سببا  
 لعاش الانسان ودليلا بدله على معرفة الصانع  
 ويحثه على طاعته والقيام بوظائف عباداته  
 لئلا العقوز الابدس والانسان محمل في الاعلى  
 بذلك من التبريع على كلام السابقين في جعل  
 الثامن فقد اخبرته قال بعض المفسرين في



اشعار باب العذاب الروحاني في شد من العذاب  
 الجسماني اذا الحزن في حقيقة وحقائق نفسانية  
 ربنا اننا نعلمنا منا ويا نادم في الانفاق المراد  
 الرسول صلى الله عليه وآله وقيل لقرا  
 ربنا قاعف لانا ذنوبنا المراد بها الكبار  
 كبر عتايانا المراد بها الصغار اي جعلها  
 مكفرة عنا يوفينا الاجتناب الكبار وقيل  
 مع الابرار اي في زمرة ربنا وائتينا ما وعدنا  
 على رسلك اي على تصديقهم او على السجود  
**فصل** اذا انصف الليل فقد دخل وقت  
 صلاة الليل وقد عبر عن انصاف الليل بالزوال

ايضا روي عن محمد بن ابي القاسم عن  
 خطبة سال الصا وعلية قال فقال لروا  
 التباريع به بالتباريع فكيف لنا بالليل فقال  
 عليه السلام للليل نروا كروا والشمس قال فباي شيء  
 تعرف قال بالجحيم اذا انحدرت والظلمة انحدرت  
 المراد بالجحيم التي طلعت عند غروب الشمس  
 كما قاله شيخنا الشهيد رحمه الله عليه والمراد  
 يا محمد اننا نروا وعفا في الانخفاض وصلاة  
 الليل يطلق في الاحاديث تارة على الثمان واخر  
 على الاحدى عشرة باضافة الشفع ومقدمة الوقت  
 واخرى على الثلث عشرة باضافة ركعتي الفجر

من المواقف المؤكدة روي شيخ الطائفة والتهذيب  
 بسند صحيح عن الصادق عليه السلام انه قال كان  
 في وصية رسول الله صلى الله عليه وآله لعلي عليه  
 السلام يا علي اوصيك في نفسك بخصال ايا حفظها  
 قال اللهم ائمتي وذكره جملة من الخصال  
 ان قال وعليك بصلوة الليل وعليك بصلوة  
 الليل وعليك بصلوة الليل وعليك بصلوة  
 الزوال وعليك بصلوة الزوال وعليك بصلوة  
 الزوال والظاهر ان صلى الله عليه وآله اراد  
 بصلوة الليل اثنتي عشرة ركعة وبصلوة الزوال  
 الركعات الثمانية التي هي نافذة الزوال كما قال بعض

بعض علمائنا فاذا اردت التوجه الى العبادة  
 وكان لك حاجة الى التحلي فابدأ بالاولا فاذا اتممت  
 الدخول الى الخلا فانت كما في نقش خاتك وبعك  
 اسم محترم فلا تدخله معك وكذا الدرهم البيض  
 الغير المصروية ثم قدم بجلك اليسرى عن يمين  
 دخولك وان كان ميتا وانخلت في فضاها لصحراء  
 نحوها فقدمها في موضع جلوسك فقل يا الله  
 وبالله اعود يا الله رب الارباب يا رحمن يا رحيم يا رحيم  
 الشيطان يا رحيم واحترز ان تخلب في فضاها موضعاً  
 لا يرس فيه شخصك وليكن اعتمادك في حال  
 التحلي على رجلك اليسرى وينبغي تفرغ اليمنى ولا

دعاء الدخول  
 في الخلا



تطل الجواهر والاستكمال الحاجة تخاف قومها  
 أو قلة أمة الكرم الحمد لله رب العالمين  
 حكاية الأداة أو ذكر المسبحاته وأسم بطنتك  
 بعد الفراغ بيدك اليمنى قائما الحمد لله الذي  
 أنما عجز الأذن وعنا فطعا وشركا  
 من السبح واستبرأ بان تضع الوسطى عند  
 وتضع بها إلى أصل القصب ثلثا وتضع السبابة  
 تحتها والأبهام فوقه وتستره ثلثا وتقصره  
 الخشعة ثلثا وتضع فعال الاستبرأ فاد  
 الاستنجاء بالماء فقل الحمد لله الذي جعل  
 الماء طهورا ولا ينجسه نجسا واستنجى بسلامك

دقاء الفراغ

الدعاء عند  
الاستنجاء

والله

في الماء وغيره فإن كان فيها خافضة من حجر  
 زهره فإنزعه وليكن غسل المقعد بين صرخا  
 ولا تترك ذكرك يمينك واتر في غير المتعبد من  
 الغائط الماء على الاستنجاء والجمع بينهما مع التعداد  
 وغيره أولى وأصل يخرج الغائط إلى زمخس  
 بالصبر وقل حال الاستنجاء اللهم حصن  
 فرج وأعقبه واستر عورته وحرم في على النار  
 وقدم غسل الذيل على القبل وأترعه بالأحجار  
 إن لم تزلت واستوعب المحل كل حجر على  
 سبيل الدائمة عليه فإذا خرجت من المحل فعد  
 بجلك اليمنى وقل عند الخروج الحمد لله الذي

دقاء حال  
الاستنجاءالدعاء عند  
الخروج من المحل

عَمَّ لَدَيْهِ وَيُفِي بِحَبْرِهِ قُوتَهُمْ وَأَخْرَجَ  
عَمَّ إِذَا بِالْمَا نِعْمَةً بِالْمَا نِعْمَةً لَا يَقْدِرُ  
الْقَادِرُونَ عَلَيْهَا **فصل** فاذا اخرجت من  
الحلأ فابدأ بالسنة ثم توشأ الوضوء الكامل  
كما مر في الباب الأول ثم تطيب فقد روي عن  
الصناديق عليه السلام انه قال كانت للنبي  
صلى الله عليه وآله مسكة اذا هو توشأ لها  
بيده وهي تطيب به وهو ايضا عليه السلام انه  
قال ركعتان يصليهما متطهرا افضل من سبع  
ركعات يصليها غير متطهر واعلم ان التطهر مستحب  
لكل صلوة وكل عام وليس يختص بصلوات الليل

استم  
العطر

واذ عيته فاذا توشأت وتطهرت فاجلس مستقبلا  
القبلة فراع بدعاء زين العابدين عليه السلام  
كان يدعو به في جوف الليل المبرغاث مجرور  
مَقَامِيكَ وَنَامَتْ حَيُورُ أُنَامِيكَ وَفَدَاكَ أَصْلُ  
عِيَادِيكَ وَأَنْعَامِيكَ وَعَلَقَتِ الْمُلُوكُ عَلَيْكَ الْوُكُوفُ  
وَوَطَأَتْ عَلَيْكَ أَرْسَالُهَا وَحَجَبُوا عَنْ رَيْبِهَا  
طَلَبَةٌ أَوْ تَجَمَّعَ مِنْهُمْ فَاتِدَاءُ وَأَنْتَ الْهَرَجُ قَيُومٌ  
لَا تَأْخُذُكَ سَيِّئَةٌ وَلَا تَذَرُكَ وَلَا يَنْفَعُكَ نَفْيٌ  
فَرَسَتْ بِأَبْوَابِهَا لَكَ مَفَاتِيحُهَا  
وَحَرَّاسَاتُكَ غَيْرُ مَعْلُوفَاتٍ وَأَبْوَابُ رَحْمَتِكَ  
غَيْرُ مَحْجُوبَاتٍ وَقَدْ أَيْدِيكَ لَيْسَ لَكَ غَيْرُ مَحْظُوفَاتٍ

اول ما يدعى به  
بعد التوضوء  
والعقد للليل  
مستقبلا

والدبر



بِأَمْرِ رَبِّهِ وَلَا تَمُوتُ إِلَّا بِإِذْنِهِ لَا تَرُدُّ  
 سَائِلًا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ سَأَلَكَ وَلَا تَحْجُبُ عَنْهُمْ  
 مَشْهُدَ أَرْوَاحِهِمْ وَلَا تَجْعَلُكَ وَجْهًا لَكَ وَلَا تَحْجُبُ  
 عَنْهُمْ جَهَنَّمَ وَتَكُنْ بِالْأَعْدَاءِ كَاللَّهُمَّ  
 وَتَقْدَرُ أَوْ قَوْفُ فِي ذَلِكَ مَقَامٍ بِمَنْ يَدْرِيكَ تَعْلَمُ  
 سِرِّي سِرِّي وَتَطْلِعُ عَلَيَّ مَا فِي قَلْبِي وَمَا يَصْلُحُ بِهِ أَمْرِي  
 أَخِيرَةً وَذُنُوبِي اللَّهُمَّ لَكَ ذِكْرُ الْمَوْتِ وَأَهْوَالِ  
 الْمَطْلَعِ وَالْوُقُوفِ بِمَنْ يَدْرِيكَ تَعْقِبِي بِطَعْنِهِ  
 مَشْرِئِي وَتَعْقِبِي بِرَبِّي وَأَقْلَقْنِي مِنْ مَوَاسِدِي  
 وَمَنْعِي رِقَادِي كَيْفَ يَنَامُ مَنْ يَحْفَظُ مَنَاقِبَ الْمَوْتِ  
 فِي طَوَارِقِ اللَّيْلِ وَطَوَارِقِ النَّهَارِ كَيْفَ يَنَامُ الْعَالَمُ

وَمَنْ لَكَ الْمَوْتُ لَا يَنَامُ إِلَّا بِاللَّيْلِ وَلَا بِالنَّهَارِ وَ  
 يَطْلُبُ رُوحَهُ بِاللَّيْلِ وَفِي الْمَاءِ السَّاطِعِ  
 وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَجِدُ بَعْدَ هَذَا الدُّعَاءِ  
 وَيَلْصُقُ خَدَّهُ بِالتُّرَابِ وَيَقُولُ أَسْأَلُكَ الرُّوحَ وَ  
 الرَّاحَةَ عِندَ الْمَوْتِ وَالْعَفْوَ عَنِّي حِينَ الْقَائِلِ  
 وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَصَلِّي قَبْلَ صَلَاةِ اللَّيْلِ مَكْنُوتًا  
 فِي الْأَوَّلِ يَقُولُ هُوَ الدَّاعِي وَفِي الثَّانِيَةِ يَقُولُ  
 يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ مَنْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ بِالتَّكْبِيرِ وَيَدْعُو  
 وَأَنْتَ دَا صَلَّيْتَ هَاتِيهِ الْكَمِينَ فَيَحْسِنُ تَقْوَاهُ  
 بِهَذَا الدُّعَاءِ الذِّمَّةُ رَوَاهُ رُسُلُ الْمُحَدِّثِينَ فِي كِتَابِ  
 الْأَمَانَةِ عَنْ عَبْدِ الدَّرِّمِيِّ أَنَّهُ رَمَعَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

صلواتك  
 قبل صلواتك  
 الليل مع دُعائها

حَسْبُكَ دُعَاؤُكَ بِجَوْفِ اللَّيْلِ اللَّهُمَّ مِنْ مَوْجِبَةٍ  
 حَلَّتْ عَنْ مُقَابَلَتِهَا بَيْتُكَ وَكَوْنُ جَمْعٍ تَكْرُرَتْ  
 عَنْ كَفِّهَا بِكَرَمِكَ الْخَبْرَ طَالِبُ عَصِيَا يَلْعَنُ  
 وَعَظْمُ فِي الصَّغِيرَةِ جَوْفَانَا مَوْجِبُ غَيْرِ عَمَلِكَ  
 وَلَا نَأْبِرُ لِحَقِّ قَبْرِ ضَلَالِكَ الْخَبْرَ أَفْكَرُ عَمَلِكَ  
 قَهْرُكَ عَلَى خَطِيئَتِكَ وَأَكْبَرُ الْعَظِيمِ أَخَذَكَ فَعَطَّرَ  
 عَلَى بَيْتِكَ آهَ لَوْ أَنَا قَرَأْتُ فِي الصُّحُفِ سِتْنَةً أَنَا  
 نَاسِبُهَا وَأَنْتَ تَحْصِيهَا أَتَقُولُ خُذْهُ وَمَا لَهُ مِنْ  
 مَا خَوْفُ لَا يَجِبُ عَشِيرَتُهُ وَلَا مَقْعَةُ قِيْلَ  
 آهَ مِنْ نَارِ نَضِيجِ الْأَكْبَادِ وَالْكَأَلِ آهَ مِنْ نَارِ مَرَامِ  
 لِلشَّوْءِ آهَ مِنْ عَمْرِؤٍ مِنْ هَيَاتٍ لَقَى بِرَأْسِكَ

برق

بعد هذا الدعاء وادع واشتد قرع المصلو  
 الليل وقد جمع علما على ان اول وقتها انصاف  
 الليل وانها كلما قربت من الفجر التاد كانت افضل  
 فان طلعت وقد لبس يارب ائمتها محققا للحد  
 اداء والمشهد جوار تقديما على الاتصاف  
 لذوى العذر وقضاؤها افضل من تقديمها  
 فاذا امرت الشروع في صلاة الليل فينبغي ان  
 تقول اللَّهُمَّ اِنِّي اَتُوجِّهُ إِلَيْكَ بِسَيِّئَاتِي  
 الرَّحْمَةِ وَإِلَيْهِ وَأَقْدَمُهُمْ بَيْنَ يَدَيَّ حَرَامِي  
 فَاجْعَلْهُمْ يَهْرَ وَجْهًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَ  
 مِنَ الْمُقَرَّبِينَ اللَّهُمَّ ارحمني هم ولا تغني

مما يقرأ قبل  
 الشروع في صلاة  
 الليل



بِهِمْ وَأَفِيدَ بِهِمْ وَلَا تُفْلِحُ بِهِمْ وَارْتَفَقَ  
 بِهِمْ وَلَا تُخْرِجُنِي بِهِمْ وَأَقْضِ لِي حَوَائِجَ الدُّنْيَا  
 وَالْآخِرَةِ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَيَكُلُّ  
 شَيْءٌ قَلِيلٌ فَرَفَعْتَ الرُّكْعَةَ الْأُولَى وَالْكَبِيرَاتِ  
 السَّبْعَ مَعَ ادْعِيئِهَا الثَّلَاثَ وَالْأَفْضَلَ أَنْ يَقْضَى  
 فِيهَا بَعْدَ الْحَمْدِ سُورَةُ التَّوْحِيدِ ثَلَاثَ مَرَّةٍ وَفِي  
 الثَّانِيَةِ سُورَةُ الْحَجْدِ وَفِي الرُّكْعَاتِ السَّابِقَةِ  
 السُّورَةُ الطَّوَلِ مِثْلَ سُورَةِ الْإِنْعَامِ وَالْكَهْفِ  
 وَالْأَنْبِيَاءِ وَبِئْسَ الْخَوَامِيمُ وَمَا أَشْبَهَهَا فِي الطُّلَعِ  
 وَتَحْتَزِلُكَ فِي كُلِّ نَوَافِلٍ قِرَاءَةُ السُّورَةِ مِنْ  
 الْمُصْحَفِ وَأَنْ كُنْتَ تَحْفَظُ غَيْرَهَا مَنَّا فِي الْغَدِ

فَلَا أَلَامَ عَدَمِ الْحَفِظِ وَقِيلَ بِالْجَوَازِ فِيهَا  
 مَطْلَقًا وَهُوَ صَعِيفٌ وَلَوْ ضَاوَقْتُكَ عَنْ  
 السُّورَةِ الطَّوَلِ كَقَالَ الْحَمْدُ وَالتَّوْحِيدُ فِي  
 كُلِّ رُكْعَةٍ وَلَكِ الْأَقْصَارُ عَلَى الْحَمْدِ وَحَدِّهَا  
 كَمَا يَرِى النَّوَافِلُ وَأَعْلَانَهُ قَدْ اتَّفَقَ عَلَيْنَا عَلَى أَنْ  
 الْقُنُوطُ كَمَا يَسْتَحِبُّ الْفَرَايِضُ يَسْتَحِبُّ فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ  
 مِنَ النَّوَافِلِ بِضَارِوِي وَلَكِ ثَقَّةُ الْإِسْلَامِ  
 فِي الْكَلَامِ بِسَبْعَةِ صَحِيحٍ عَنِ الصَّادِقِ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 مَنْ أَنْ يَقُولَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا  
 وَطَافِنَا وَاعْفُ عَنَّا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَ  
 إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ كَمَا رَوَاهُ ثَقَّةُ الْإِسْلَامِ

في الكافي ايضا عنه عليه السلام بسند حسن و  
 روى الاجترار تلك السبلات والسبلات  
 به وادوية نوافل النهار ويبيع تطويلها  
 في صلوة الليالي وفتل فيها ربيع وقد  
 روى في المحدثين في الفقيه عن النبي  
 صلى الله عليه وآله انه قال طويلا كمنونا في دار  
 الدنيا طويلا كراحة يوم القيمة وقد ورد  
 السيد الجليل رضي الدين على الزطاف قدس  
 الله روحه وكتاب من الدعوات نبتة من  
 القنونات الطويلة التي كانت يفتن بها امنا  
 سلام الله عليهم ويدعون فيها على اعداء الدين

ولا بأس بان تفتن في النوافل ما يقرأه من كتاب  
 ونحوه وانما مع من ذلك في الغايض من الآلة  
 المحصورة التي يليق ان تفتن بها في النوافل ما يقرأه  
 ما روى عن الصادق عليه السلام في كيف  
 ادعوك وقد عصيتك وكيف لا ادعوك  
 وقد عرفت حالك في قلبك وان كنت طامسا  
 اليك يد بالدنوب مملوءة وعينا بالرجاء ممددة  
 مولاة انت عظيم العظماء وانا اسير الاسرار  
 لغا الاسير يدني المرتين بحمد في الهي الشظايا  
 بذنبي لا طائل لك بكمي ولا طائل لي بغيري  
 لا طائل لك بعقوبك ولا طائل لي بآثامك

ما فتنت به  
 الغايض والنوافل



لَا خَيْرَ أَفْعَلُهَا إِنِّي كُنْتُ أَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ طَاعَةَ شَرْكَكَ  
 وَالْعِصْيَانَةَ لِأَنْفُسِكَ قَدْ بَلَغْتُ مَا يَسُرُّكَ وَتَقَرُّ  
 بِمَا لَا تُصْرَفُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَمِنْ الْأَصِيَّةِ  
 الْمُرْسُطَةِ الْقَوْلِيَّةِ أَنْ يَصْرَفَ بِهَا فِي الْقَنُوطِ أَيْضًا  
 وَهُوَ مِنْ أَوْعِيَةِ الْوَسَائِلِ إِلَى الْمَسَائِلِ الْمُرِيدَةِ مِنْ  
 الْجَوَادِعِ يَسْتَلِمُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ لِي عَذَابَ شَرْكَكَ  
 أَنْ تَقْطَعَ بَيْنِي بَيْنَكَ وَالْأَمَلُ لَا يَأْتِيكَ وَتَقْرُبَكَ  
 تَجْعَلَنِي عَلَى طَلِبِ مَا نِلَكَ وَعَفْوِكَ وَلَمْ يَلْزِمْنِي  
 ذُنُوبِي قَدْ وَجَّهْتُهَا أَوْجُهُ الْإِيتِقَامِ وَخَطَايَا  
 قَدْ لَاحَظْتُهَا أَقْبَرُ الْأَضْطِلَامِ وَأَسْتَجِيبُ بِهَا

قَلْبًا مَذَلِكَ آيَةِ الْعَذَابِ وَأَسْتَحَقُّ بِأَجْرٍ  
 مِنْهُ الْعِقَابَ وَخِفْتُ نَعْوِيَّتَهَا لِإِجَابَتِي وَ  
 رَمَّهَا إِنِّي فِي عَزْوَاقِهَا جَائِعٌ بِاطْمِئِنَّا بِطَلَبِ  
 وَقَطْعِهَا الْأَسْبَابِ مِنْ قَبْضِي مِنْ أَجْلِ أَنْ تَقْصُ  
 ظَهْرِي مِنْ ثِقَلِهَا وَتَهْطِئَ بِرَأْسِ الْأَسْقِلَالِ  
 يَحْمِلُهَا ثُمَّ تَرَجَعْتَ رَبِّ إِلَيْكَ عَمَّا خَلَّيْتَنِي  
 وَعَفْوِكَ قَدِ الْمُدْنِيَيْنِ وَمِنْ حَمَلِكَ الْغَامِصِينَ  
 فَأَقْبَلْتَ يَتَقَرُّ بِمَوْكِدِكَ طَائِفٌ نَفْسِيَيْنِ  
 يَدُوكَ شَاكِيًا قَدْ نِلَكَ سَائِلًا لَا أَسْتَجِيبُهُ  
 مِنْ تَقَرُّجِ الْمَسْرِ وَلَا أَسْتَحِقُّهُ مِنْ تَغْيِيبِ  
 الْغَيْمِ سَتَقِيلًا إِلَيْكَ وَإِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَ اللَّهُمَّ

قَامَنْ عَلَى الْفَرْجِ وَتَطَوَّلَ عَلَى يَهْوَالَةِ الْحَدِيدِ  
 وَأَذْلَجَ بِرَأْفَتِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَنَاجِي وَتَرْتِيقِ بَقْدِكَ  
 عَرِ الْقَطْرِ فِي الْأَعْوَجِ وَطَلَبِي مِنْ بَحْرِ الْكَرَامِ  
 يَا قَاتِلِيكَ وَأَطْلِقْ أَسْرِي رَحْمَتِكَ وَطَلْعِكَ  
 بِرِضْوَانِكَ وَجِدْقِكَ يَا حَسْبَانِيكَ وَأَقْلَمِ عُسْرَتِي  
 وَفَرِّجْ كُرْبَتِي وَأَنْزِلْ حَسْرَتِي وَلَا تَجِبْ دَعْوَتِي  
 وَتَشَدُّدُ بِالْإِفَالَةِ أَرْبِي وَتَقْوِيهَا ظَهْرِي وَ  
 أَصْلِحْ بِنُهَا أَمْرِي وَأَطْلِ بِهَا عَمْرِي وَلَمْ تَجْعَلْ لِي  
 حُسْرِي وَتَشْرِبْ لَكَ جُودًا وَكَرِيمًا وَرَوْفًا رَحِيمًا  
 وَتَدْعُو بَيْنَ كُلِّ مَكْرَمَتَيْنِ مِنَ الرُّكْعَاتِ السَّامِيَاتِ  
 الدُّعَاءَ اللَّهُمَّ وَأَسْأَلُكَ وَلَمْ تَسْأَلْ يَسْأَلُكَ

ما يدبر بين كل ركعتين

أَنْتَ مُوَضِّعُ مَسْأَلَةِ السَّائِلِينَ وَمُنْشِئُ عِبَادَةِ  
 الرَّاغِبِينَ بِرَأْفَتِكَ وَلَمْ تَزِدْ يَسْأَلُكَ وَأَرْغَبْ  
 إِلَيْكَ وَلَمْ تَزِدْ رَغْبَانِيكَ وَأَنْتَ مُجِيبُ دَعْوَةِ  
 الْمُضْطَرِّينَ وَأَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ أَسْأَلُكَ يَا فَضِيلَ  
 السَّائِلِينَ وَأَنْجُوهُ وَأَعْظِمِهَا يَا اللَّهُ يَا مَرْحَمًا يَا  
 رَحِيمًا وَيَا نَهَائِكَ الْحَسَنِي وَأَسْأَلُكَ الْعَالِيَاءَ  
 بِعِلْمِكَ الْغَيْبِ لَا تُخْشِي وَيَا كَرِيمَ أَسْمَائِكَ وَأَحْيَا إِلَيْكَ  
 وَأَقْرِبْهَا مِنْكَ وَسَبِيلَةَ وَأَسْأَلُكَ عَمَّا عَمَدَتْكَ  
 مَنَزَلَةً وَأَجْزَلُهَا لَدَيْكَ قَوَامًا وَأَسْأَلُكَ فِي الْأُمُورِ  
 رَاجِيَةً وَيَا سَمِيكَ الْمَكْرُمِي يَا كَبِيرَ الْأَعْيَانِ الْأَجَلِ  
 الْأَعْظَمِ الْأَكْرَمِ الَّذِي تُجِيبُهُ وَتَهْوِيهِ وَتَرْضَاهُ



بِهِ عَمَرَ دَعَاكَ وَاسْتَجَبْتَ لَهُ دُعَاءَهُ وَوَعَدْتَ  
 عَلَيْكَ أَنْ لَا تَزِدَ سَأَلَكَ وَيُكَلِّمُكَ سِرِّهِمْ  
 فِي التَّوْبَةِ وَالْإِحْسَانِ وَالزُّبُورِ وَالْقُرْآنِ الْعَظِيمِ  
 وَيُكَلِّمُكَ عَلَيْهِمْ دَعَاكَ بِحَسَنَةِ عَمَلِكَ وَمَا يَحْكُمُكَ  
 وَأَيُّهَا أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ وَأَعْلَى طَاعَتِكَ مِنْ  
 خَلْقِكَ أَنْ تَصْنَعُ عَلَيَّ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ أَنْ تَعْمَلَ  
 قَرِيبَ وَلِيَّتِكَ وَأَنْ تَعْمَلَ خَيْرَ قَرِيبٍ لَكَ  
 وَأَنْ تَفْعَلَ بِي كَذَا وَكَذَا وَتَسْبِيحُ تَسْبِيحِ الزُّمَرِ  
 عَلَيْهَا السَّلَامُ وَتَدْعُو بَعْدَهَا ثَابِتَةً وَتُسَبِّحُ  
 بِحَمْدِ الشُّكْرِ وَتَدْعُو فِي أَحَدِهِمَا بِمَا يَنْدِي  
 الدُّعَاءُ الْمُنْسُوبُ إِلَى سَيِّدِ الْعَالَمِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

إِلَهِي وَعَدَّتْكَ وَجَلَّالِكَ وَعَظَمَتِكَ لَوْ أَنَّ مِثْلَ  
 بَدَعَتْ فُطِرَتْ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ عِبَادُكَ دَعَاكَ  
 خَلْقُ دُرِّ جَوْهَرِكَ بِكُلِّ تَعْبَةٍ فِي كُلِّ طَرَفَةِ عَيْنٍ  
 تَعْبَةَ الْأَبَدِ بِحَمْدِ الْحَمْدِ الْكَافِ بِكُلِّ كَرِيمٍ لَبَّيْكَ  
 لَكُنْتُ مُقْصِرًا فِي بُلُوغِ أَدَاءِ شُكْرِكَ وَتَوَضُّعِي  
 مِنْ عَمَلِكَ عَلَى لَوْ أَنَّ كَرَمَتُكَ مَعَادِي عَمَلِي  
 الدُّنْيَا بِأَيُّهَا وَحَرَشْتُ رَضِيهَا بِإِسْفَارِ عَيْنِي  
 وَبِكُنُوتِ رَحْمَتِكَ مِثْلَ حُجُومِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 وَمَا وَصَدَّكَ الْكَافُ ذَلِكَ قَلِيلًا بِكَ كَثِيرٌ  
 مَا يَجِبُ مِنْ حَقِّكَ عَلَيَّ وَلَوْ أَنَّكَ إِلَهٌ مَعْدِي  
 بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ مَا لَمْ يَحْلَاقِ أَجَابِينَ وَعَطَّتْ

الشارح في رجب وملك طينيات جهنم  
 حتى لا يكون في النار معه غيره ولا يكون  
 في جهنم حطب سواي لك ذلك بعد ذلك  
 على قليل لا كثير ما استوجب من عذبتك  
 فاذا فرغت من الركعة الثامنة فارح بهذا الدعاء  
 يا الله يا الله صرنا على محمد وآل محمد  
 ومنتقينا على ربك وبريتك ولا نعلم قلبا بعد  
 لذة جن وملك من لذة رحمة الله تعالى  
 الوهاب ويقول ايضا اللهم انت الحق القيوم  
 العظيم الخالق البارئ المبدئ المعيد  
 المحي المميت المبدئ المديد لك الكرم ولك

ما يقال بعد  
 الركعة الثالثة

الجود ولك المنة ولك الامر وحده لا شريك  
 لك يا خالق يا ذا الجلال والإكرام يا مهيمن يا مبدئ  
 يا رفيع أسئلك أن تصلي على محمد وآل محمد  
 وأن تحسن دلي بربيتك وتصرف عني إليك  
 وحشي من الناس وأنت ربك ثم تقول مائة  
 امين المؤمنين على يد عوايد بعد ثلث مائة  
 اللهم ارحمني أسئلك بحجرتي من عذابك وبجاء  
 الحبيب وأسئلك بعتك وأعتصم بحبك  
 وارتبوا إليك يا جليل العطاء يا مطلق الأمان  
 يا من نفع نفسه من جوده وهما بأدعوك له  
 وراهبا وخوفا وطعنا وإحسانا وإحفا ونصرا

ما يقال بعد  
 المائة



وَقُلُوبًا وَقَائِدًا وَزَكَاةً وَسَاجِدًا وَ  
 زَكَاةً وَمُنَاسِبًا وَدَائِبًا وَبَاطِنًا وَسَمَكًا  
 أَسْمَلًا أَنْ تَحْطَى عَلَى حَيْدٍ وَالْحَيْدُ أَنْ تَفْعَلَ  
 فِي كَذَا وَكَذَا وَتَذَكُّرَ حَاجَتِكَ تَرْجُو سَجْدَةً  
 الشُّكْرِ وَتَعْلَمُ فِيهَا وَبَعْدَهَا مَا سَبَقَ **وَمِنْ**  
 غَارَتِ نَجْمٌ مِمَّا تَكُونُ مِنْ غَوِيهِ النُّجُومُ فِي الدَّعَاءِ  
 عِنْدَ الْإِثْبَاءِ قَبْلَ هَذَا وَهِيَ دَاتُ الدَّلَالَةِ  
 قَبْلَ الْمَرْءِ أَوْ كُنْتَ وَتَجْمَعُ مِنْهُ قَائِدُ الْإِتِّجَاعِ  
 بِالْمَوْنِ وَالتَّاءُ الْمُنْشَأَةُ الْفَوْقَانِيَّةُ الرَّجِيمُ وَآخِرُهُ  
 عِيدٌ مِنْ طَلَبِ الْإِحْسَانِ وَتَعْلَمُ بِمَا يَعْنِي مَطْلُوعُ  
 الطَّلَبِ لَا يَتَعَلَّكَ وَتَفْعَلُ عَلَى وَزْنٍ يَعْلَمُ

وَفَوَائِدُكَ لِمَنْ سَأَلَكَ غَيْرَ مَحْطُوبَاتٍ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 وَالطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ فِي قَبْرِ مَسْئُوبَاتٍ وَلَا تَحْتَزِلُ  
 حُرُوجُهَا مِنْ دُونِكَ تَحْتَزِلُ بِالسَّاءِ لِلْجَمْعِ وَلَا تَحْتَزِلُ  
 بِالْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَالتَّاءُ الْمُنْشَأَةُ الْفَوْقَانِيَّةُ وَالتَّاءُ  
 بِرَادِيَةِ التَّعْوِينِ وَهَذَا الْمَطْلُوعُ يَتَشَدَّدُ بِالطَّاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَالتَّاءُ لِلْفِعُولِ أَمَّا الْآخِرَةُ الَّتِي يَحْصُلُ  
 الْإِطْلَاعُ عَلَيْهَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَأَغْصَنِي بِرَبِّكَ  
 بِالْعَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ وَالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ الْمُنْشَأَةِ مِنَ الْعَصَةِ  
 بِالضَمِّ وَهِيَ التَّحْجِي فِي الْحَلِّ وَالرِّقِّ مَاءُ الْغَيْمِ وَأَغْصَنِي  
 بِرَبِّكَ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِ الْخَوْفِ وَالْاضْطِرَابِ أَيْ صِيغَةٍ  
 يَحْتَثُّ لَهَا أَقْدَمُ عَلَى أَنْ يُلَاحَظَ رِيقٌ وَقَدْ وَفَّقَ فَخُلِقَ

ويطلب مزجها بالبيات بالباء الموحدة والياء  
 المشناة التحتانية وقتما يسوت كرم موبقة  
 بالياء الموحدة المكسرة والقاف أي خطبكم  
 للذين هماد مثله وعظم في الصحف بضمين  
 صحائف الأعمال تنفع الأكباد الكل تنفع على  
 ونزل تكريم الضاد المعجمة والجيم والكل بالضم  
 جمع كنية أو كلمة أو من ناز نزاع الشؤس الترم  
 القلوع والشؤس بالضم والقصر الأطراف  
 أو جمع شؤاة بالضم وهي جلد الزمراء من عظم  
 من لحيات لظ الغيرة بالغير المعجمة والراء  
 ما يعبر الشيء على يشتم عليه ويستز ولحيات

جمع لحيات المسكون والقسخ الاشتغال والظاسم  
 من أسماء النار نعوة بالله منها قد وجهتها الوجه  
 الانتقام الكلام استعارة أي ضاربت موجبة  
 لسرعة الانتقام ومقر به عند قد لا خطها العين  
 الاصطلاح هذه أيضا استعارة والمعنى لا  
 والاصطلاح بالصاد والطاء المهملة الاستيلاء  
 واستحققت باجترأها مبيها عقاب الاجترأ  
 بالجيم وقام المشناة الفوقانية وأخره خام ممل  
 الأكتئاب والمبيء بالباء الموحدة والياء المشناة  
 التحتانية المملك من اجل انقص طهره من  
 نقلها انقص التوت والقاف والضاد المعجمة



اى حمل ظهره على النقع وهو صرت عظاما  
 عند حمل ثقيل ويهبط من الاستقلال بها  
 بهنط بالباء الموحدة والظاء المعجمة اي انقلبه  
 شاكيا حتى اليك البت بالياء الموحدة والطاء المثلثة  
 المسند للواو لا يصير على كفاية وتبته اي تظهر  
 من تفسير الغنم اي ازالته واللام التي براقك  
 على سمت المنهج واللام التي على وزن اشكر في  
 والسمت الجمة والمنهج الطريق وازالته يقدر <sup>تلك</sup>  
 من الطريق الاعوج اللقى بالراء والقاف  
 ابعث وطل على رضوانك بضم الطاء لـ  
 تفضل على به واشدد بالاقالة ازمه الارض

يفتح المسرة واسكان الراء القوة ويطلب  
 بالبيات بالياء الموحدة والياء المثناة التختا  
 اي وقت البيوت كربت معاد حديد الدنيا  
 كربت بالراء المهملة والياء الموحدة كخرة <sup>بعث</sup>  
 ووزنا باستعار صنف اشفا رجع شفر بضم  
 الشير المعجمة واسكان القاء طوف الحق الذي  
 يبت عليه الشعر واستظل بفتح الفاء والياء اليك  
 وهو كناية مشهورة والخاء بالحاءين المهملين  
 المبالغة في الطلب والحاء بالحاء المهملة والفاء  
 بمعنى الاحاح وتضرعا وقلعا التضرع التذلل  
 والتملح يطلق تارة على التودد والتلطف <sup>ع</sup>

التي يطالب فيها الملك الجنان وهذا هو المراد  
هنا وأخرى على ظاهر هذه الأمور باللسان  
مع مخالفة الجنان كما يفعله أكثر أبناء الزنا  
تعود بالله **منته** وبعد فافك من  
الركعات الثمان تقوم الركعة الشفع ومقد  
الوتر وأفضل أوقاتها ما بين الفجرين كما مر في  
البناء الأول عند ذكر الفجر الصلوة والكاتب  
منه والرواية بذلك عن أمير المؤمنين عليه السلام  
وعلم الشافع على السنة المتأخرين إظهار الوقت  
على الركعة الثالثة وبعدها لا على مجموع الثلث  
والشافع في الأحاديث الواردة عن أصحاب العصمة

ركعتي  
الشفع  
والوتر

سلام الله عليهم عكس ذلك كما رواه شيخ الطائفة  
في التهذيب بسند صحيح عن الصادق ع قال رواه  
الباقر عليه السلام كان يقرأ في الوتر بقول هو الله  
في ثلثين وكما رواه فيه بسند موثق عن علي عليه السلام  
أنه قال رسول الله صلى الله عليه وآله يصلي فان  
ركعات الزوال واربعا الاولى وثان بعد هذا  
واربعا العصر وثلاث المغرب واربعا بعد  
المغرب والعشاء الاخرة اربعا وثان صلوة  
الليل وثلاث الوتر وكفى الفجر وصلوة الغداة  
ركعتين بالحديث وكما رواه غير الحديثين بسند  
صحيح عن حفص بن الربيع قال سمعت



ابا عبد الله عليه السلام يقول لا بأس باصطحاب الرجل  
 من كعبته من الوتر فمنصرف فيقضي حاجته ثم  
 يرجع فيصلي ركعة الغبرة ذلك من الاطابيت  
 الكثيرة واما الاطلاق الوتر على الثلثة وحدها  
 فهو في الاطابيت قليل جدا لكنه كثير في عبادنا  
 متاخرين عليها ثاقد الله ارضيهم واحدا  
 القد ما فاكتر ما يصبرون منها بعبادة الوتر  
 كما صبر عنها شيخ الطائفة في المصباح وغيره  
 ومن هذا يظهر ان من نذر صلاة الوتر المظففة  
 لم يخرج من العهدة بغير الابا لانيان بالثلاث  
 واما ما ذكره الشيخ الجليل ابو علي الطبري عظم الله

مرقده وكتاب مجمع البيا من تعليل تسمية الفلانة  
 بالسبع المثاني بانها تنفرد بها في كل صلاة وفي  
 ونقل كلام مستقيم حال عن القصص وان  
 او لم عليه من التقاض هذا الكلية بصلاة الوتر  
 غير واحد والله اعلم وتقرأ كل من ركعتي الشفع  
 بعد الحمد التوحيد واشتباها بالمعذنين  
 في احديهما والاخرى في الاخرى فاذا سلمت  
 فادع بهذا الدعاء اللهم تعصرك في هذا  
الليل المتعرجين وقصدك فيه القاصد  
 وامنل فضلك ومعروفك الطالوت واليك  
 في هذا الليل نجات وجواز وعطايا وملا

تَمَرَّ عَلَى مَرْتَبَاتٍ مِنْ عِبَادِكَ وَتَمَتَّعَ بِهَا مَنْ كَرَّمَ  
 قَسْرَتَهُ الْعَيْنَانِ مِنْكَ وَهَذَا آثَارُ عَسْرَتِكَ  
 الْقَبِيرِ إِلَيْكَ الْمَوْتِ فَضْلُكَ وَمَعْرِوَتُكَ مَا كَانَ  
 كُنْتَ يَا مَوْلَايَ بِمَقْصَلَتِ فِيهِ نَبِيٍّ الْبَلَدِ عَلَى  
 آمَدٍ مِنْ خَلْقِكَ وَوَعَدَتْ طَائِفَةٌ مِنْ عِبَادِكَ  
 عَطْفِكَ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْعَظِيمِينَ  
 الطَّاهِرِينَ الْبَغِيَّةِينَ الْمَافِيهِ لِي وَجَدَ عَلَى  
 بِطَوْلِكَ وَمَعْرِوَتِكَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الَّذِينَ  
 أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهَّرَهُمْ تَطْهِيرًا  
 اللَّهُ مُجِيدٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ إِنِّي أَدْعُوكَ كَمَا أَمَرْتَ

هو

قَالَتْ سَيِّدِي كَمَا وَعَدْتَ لَكَ لَا تَخْلِفُ الْمِعَادَ  
 فَرَقِمَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ بِالْكَبِيرِ السَّجِّ  
 وَالْأَوْعِيَةِ الْخَلْقِ وَتَقَرَّ فِيهَا بِعَدَا الْجَاهِلِيَّةِ  
 ثَلَاثًا وَالْمَعْرُوفِ تَرْتَفِعُ بِرُفْعِ يَدَيْكَ وَتَقْسُتُ وَأَنْتَ  
 سَيِّدِي أَوْ تَنْهَاجِي عِلْمِي وَرَبِّي الْمَحْدُودِينَ فِي الْفَقْرِ  
 بِسَدِّ جَمِيعٍ عَنْ مَعْرِفَةِ خَبْرِي عَنْ أَحَدِهِمَا  
 يَعْنِي الْبَاقِيَ وَالصَّادِقَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَتَقُوتُ  
 الْوَعْدَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَكِيمُ الْكَرِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ سُبْحَانَكَ اللَّهُ رَبِّي السَّمَوَاتِ  
 السَّبْعِ وَرَبِّي الْأَرْضِينَ السَّبْعِ وَمَا فِيهِنَّ  
 وَمَا بَيْنَهُنَّ وَرَبِّي الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اللَّهُ شَرِيفٌ

قنوت الوتر انه قال فانه



اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ تَرْتَقِ  
 السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ جَمَالُ السَّمَاوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ عِمَادُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ  
 وَأَنْتَ اللَّهُ قَوْلُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَنْتَ اللَّهُ  
 صَرِيحُ الْمُسْتَضِئِينَ وَأَنْتَ اللَّهُ عِيَانُ  
 الْمُسْتَعِينِينَ وَأَنْتَ اللَّهُ الْخَرِجُ عَنِ الْكَرْبِ  
 وَأَنْتَ اللَّهُ الْمَرْجُوعُ عَنِ الْمَقْصُومِ وَأَنْتَ اللَّهُ  
 بِحُجُبِ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ وَأَنْتَ اللَّهُ إِلَهُ الْعَالَمِينَ  
 وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَأَنْتَ اللَّهُ تَكَاثُفُ السَّوَادِ  
 وَأَنْتَ اللَّهُ يَكُ تَهْلِكُ كُلُّ حَاجَةٍ يَا اللَّهُ لَيْسَ بِكَ  
 عَصَبُكَ إِلَّا حَبْلُكَ وَلَا يُجَى مِنْ عَمَلِكَ إِلَّا حَبْلُكَ

وَلَا يُجَى مِنْكَ إِلَّا الْقَضَاءُ إِلَيْكَ قَبْلَ مِنْكَ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ يَا أَرْحَمَ رَحْمَةٍ مِنْ مِثْلِكَ  
 يَا قُدُّوسَ الْقُرْبَى أَحْيَيْتَ جَمِيعَ مَا فِي الْأَلْوَانِ  
 وَمَا تَشْرَيْتَ الْعِبَادَ لَا تَهْلِكُنِي عَسَاوِي  
 تَغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَتَغْفِرْ لِي لَيْسَ بِكَ  
 قُدُّوسٌ وَأَنْتَ فِي الْعَالَمِينَ إِلَهٌ أَجَلُ  
 وَأَقْلَمُ عَرَبِيَّةٍ وَلَا تُنْفِثُ عَذَابَ وَلَا تُكِنُّ  
 مِنْ مَرْقَبَةِ الْهَمِّ لَنْ تَغْفِرَ قَبْلَ الَّذِي تَضَعُ  
 قَارِنَ وَصَفَتِي قَبْلَ الَّذِي يَرْفَعُ قَارِنَ أَمَلِكُنِي  
 قَبْلَ الَّذِي يَحُولُ يَمِينُكَ وَيَسَارُكَ  
 فَوْقَ مَنْ أَمَرَ وَفَدَعَلْتُ أَنْ لَيْسَ فِي عَمَلِكَ

ظلم ولا يفتيتك بحيلة وإنما يجعل من يخاف  
 القوت وإنما يحتاج إلى الظلم الضعيف وقد  
 تعاليت عن ذلك يا الله فلا تجعل لي لاء عذرا  
 ولا يفتيتك نصيبا ومهلك ونقيب وأقلبي  
 عن ربك ولا تنزعني بلاء على أن لا يموت فقد ذكر  
 صغبي وقلة حيلك استعبدك اليلة فليد  
 واستجير بك من النار فأجربني وأسلك بمنزلة  
 فلا تخزني فإذع الله بها الحبيب واستغفر الله  
 سبعين مرة هذا الخبر الحديث وسبحان عبد  
 لا مربي من أحوالك فصاعدا فتقول اللهم اغفر  
 لقائل وفلان إلى آخرهم فتقول استغفر الله مرة

واتوب إلى سبعين مرة ويعني أن تعد الألف  
 بيدك اليمنى وتصب يدك اليسرى كما رواه  
 المحدثين في الفقيه سنة صحيح ولو بلغت  
 بالاستغفار المائة كان أفضل فتقول سبع  
 مرات استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي  
 القيوم يجمع ظلم وجرم وسرف على نفسه  
 وأتوب إليه فتقول رب أسأت وظلمت  
 نفسي وبئس ما صنعت وهذه يدك يا رب  
 جازمها كبت وهذه مرفقي خاضعة  
 لما آتيت بها أنا وأبني يديك تحذلق نفسك  
 من نعيم الرضا حتى ترعى لك العتب لا أعوذ



قَرَّ قَوْلُ الْعَقُولِ الْعَقُولِ ثَلَاثًا مَرَّةً قَرَّ قَوْلُ  
 رَبِّهَا غَيْرُهَا وَأَرْجُو قَوْلَ عَلَى مَا لَمْ يَأْتِ  
 التَّوْبَاتِ الرَّحِيمِ وَلَسْتَ حَبْلُكَ التَّطَوُّلُ قَوْلُكَ  
 فَتَضِيقُ السَّيْمَاءُ قَدَمُ دُكْرٍ فِي الرُّكْعَاتِ الثَّمَا  
 وَأَرْبَعُ الْوَقْتُ فَاصْصِفْ لِي ذَلِكَ مَا كَانَ مِنْهُ  
 بِهِ سَيِّدُ الْعَالَمِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلُهُ تَكَرَّرَ  
 رُبَّمَا الْحَدِيثُ فِي كِتَابِ الْأَمَانِيِّ سَيِّدِي سَيِّدِي  
 هَذِهِ بَدَائِعُ قَدَمَةٍ دُكْرٍ بِهَا الْبَيْتُ بِالذُّنُوبِ  
 سَبْلُورَةٍ وَعَيْنَانِي بِالرَّجَاءِ سُدُودَةٍ وَحَقِّ  
 لِي دَعَاكَ بِالْإِسْدِمِ تَذَكُّرًا أَنْ تُجِيبَهُ بِالْكَرَمِ  
 تَقْضِي لَسَيِّدِي مِنْ أَهْلِ السَّقَاةِ خَلَقْتَنِي

فَاطِمَةُ بِكَاءٍ أَمْرٍ مِنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ خَلَقْتَنِي  
 فَأَبَشِّرْ رَجَائِي سَيِّدِي الصَّبْرُ بِالْمَقَامِ خَلَقْتَنِي  
 أَعْضَانِي أَوْ الشَّرِّ بِالْحَمِيمِ خَلَقْتَنِي مَعَانِي سَيِّدِي  
 لَوْ أَنَّ عَيْدًا اسْتَطَاعَ الْغَرَبُ مِنْ مَوْلَاكَ لَكُنْتُ  
 أَوَّلَ الْهَامِ بِرَبِّكَ مِنْكَ لَكُمْ أَهْلًا لِي لَا أَفْرَاكَ  
 سَيِّدِي لَوْ أَنَّ عَذَابِي مَأْمُورٌ فِي مَلِكِكَ لَأَكُنْتُ  
 الصَّبْرُ عَلَيْكَ غَيْرَ لِي أَهْلًا لِي لَنْ لَا يَزِيدُ فِي مَلِكِكَ  
 طَاعَةَ الْمُطِيعِينَ وَلَا يُقْصِرُ مِنْهُ مَعْصِيَةٌ  
 الْعَاصِينَ سَيِّدِي مَا أَنَا وَمَا خَطَرِي هَبْ لِي  
 بِفَضْلِكَ وَجَلَّتْ رِسْرِيكَ وَأَعْفُ عَنْ قَوْنِي  
 يَكْرَمُ وَجْهَكَ الْهَمُّ وَسَيِّدِي أَرْحَمُ مَضْرُوعًا

عَلَى الْقَارِئِ تَقْلِيْبُ آيَاتِهِ وَاجْتِبَاءُ وَاجِبِي  
 مَطْرُوعًا عَلَى الْغُفْلِ بِغَيْبِهِ صَلَاحُ جَبِيَّةٍ  
 وَأَرْحَمُهُ مَحْمُولًا قَدْ تَنَاوَلَ الْأَقْرَابَ وَأَطْرَافَ  
 جَنَاتِهِ وَأَرْحَمُهُ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ الْمُظْلِمِ وَاجِبِي  
 وَعَرُوبِي وَوَحْدِي وَأَضَاقَ الْوَقْتُ عَنْ تَطْلُوعِ  
 الْقُنُوتِ فَكَانَ الْأَمْضَارُ عَلَى مَا شِئْتَ تَمَاسُجُ  
 الْوَقْتُ وَمِنْ الْأَوْعِيَةِ الْمُخْتَصِرَةِ الَّتِي يَحْمِلُ الْقُنُوتُ  
 بِهَا فِي السَّعَةِ وَالضُّمُوتِ فِي الْوَبَرِ وَفِيهِ أَلْهَمَ  
 لَكَ كَثْرَةَ الذُّنُوبِ نَكَبَتْ أَيْدِي نَاعِزٍ أَنْجِيَهَا  
 إِلَيْكَ بِالسُّؤَالِ وَالْمُنَادَاةِ وَتَوَقَّلْ عَلَى الْمَعَايِجِ نَعْمًا  
 مِنْ الْمُضْغِيغِ وَالْإِيْتِهَالِ وَالرَّجَاءِ يَحْتَبِئُ سَوَالُكَ

يَا ذَا الْجَلَالِ فَإِنْ لَمْ يُعْطِ غِيَاثُكَ تَدْعُ عَلَى عَبْدٍ  
 قَسَمَ بِحَيْثُ السُّؤَالِ فَلَا تَرُدُّ أَكْفَانَا الْمُتَضَرِّعَةَ  
 إِلَيْكَ إِلَّا بِسُلُوحِ الْأَمَانِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَشْرَفِ  
 الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ  
 فَإِذَا فَرِغْتَ مِنَ الْقُنُوتِ فَارْكَعْ وَتَقُولُ بَعْدَ  
 رَفْعِ يَدَيْكَ مِنَ الرُّكُوعِ هَذَا مَقَامُ مَرْجُوْنَا  
 نِعْمَةً مِنْكَ وَسَيِّئَاتُهُ بِعَمَلِهِ وَذَنْبُهُ عَظِيمٌ  
 وَشُكْرُهُ قَلِيلٌ لَيْلٌ طَمُوحُ الْأَمَالِ قَدْ خَابَتْ  
 إِلَّا لَدَيْكَ وَمَعَاكِفُ الْمُحْسِنِ قَدْ نَقَطَتْ إِلَّا  
 عَلَيْكَ وَمُنَازِلُ الْعُقُولِ قَدْ سَمِعَتْ إِلَّا إِلَيْكَ  
 فَإِلَيْكَ الرَّجَاءُ وَإِلَيْكَ الْمَلْتَجُ يَا أَكْرَمَ مَقْصُودٍ



يَا أَجُودَ مُسْكِرٍ مَرَّتَ إِلَيْكَ نَفْسِي يَا مُجِبَّ  
 الْمُنَادِينَ يَا قَالِدَ الدُّنْيَا يَا خَلِيقَ الْعَالَمِينَ  
 وَمَا أَحْبَبْتُ إِلَيْكَ شَيْعًا إِلَّا وَفَّقْتَهُ بِأَمْرِكَ  
 أَقْرَبَ مِنْ رَجَاءِ الطَّالِبِينَ وَبِحَاظَةِ الْيَوْمِ الْمَضْطَرِينَ  
 وَأَعْلَى مَالِدِيهِ الرَّاحِبِينَ يَا مَنْ قَوَّى الْعُقُولَ بِعِزِّهِ  
 وَأَطْلَقَ الْأَلْسُنَ بِمُحَمَّدٍ وَجَعَلَ مَا لَيْسَ بِهِ عَلَى  
 عِبَادِهِ كِفَاءً لِنِجَاتِهِ وَبِهِ حَقِيقَةُ صَلَاحِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَلَا تَجْعَلْ لِلْهَوَى عَلَى عَقْلِي سَبِيلًا وَلَا لِلْبَاطِلِ  
 عَلَى عَقْلِي سَبِيلًا يَا رَحِيمَكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ثُمَّ  
 تَعْبُدُ السُّجُودَ بِرُكُوعٍ مُتَعَدِّدٍ فَاسْلُتْ فِيمَا تَسْبِيحُ  
 الرَّفْعَةِ عَلَيْهَا السَّلَامُ ثُمَّ دَعُوا بِاللَّحْمَةِ الْمَعْرُوفِ بِدَعَا

الْحَمْدُ أَنَا حَيْكَ يَا مُوجِدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لِعَلَّكَ  
 تَسْمَعُ نِدَائِي فَتُدْعِي جُرْئِي وَقُلْ حَيَّا فِي مَوْلَايَ  
 يَا مَوْلَايَ أَيْ الْأَهْوَالِ تَذَكَّرُوا وَيُحَاثِرُوا لَمْ يَكُنْ  
 يَكُنْ إِلَّا الْمَوْتُ لَكُمْ كَيْفَ وَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ أَفَقُلُّمُ  
 وَأَدْعِي مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ حَقِّي سَنِي وَالْحَقُّ أَقُولُ  
 لَكَ الْعَتَقُ أَمْرًا بَعْدَ آخِرَةٍ ثُمَّ لَا يَجِدُ عِتْقًا  
 صِدْقًا وَلَا قَامَةً قِيَامًا عَوْنًا ثُمَّ وَاعِدًا نَاهِيَةً  
 يَا اللَّهُ مَنْ هُوَ قَدْ عَلِمَ فِي مَرَدِّ عَدُوِّ قَدْ تَشَكَّلَ  
 عَلَى وَجْهِهِ قَدْ تَرْتَّبَتْ لَهُ مِنْ تَقْدِيرِ أَمَامِهِ  
 يَا شَوْهَرًا لَنَا رَحِيمًا فِي مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ  
 لَوْ كُنْتُ رَحِمْتَ مِثْلَ قَارِ حَيْفٍ وَإِنْ كُنْتُ قَبِلْتُ

مِثْلِي فَأَمْلِكْ يَا غَالِبَ الْفِتْنَةِ قَبْلِي يَا مَنْ أَرَادَ  
 أَنْ تَعْرِفَ رَحْمَةَ الْحَسَنِ يَا مَنْ يُعَذِّبُ فِي الْعَذَابِ  
 صَلَاحًا وَمَسَاءً رَحْمَتِي يَوْمَ تَبْلُغُ قُدْرَتُكَ شَيْئًا  
 إِلَيْكَ جَهَنَّمَ مَقْلَعًا عَمَلِي قَدْ تَبَرَّجْتُ بِجَمْعِ خَلْقِي  
 فِي نَعْمَةٍ وَأَوْفَى نِعْمَةٍ وَمَنْ كَانَ لَهُ كَيْدٌ وَتَحِيَّةٌ  
 فَإِنْ لَمْ تَرْحَمْنِي فَهَنْ رَحْمَتِي فِي الْقَبْرِ وَخَشْيَتِي  
 وَمَنْ يَطْلُبُ لِسَانِي إِذَا غَلَوْتُ بِعَمَلِي وَسَاءَ لِي عَمَلِي  
 أَنْتَ عَلَّيْهِ يَوْمَ فَإِنْ فَتَكَ نَعْمَ فَإِنْ لَمْ تَرْحَمْنِي  
 عَذَابُكَ وَإِنْ فَتَكَ لَمْ أَفْعَلْ قُلْتُ لِرَأْسِ الشَّاهِدِ  
 عَلَيْكَ تَعَفُّوكَ عَفُّوكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَ أَنْ  
 تَلْبِسَ الْأَيْدَانِ سُرَابِيلَ الْعَطِيَانِ عَفُّوكَ عَفُّوكَ

وَمَنْ يُؤْمِنُ

مَوْلَايَ

يَا مَوْلَايَ قَبْلَ أَنْ تَعْلَى الْأَيْدِي إِلَى الْأَعْقَابِ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَخَيْرَ الْغَاوِينَ وَرَجَدِ  
 وَتَقُولُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَارْحَمْهُمْ  
 ذُلِّي يَدِي يَدَيْكَ وَتَضَرَّبْ إِلَيْكَ وَخَشْيَتِي  
 الشَّيْءُ أَنْ يُولِيكَ بِالْكَرِيمِ يَا كَاثِرًا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ  
 وَيَا مَكِينًا كُلِّ شَيْءٍ يَا كَاثِرًا بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ لَا تَقْطَعْ  
 فَإِنَّكَ بِطَائِرٍ وَلَا تَعْدِيْنِي فَإِنَّكَ عَلَى قَارِعٍ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ كَرْهِي الْمَوْتِ وَمِنْ مَوْتِ  
 الْمَرْجِعِ فِي الْقُبُورِ وَمِنْ السَّادَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 أَسْأَلُكَ مِثْقَلَ هَبْنَةٍ وَمِثْقَلَ سَوِيَّةٍ وَ  
 مُنْقَلَبًا كَرِيمًا غَيْرَ مُخَّرٍّ وَلَا فَاضِحٍ اللَّهُمَّ مَغْفِرَتَكَ



أخلص بيني وبينك أرجو مني مني  
 فصل على محمد وآله وأخبرني يا حيّ الأبد  
**توضيح** تعرض لك في تصدع طلب عفو  
 وأحسنك والفقر الثابت والناك كالمفسر  
 الأول وعدت عليه بعتادة من عطفك عدت  
 بضم العبد المظلم وبعد دعا واليه المبالغة على  
 جارية أو تكريم عليه بكمه وقد على بطولك  
 الطول يغني الطاء المهلة الفصل والغنى والمقدرة  
 وأنت الله عباد السموات والأرض عباد الله  
 بالكبر ما يقوم ويثبت بالشئ والولاء لقطر  
 تلك وأنت الله قدام السموات والأرض قوام الله

بالكبر عباد فيه الفقر كالمفسر لما قبلها  
 فهو من قبيل قوله تعالى يسأل الله السموات والأرض  
 أن تزولا وهو دليل يجمع على احتياج البلية  
 في البقاء إلى علتها بغيره وأنت الله المروج بالراء  
 والهاء المهلة ليسر فاعل قريب من معنى المعج  
 بالبحيم فلا تجعل لليلة وعرضا الغرض الغني  
 المعجزة والراء المفتوحة المحذف ولا لتفتك  
 نصبا النصيب بالنون والصاد المهلة المفتوحة  
 قريب من معنى الغرض ولا تتبعني بيلا على أن يلازم  
 تتبع على وزن تكرم وأثر بكسر الهمزة وفتحها وإسكان  
 التاء المثلثة يقال خرجت على أثره أو بعينه بقليل

لك العنبي بضم العين المهملة واسكان الهمزة والفتحة  
 الفرقانية بمعنى المراكبة والمعدة التي تحتوي على  
 فواحش يسود اعنالي من اهل السعادة  
 خلقتني فاشرب طابش اشرب بالياء المنوطة  
 وتشديد الشين المجهمة من البشارة والكلام  
 استعادة وشرها يقرب النور الشاكر والسكين  
 المعجزة المضمومة اي ابطر جاني وكثرة الضم  
 المقاميع خلقت باعضائها المقام جمع  
 مقعدة بكسر الهمزة واسكان الفاق شيء كالعود  
 يضرب به قال الله تعالى في صفة عذاب اهل  
 النار ولهم مقامع من عديد اشرب الحميم خلقت

آمعاش الحميم الماء الشديد الحرارة والاهما  
 جمع معا بالكسر والقصر وهو ما يشق الير  
 الطعام بعد المعدة وظاهر المراد بالاهما  
 هنا ما يشق العمل بالمعدة وظاهر الاحتشاء ايضا  
 ما انا وما خطر في الخطر بالحاء المعجمة والطاء  
 المهملة المفتوحة القدر والمنزلة والاستعانة  
 للتحقير اخرجني مصرعا بالمهمات اي ملق على  
 الوجه الارض المحطوح الامال قد غابت لا  
 لديك طسوح بالطاء المهملة المضمومة واخر  
 حاء مهملة جمع طامح كقعود جمع قاعد من طح  
 بمعنى ارتفع والمراد بالامال الطامحة في



المرتفعة العظيمة قد خابت الاماكن العظيمة  
 عندك كالعقود ونوبنا التي استخرجنا  
 بها اليك العقاب وادخالنا الجنة بفضل من  
 غير استيجاب ومعكاف المسم قد تقطعت  
 الاعليك المعاكف جمع معكف ومعكف مصدر  
 بمعنى العكوف اي الاقامة والمراد انكم فاته  
 المسم واقامنا على باب كل احد من طلب الاجابة  
 منه قد تقطعت وخابت الاعكوف فاته على باب  
 جودك واحسانك ومذهب العقول قد  
 سمح لا الملك المذهب الطريق ويطلق على  
 الامم ايضا ومعنى الشيء ارتفع اليه المراد

ان طرق العقول والاراء قد ارتفعت الى  
 الاشياء اما اليك فقد قصرت عن الاقناء  
 وظلت بيد العظمة والكبرياء وجعل  
 ما امر به على عباده كفاء لتادية حقه  
 لي جعل تكليف عباده مكافيا لاداء حق  
 نعمائه مع ان في تكليفنا لعباده وتثريفنا  
 بخدمته وجعلنا اهلا للقيام بها الطعاجير لا  
 بنا ومنه عظيمة علينا الاتية ان الملك العظيم  
 اذا شرف شخصا بخدمته وجعله اهلا لمجا<sup>طة</sup>  
 فاذ ذلك الشخص بعد ذلك من عظيم الطاف  
 ذلك الملك وجزيل منته عليه فهو سبحانه

لخوفهم كرمه جعل بعض نعماته التي من بطنها  
 ووفقنا لها شكرًا ومكافأة من بعض نعماته  
 الاخرى ومع ذلك قد وعدنا عليها ثوابًا جزيلًا  
 في الآخرة فسيحاز سبحانه ما اعلى شأنه وعظم  
 امتنانه وعز وجلته <sup>وقد</sup> تكلم على آية ونسب على غيره  
 تشبيهه بالكلب وسر جانيه في ايضاً اشارة  
 الى ان عدواً وتعد على الامور التي يثبوتها الله تعالى  
 جيفة وطالبوها كلاب قبل سرايل القطر  
 لم ينجحوا في قوله تعالى <sup>و</sup> تترى النجديين يترى مشد  
 مفرين في الاصفاد سرايلهم من قطين  
 والسرايل جمع سرايل وهو القيص والقطران

بكسر الظاء عصارة شديدة النار والحدة  
 يطلى بها الجمل الا جرب فتحرق جرباً محمداً  
 ومن شأنها ان تشتعل النار فيها يطلى بها  
 رؤسها يطلى بها جلود اهل النار الى ان  
 تصيرهم بمنزلة القمصان فيجمع عليهم النار  
 وحدتها مع احراق النار بعون الله عز وجل  
 وميتة سوية ميتة بكسر الهمزة والميم والميتة  
 السوية الموت بعد حصول الاستعداد  
 لقوله واليه سلكوا من تدبير التوبة وقضاء  
 القويات والخروج من حقوق الناس المالية  
 والعرضية وغيرهما **فصل** وبعد فاعلم



من حرفة الرزق وما يتعلق بها تقوم الى كفة  
 الفجر وسميان الساسية لدمتها في صلوة  
 الليل كاد واد شيع الطائفة في التهذيب بسند  
 صحيح عن الرضا عليه السلام ان قال احشوا بهما لصلوة  
 الليل والظاهر استداد وقتها الطلوع الحرة  
 كما تضمنه بعض الروايات وكما قال به جماعة من  
 علماءنا قدس الله ارواحهم وان كانا فضلا وقائما  
 ما بين الفجرين ومغربة الاولى بعد الحمد  
 المجددة الثانية التوحيد فاذا سلمت فاضطجع  
 على منك مستقبلا القبلة كالمحذور وضع  
 خدك الايمن على يدك اليمنى وقيل استمكنك

ثاني بعد الفجر  
 من العتمة ومركبة  
 نافذة الفجر

يعرفه الله الوثق التي لا انفصام لها  
 واعتصمت بحبل الله من شر فاقة  
 العرب والعجم وشر فاقة الحية والانس  
 وفي الله من في الله من في الله امننت بالله  
 توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله  
 من يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ  
 امره قد جعل الله لكل شئ قدرا حسبي  
 الله ونعم الوكيل اللهم من اصبح وله حاجة  
 الى مخلوق فانه حاجته وترغبني اليك وحدك  
 لا شريك لك الحمد لله فالق الاصابيح الحمد  
 لله قايما المعاني الحمد لله جاعلا الليل سكنا

التيين واعوذ بالله

لك الحمد الحمد لله  
 رب الصباح

وَالْقَمَرُ وَالْقُرْآنُ مَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ  
 الْعَلِيمِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَاجْعَلْ  
 فِي قُلُوبِهِ نُورًا وَفِي بَصَرِهِ نُورًا وَفِي لِسَانِهِ نُورًا  
 وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ نُورًا وَمِنْ خَلْفِهِ نُورًا وَفِي رِجْلَيْهِ  
 نُورًا وَفِي كَفِّهِ نُورًا وَمِنْ قُدْرَتِهِ نُورًا وَمِنْ رَحْمَتِهِ  
 نُورًا وَاعْظِمِ النُّورَ وَاجْعَلْهُ نُورًا آمِنًا فِي  
 النَّارِ وَلَا تُخْرِجْهُ مِنْ نُورِكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرَأَيْتَ  
 الْكَرَمَ وَالْمَعْرُوفَ وَالْحَسَنَ أَخْلَعَ عَمَامَةً فِي  
 خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخَلَائِفِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
 إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى ذَكَرَ لَأَتَخَلِّفَ السَّاعَةَ فَرَجَسَ  
 بِسَبْعِ الزُّهَرِ عَلَيْهَا السَّلَامَ ثُمَّ قَوْلَ مَا تَرَى سُبْحَانَ

ثُمَّ فِي الْعَظِيمِ وَفِي مُحَمَّدٍ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مَرَّةً وَ  
 أَتُوبُ إِلَيْهِ ثُمَّ قَوْلَ سَبْعَ مَرَّاتٍ بِسْمِ اللَّهِ  
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ  
 الْعَظِيمِ ثُمَّ تَجِدُ سَجْدَ الشُّكْرِ وَتَقُولُ فِيهَا مَا  
 نَبِيحَ لَكَ مَا قَدِمْنَا وَادِعَ فِيهَا لِأَخْلَاكَ الْمُنَى  
 فَتَقُولُ اللَّهُمَّ مَرَّةً الْفَجْرِ وَاللَّيْلِ الْعَشِيرِ  
 وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَاللَّيْلِ إِذَا تَنَزَّلَ وَمَرَّةً كُلِّ  
 شَيْءٍ وَإِلَى كُلِّ شَيْءٍ وَخَالِ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِكِ كُلِّ  
 شَيْءٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَافْعَلْ بِهِمْ وَفَعَلْ  
 وَفَلَانِ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تَفْعَلْ بِمَا أَنْتَ  
 أَهْلُهُ فَإِنَّكَ أَهْلُ الشَّقْوَةِ وَأَهْلُ الْغَمِّ



**فصل** وينبغي ان يدعو بعد فراغك

من صلوة الليل اثنى الثلث عشر ركعة كان

يدعو سيد الغايبين عليهما وهو من اوصية

الصحيحة اللهم يا ذا الملك التائب

يا مخلو السطار المتبع بغير جبر ولا

اقتدار والحر الباق على امر الدهر وقهر الى

الاعوام ومواضع الامور والايام عند

سلطانك عز الاحد له يا واثق ولا مشفق له

يا خبير واستعمل ملكك علوا سقطت

الاشياء دون بلوغ اميد ولا يبلغ اليه

ما استأثرت به من ذلك اقضي نعمي <sup>عني</sup> يا

ما يقال بعد  
القرآن من ثلث  
عشر ركعة  
اللهم

صلت فيك الصفات وتفتح فيك

النعوت وطهرت في كبرياواتك لطائف الاما

كذلك انت الله الاول في اوليتك وعلى ذلك

انت ذا الامر لا تزول وانا العبد الضعيف

عملا الجيم املا خرجت من يدك اسباب

الوصلات الاما وصلك رحمتك وتطعت

مق عصم الاما لا انا معتصم به من عفي

قل عند وما اعتد به من طاعتك وكثر على

ما ابوء به من معصيتك ولن يصير عليك

عقور عن عبدك واز اساء فاعف عني اللهم

وقد اشرقت على خفايا الاعمال علمك ما <sup>كانت</sup>

كل مستور من خبرك ولا تخطو منك  
 دقايق الامور ولا تعرب عنك عيادت  
 البراءة ولا تستحوذ على عدوك الذي لا يستحق  
 لغيرك فانظر به واستعملك الى يوم الدين  
 لا تملج فامسك فاقص وقدمت  
 اليك من صفات ذنوب مؤيقات وكلمات  
 مؤذية حق اذا لم تفت معصيتك واستوجب  
 بسوء يعين خطيئتك قل عفو عن عذيرك  
 تلقا في كل كلمة كفره وتولي المرأة وهي  
 مؤلفة فاصبر في لغصك قريبا وانج  
 الى قتلة يفتيك طريق الشفيع يرفع

اليك ولا تخفي يوم ينتق عليك ولا يحسن  
 تحجب عنك ولا تملج الى يدك فمنا  
 مقام العائدين وتحمل العترة لك فلا  
 يضيعن عن فضلك ولا يقصرون دون صفوك  
 ولا اكر اخيب عبادك القاصدين ولا اخطوهم  
 الا بغير غفيرة اليك خير العافين اللهم  
 انك امرتني فزكت ونهيتني فزكيت وسولت  
 لي الخطاة خاطر السوء ففرطت ولا استعبد  
 على صيامي نهارا ولا استخبر بجهنم ليلا  
 ولا تنق علي يا حي يا قاضي حاشا فرصك  
 الي من صانعها هلك ولك ان ترسل اليك



بِفَضْلِكَ فَلَمْ تَعِ كَثِيرًا مَا أَغْلَقْتَ مِنْ وَطْائِدِ  
 قُرُوصِكَ وَتَعَدَّدَتْ عَنْ مَقَامَاتِ مَدُونِكَ  
 الْوَحْشَاتُ أَنْتَهَكْنَهَا وَكَبَّرَتْهُنَّ مُرَبِّجَ جَرَحِهَا  
 كَانَتْ عَافِيَتُكَ لِي مِنْ قَضَائِي بِهَا سِتْرًا وَهَذَا  
 مَقَامُ مَرِاسِيهِ الْعُجْبِ بِكَ وَتَحْتَ طَلْعِهَا  
 وَمَرْجِي عَيْنِكَ فَتَلَقَاكَ بِتَغْيِيرِ خَاصِيَةٍ وَمَرْقَبَةٍ  
 خَاصِيَةٍ وَظَهَرَتْ بِمُغْلٍ مِنَ الْخَطَايَا وَاقْفَالَيْنِ  
 الرَّعْبِ وَالْبَيْتِ وَالرَّهْبِ بِكَ وَأَنْتَ وَأَنْتَ  
 مَرْجِيَّاهُ وَأَخِي مِنْ خُصِيَّةٍ وَأَتَقَاءُ فَأَعْطِنِي  
 يَا رَبِّ مَا مَرَجُوتٍ وَأَيُّجِي مَا حَازِنَتٍ وَوَعْدَ عَلَى  
 عِيَادَةِ رَحْمَتِكَ إِنَّكَ أَكْرَمُ السُّؤْلِ وَاللَّهُمَّ

وَأَسْتَرْجِي بِعَفْوِكَ وَتَعَدَّدَتْ بِفَضْلِكَ  
 فِي دَائِرِ الْقَبَائِدِ وَبَحْصَةِ الْأَكْفَادِ فَأَجْرِي مِنْ تَقْصِيحَاتِهَا  
 دَائِرِ الْبَقَائِدِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الْأَنْهَادِ وَمِنْ الْمَلَاكِ  
 الْمُقَرَّبِينَ قُلُوبًا لِرُسُلِ الْكَرَمِ وَالْشَّهَادَةِ وَالصَّالِحِينَ  
 مِنْ طَائِفَتِكَ أَكْرَمَ سَيَابِغٍ وَمِنْ ذِي رَحْمَةٍ كُنْتُ  
 أَحَقُّكُمْ بِرَحْمَةٍ فَتَرَعَلَّجْتُ لِرَأْفَتِكَ مَرْجِيَةً  
 الشَّيْءَ عَلَى وَثِيقَتِكَ رَيْتُ فِي الْمَغْفِرَةِ  
 وَأَنْتَ أَوْلَى مَنْ وَثِقَ بِهِ وَأَعْطَى مَنْ رَغِبَ  
 إِلَيْهِ وَأَمْرٌ وَفِي مَرِاسِيهِ رَحْمَةٌ فَارْتَحِمْنِي اللَّهُمَّ  
 وَأَنْتَ حَذَرْتَهُ مَاءَ مَهِيَا مِنْ صُلْبِ سُنْطَانِي  
 الْعِظَامِ حَرَجِ السَّالِكِ إِلَى حِمِيٍّ ضَعِيفَةٍ سَرَّ طَلْعِهَا

بالحجب صيرني حالاً عن حال حتى انتهت بي  
 إلى عالم القصور والتمت في الجوارح كما نعت  
 في كتابك نطفة رطيفة رقيقة رقيقة  
 وتكون العظام ثم الراس ثم خلق آخر كما  
 يشئت حتى إذا أصبحت إلى غيرك ولا استغن  
 من غلات فضلك جعلت لي قوتاً من فضلك  
 طعاماً وشرباً جريشاً لا ينكحني  
 جوعاً ولا ودعني قراً من رحمها ولو تكلمت  
 في تلك الحالا ليد الإحسان لو تضطر في القوة  
 لكائن الحول عن معتزلة ولكائن القوة  
 من بعد قفد ربي بفضلك هذا الذي

اللطيف تفعل ذلك في تطوّر على تلك علي  
 هذه الأعمى بك ولا يخطئ في حسن صنعك  
 ولا يترك مع ذلك شقي فافترق لما هو خطي  
 عندك قد ملك الشيطان علي في سائر الظن  
 وضعف البصر فانا أشكر لك شدة محاربتك  
 في طاعة نفسي له واستعصمك من ملكك  
 وأنقذت إليك في أن تسير في سبيل  
 فلك الحمد على أنبتك بالنعيم الحامد  
 الهاديك لشكر على الإحسان والإعظام فضلي  
 على محمد وآله وسهيل على ربي وأنفعهم  
 بقدرتك وأن ربي في بحسب فيما أقمت



وَأَجْعَلْ مَا قَدَّرَ مِنْ حُجَّتِي وَتَهْنِئَةٍ فِي سَبِيلِ  
طَاعَتِكَ إِنَّكَ خَيْرُ الْإِزْقِينَ اللَّهُمَّ ارْزُقْ أَعْدَاءَ  
بَيْتِ مُحَمَّدٍ بِمَا لَمْ تَقْلُطْ بِهَا عَلَى مَنْ تَحْصِيَاكَ وَتَبْعِيَا  
بِهَا مِنْ صَدَقَةٍ غَيْرِ رِجَالِكَ وَمِنْ ثَمَرٍ غَيْرِهَا  
ظِلْمَةٍ وَهَيْبَةٍ أَلِيمٍ وَتَعْبِيدٍ قَرِيبٍ وَ  
مِنْ ثَمَرٍ مَدْرٍ لِعِظَامِ رَمِيمٍ وَتَسْمِيَةِ أَهْلِهَا نَبِيًّا  
وَمِنْ ثَمَرٍ لَا يَنْتَقِي عَلَى مَنْ تَضَرَّعَ إِلَيْهَا وَلَا رَحِمَ  
مَنْ اسْتَغْفَرَهَا وَلَا تَقْدِرُ عَلَى التَّخْفِيفِ عَنْ مَنْ  
خَشَعَ لَهَا وَاسْتَسَالَ إِلَيْهَا تَلَفُ سَكَايَتِهَا بِأَحَدٍ  
لَمْ يَكُنْ مِنْ أَسِيدِ الْكِبَالِ وَشَدِيدِ الْوَالِي وَغَوَا  
بَيْتِكَ مِنْ قَائِمِهَا الْفَاعِلِ أَقْوَاهَا وَحَبَابِهَا

يَا كَرِيمُهَا بَعْضُ وَبَعْضُهَا  
تَعْصِيَا عَلَى بَعْضٍ

الصَّالِقَةِ يَا نِيَابَهَا وَشَرَابَهَا الذِّكْرُ يَقْطَعُ  
أَمْعَادَ وَأَفْئِدَةَ سَكَايَتِهَا وَيَنْزِعُ قُلُوبَهُمْ وَاسْتَهْدِ  
لِلْيَا بَاعِدِيهَا وَأَحْرَقِيهَا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالِهِ وَاجْرِ فِي مَنَافِعِ فَضْلِكَ مِنْ خَيْرِكَ وَأَقْلِبْ عَنِّي  
زُحْرًا قَائِلَتِكَ وَلَا تَخْذَلْنِي يَا خَيْرَ الْخَيْرِ بَيْتِكَ  
تَقِي الْكَرْبَةَ وَتُعْطِي الْحَسَنَةَ وَتَفْعَلُ مَا يَرِيدُ  
أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالِهِ مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ صَلَوَةً لَا يَنْقُطُ  
مَدَدُهَا وَلَا يَحْصِي عَدَدُهَا صَلَوَةً تَنْتَحِلُ الْحَمْدَ  
وَتَمْلَأُ الْأَرْضَ وَالسَّمَاءَ حَقْرًا وَفِي صَلَاتِكَ  
عَلَيْهِ وَالِهِ بَعْدَ الرِّضَا صَلَوَةً لَا مَدَدَ لَهَا وَلَا

مستحق بالآخرة الرجلين موسى الشيطان كما  
 مر في قول يعقوب الصنع مصدر كغفران بمعنى  
 السلط وقواي الأعوام بالخاء المعجمة أي <sup>فيها</sup> من  
 من قبل ضافة الصفة إلى الموصوف استعلى  
 ملكك الاستفعال هنا بمعنى الفعل في  
 علا وتغنى وتلك النعوت تفتح بالقاء  
 والسين المهملة والخاء المعجمة أي تقطعت  
 وبطلت فانك فوق نعمت الناعية خرجت  
 من يد أسباب الوصلات بالاضاء والمهملة  
 جمع وصلة بضم الواو وهي ما يتوصل به إلى  
 المطلوب والمراد أنه قد فاتت الأسباب التي

يؤمر

يتوصل بها إلى السعادات الآخرة لا إلى السلب  
 الذي هو جهنم فإنه لا يقوت من أحد  
 وتقطعت هم عصم الأموال لوعصم بكسر  
العين المهملة جمع عصمة وقد تقدم تفسيرها  
 ما يؤيده من معصيتك بواب البناء الموحدة و  
 آخره مفعول بمعنى أفر واجمع قتل عن عذبة  
 قتل القاء والقاء المشقة أي صرف والمراد  
 بالعداء بكسر العين المهملة وبعد هذا أن  
 ما يقع على هذا القوس من اللجام والرس والكلاب  
 استعارة والمراد أن الشيطان بعد حصول  
 مراده من القائه إلى في المعصية بالجلد والعند



يصرف عن عشان عندهم حيث حصل غفراً  
 وتلقا في بكية كفرة اشارة الى الحكاه سبحان  
 عنه بقوله تعالى اذ قال للذين كفروا قلنا كفر  
 قالوا في برئى منك فاصبر لغضبك انهم  
 بالصاد والحق الملمين اخرجوا الى الصحر اود  
 المراد هنا جعلنا في القلوب من الضلاله تصيد  
 لحوول غضبك على ولا تخف مني من غيبتك  
 الخفية بالحق العجوة والقاء بمعنى المانع و  
 الجبر الاحكامات تهكمها بالنزول والثناء القواني  
 له بالغث فيها وكما اورد في جبر جبرها  
 اكتسبها وقد قدسنا في الدنيا الاول ما يحمل

عليه امثال هذا الكلام اذا صدر عن  
 المعصوم عليه السلام بحضرة الاكفاء ام يحضرو  
 الامثال والاشياء كنت حشمت مناس  
 اسخيا منه حشرته ماء مهيناً بفتح  
 الميم او محقور اخرج المسالك بالحال الملهة  
 المفتوحة والراء الكسوة واخره جيم صفة  
 مشبهة من الجبر يفتحين وهو الضيق  
 نطقة قرعقة نصب النطقة والقطر  
 عليها انما على حكاية ما وقع في القرآن المجيد  
 او على اتمام عامل الخلق ونحوه والنطقة  
 مأخوذة من النطف وهو الصب والعلقة

قطعة جامدة من الدم وهو أول ما يستحيل  
 اليه ثم مضغته أي قطعة من اللحم وهي في  
 الأصل بقدر ما مضغ ثم عظاما بتصلب  
 بعض آخر العلقه والابتداء بصيغة الجمع  
 لاختلاف العظام في الهيئة والصلابة ثم  
 كسوت العظام لحما أي انما لما بقي من المضغ  
 او لحما جديد انشأ ثم خلقا آخر وهو  
 صورة البدن ونفخ الروح فيه وهذا الكلام  
 من علي السلام إشارة الى ما تقدمت قوله تعالى  
 وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي سَلَالَةٍ مِّن طِينٍ  
 ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا

النطفة

النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغته  
 فخلقنا المضغ عظاما وكسوت العظام  
 لحما ثم انشأناه خلقا آخر فبناى الله  
 أحسن الخالقين من فضل طعام وشرب  
 اجره لا منك الفضل بمعنى الفضلة والاد  
 به هنادم الحيف فان بعضه يصير عظام  
 للحمل مادام في الرحم وبعضه يصعد الى  
 الشدة ويستحيل لبنا يصير عظاما اذا خرج  
 واستعصمك من ملكة ملكة بالفتحات  
 الى تلك اياي واستر فاق لي من صدف عن  
 رضاك صدف بالصا والذال المهملة والقاف



بمعنى خرج واعرض من ايم التكال تقدم  
 تفسير التكال الفاخرة اقواها فغيره بالفاء  
 والغير المعجمة والراء ففتح الضالفة  
 بانباها صلوة بالصاد المهملة واخره قاف  
 كصوب لفظا ومعنى صلوة ففتح الحاء  
 بالشيء المعجمة والحاء المهملة بمعنى تلاهى  
 يرضى بصيغة الغائب الضمير للرب صلى  
 عليه وآله وفيه استارة الى ما وعد به  
 سبحانه بقوله جل ثناؤه ولستوفى عظيمك  
 ربك فتر كنه وفي بعض الاطراد ثلث الواو  
 عن اصحاب العصرة سلام الله عليهم انه صلى

عليه وآله لا يرضى واحدا من امت من النار  
 وان هذا اليتيم بلغ في الرجاء من اية لا تخطئ  
 من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب  
 جميعا لانه هو الغفور الرحيم **حاشا**  
 ينبغي للصلي ملاحظة معاذكار الصلوة  
 وادعيتها وتعقيباتها وما يقر فيها وان  
 يكون ذكره ودعاؤه وقراءته مجرد تحريك  
 اللسان من غير ملاحظة المعنى المقصود منها  
 فيكون حال كحال العربي اذا تلفظ بكلامه  
 من غير شعور به جان ما تلفظ به او كحال  
 الساهي والمصروع اذا تكلم بشئ من دون

ان يخطر معناه بالذم وكفى في تنبيه الصلوة  
 وحسنه على ملاحظة معناه ما يقوله في الصلوة  
 قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلوة  
 وأنتم شكاره حتى تعلموا ما تقولون  
 ومروى في غير الحديثين عن الصادق عليه السلام  
 انتقال من صلاتك ركعتين يعلم ما يقول فيها <sup>نصف</sup>  
 وليس بينه وبين الله ذنب الا غفله ونحن  
 بتوفيق الله قد جئنا في الابواب السالفة  
 ما يحتاج الى البيان وشرحنا ما يقتضيه  
 الشرح من اذكار الصلوة وبعض ما يقرأ فيها  
 وسنذكر بعدها من التعقيبات وقد

ختمنا كتابنا هذا بتفسير الفاتحة حياء  
 لحسن الخاتمة ويكون جميع ما يقوله في الصلوة  
 وقبلها وبعد ما ذكرناه في هذا الكتاب  
 مفسرا مشروعا سهلا لتناول على اخوان الله  
 وخلان البقيع على الله توكل وباسعدين  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين  
 للاستعانة والمصاحبة وقد يرجح الابد  
 بانغامها يكون ذكر اسم الله عند  
 ابتداء الفعل وسيلة الى وقوعه على الوجه  
 الاكمل لا راحة كانه لا يتاخر ولا يوجد  
 بدون التبرك بذكره والمصاحبة عرب عن



ذلك لا شغور وما يتعلق بالآدم فقد  
 خاص وعام فعمل واسم مؤخر أو مقدم و  
 أو محذور الثابتة ولها اعني الخاص الفعل  
 المؤخر إذا لم يطل على الاستناد يوم يظهر  
 قصر الاستعانة على ابتداء الفعل فيقتضي  
 شمولها للكل والخاص الاسم كقوله مثلاً  
 زيادة تقديرها خبره إذا تعلق الطرف  
 به يمتنع جعله خبراً عنه والمقدم كما قرأ  
 بسره الله يفوت بعد قصر الاستعانة  
 على من جعله ولا والله على شخصي للذات  
 المقدسة الجامعة لصفات الكمال لا اسم

مفهوم

المفهوم واجب الوجود واللازم كقوله لا اله  
 الا الله مفيدة للتوحيد لا احتمال تعدد  
 افراد ذلك المفهوم واعتقاد قائلها والاعتقاد  
 بانها لو كانت كذلك لم يكن قل هو الله احد  
 مفيد للتوحيد يجوز كونه علماً لاحد  
 افراد الواجب مع عدم السورة من الال  
 الجمعية على التوحيد مدفوعة بان الواجب <sup>حديثة</sup>  
 تستفاد من غيرها واما صديقه فيفيد  
 الاحدية اعني عدم فيقول القصة بالخائفا  
 والرحمن الرحيم صفتان مشبهتان من رحم  
 بالكسر بعد نقله الى رحم بالضم والرحمن

على زيادة العظم

المعنى الذي لا يزداد <sup>ويعتبر</sup> ما باعتبار  
الكثرة وحده جل ما اورد في الدلائل المحررة  
للدنيا ورحيم الاخرة تشمل رحمة الدنيا <sup>من</sup> للآخرين  
والكافر واخصاص من رحمة الاخرة بالمتقين  
واما باعتبار الكيفية وعليه سئل اما اورد  
في الدلائل ايضا بالرحم الدنيا والاخرة ورحم  
الدنيا بالجسامة نعم الاخرة باسرها بخلاف  
نعم الدنيا من غير المبالغة والرحمة غايتها  
ولهذا اختصر في سبحانه ولم يطلق على غير  
لانه هو الفضل حقيقة واما من عباده فظا  
باحسانا ما شانده ينوبوا او ثوبا اخر ويا او

ازالة رقة الجفينة وانما اختصاصه بالخلق  
فهو كالواسطة فان كانت النعمة وسوقها الى  
المنعم عليه واقفاة على ايضا لها كمالها صا  
عنه جل شانده وعظم امتنانه وتقديره على  
الرحيم مع اقتضاء الترتي العكس لصيرورة  
سبب الاختصاص به سبحانه كالواسطة  
بين العالم والوصف فاسب توسطه بينهما  
وسمى ذكر هذه الاسماء في البسملة التي  
مفتحة الكتاب الكريمة تاثيرا لبيان الجود والكرم  
وتشبهه لمعال العفو والرافة وايضا الى  
مضمون سبق رحمة غضبه وتبينه على ان



الحقيقة بان يستعان بذكره في مجاميع الامور  
هو الجامع لصفات الكمال البالغ في الرحمة عاليا  
المولى النعمان يامر بها عاليا واهلها وخفيها  
الحمد لله رب العالمين الحمد هو الثناء على مرتبة  
اختيارية وما هو من سبحانه على بعض صفاته  
فراجع الى الحمد على الاثار المرتبة على نفس الذات  
المقدسة متبناه على ما هو الحق من عندها ولما  
تلك الاثار اختيارية ولا من جنسية او استقرارية  
او حديدية او حقيقة الحد وجميع افراد  
او افراد الكمال اللاتويهم ثابت له جل وعلا ثباتا  
قصره كما يفيد الامم الاختصاص ولو بعونته

المقام والربا ما مصدره بمعنى الترتيب وهو  
تسليم الشيء كما له تدريجاً وصفه للبالغ  
كالعدل واما صفة مشبهة من تدريج مرتبة  
بعد نقله الى اللازم كما مر في الرحمن واصفاً  
حقيقة الانتقام على النصب فهو مثل كثر  
البلد فحان وصف المعرفة مع الزيادة الاختار  
لا التجدد والعالم اسم لما يعلم به الشيء غلب في  
كل جنس ما يعلم به الصانع كما يقال عالم الافلاك  
وعالم العناصر وعالم الحيوان وعالم النباتات  
الرحمن الرحيم تكريره للاشعاع في مفتوح  
الكتاب المجيد بان اعتناؤه جل شانها رحمة

اشد وكثر من الاعتناء بتسمية الصفات  
 وليسطرط الرجا بآزما للشعير الجزار ومن  
 رحيم فلا يتساوا بها المذنبون من صفح من  
 ذنوبكم في ذلك اليوم الحائل ما يلي يوم الدين  
 قراءة عاصم والكشاف وقرأه الباقر ملك  
 وقد يربى بالاولى بمواظقة قوله تعالى يَوْمَ لَا تَمْلِكُ  
نَفْسٌ لِنَفْسٍ نَعْتًا والامر يومئذ لله والثاني  
 بوجوب خمس انها دخل في التعظيم انها الب  
 بالاضافة الى يوم الدين كما يقال ملك العصر  
انها اوفى بقوله تعالى لَا تَمْلِكُ لَكُمْ اليوم  
 لله الواحد القهار انها الشبهة فحاشا

الكتاب من وصف سبحانه بالملك بعد  
 الربوبية فاسباب الافتتاح الاحتكام انها  
 غنية عن توجييد وصف المعرفة باظهار  
 التكميل وضافة اسم الفاعل الى الطرف لا حيز  
 مجرى المفعول به توسعا للمراد ما لا لا موه  
 كلها في ذلك اليوم وسوغ وصف المعرفة  
 به ارادة معنى المضمرة تنزيلا لمحقق الوقوع من  
 ما وقع ارادة الاستمرار الشبهة وما قرأه  
 ملك فعنية من التوجيه لانها من قبيل كبر  
 السبل والدين الجزار ومنه قوله كما تدبر تبارك  
 وتخصيص يوم الدين بالاضافة مع انجاء



ملك ومالك لكل الاشياء وكل الاوقات  
 لتعظيم ذلك اليوم والملك والملك والملك  
 لبعض الناس هذه النشأة بحسب الظاهر والظاهر  
 وبسطا في ذلك اليوم بطلاننا وبسطا  
 جلالة فيهما الفروا طاهر على كل احد وفي ذكر  
 هذه الصفات بعد اسم الذات الدال على  
 استجماع صفات الكمال اشارة الى ان من يحسن  
 الناس ويعظمونه فاذا يكون حدهم وتعظيمهم  
 للاحكامه اربعة اما لكونه كمالا في ذاته  
 وصفاته واما لكونه محسنا اليهم ومنعها  
 عليهم واما لانهم يرجون الفوز في الاستقبال

يجزى لحياته وجليل امتنانه واما لانهم  
 يخافون من قهره وكل قدرته وسطوته  
 فكانه جل وعلا يقول يا ايها الناس ان كنتم  
 تحمدون وتعظمون للكمال الذاتي والصفاتي  
 فاني انا الله وان كان للاحتيا والتمني فانا  
 رب العالمين وان كان للرجاء والطمع في  
 المستقبل فانا الرحمن الرحيم وان كان للخوف  
 من كمال القدرة والسطوة فانا ملك يوم  
 الدين يا ايها الذين آمنوا اعبدوا الله وحده لا شريك له  
 العباد اعلم مراتب الخضوع والتذلل  
 لذلك لا يليق بها الا امر هو مولد لا على النعم

وأعظمها من الوجود والجشوت وتزيعها والاستقار  
طلب المعونة على الفعل والمرد هنا طلب  
المعونة في المهمات بأمرها أو به إذا أم العباد  
والقيام بوظائفها من الاخلاص التام وحق  
القلب في الآية الكريمة امور خمسة لا بد من  
بيان النكتة في كل منها ولهذا تقدر العباد  
على الاستغاثة وتأمينها تقدير المعسول  
على العامل وتأملها تكرر لفظ اياك واربعها  
اشار صيغة المتكلم مع الغير على المتكلم  
وحدة وخامسها الالتفات من الغيبة الى  
الخطاب فتقول لما تقدر العباد على

على الله تعالى

الاستعانة فلعمل النكحة فيه امور سبعة  
 ١ رعاية توافق القواصل كلها في متساو الخ  
 الاخير وهذه النكحة افاضت عليهم على ما هو  
 الاصح من كون البعثة اية من القاطنة  
 ان العباداة مطلوبة سبحانه من العباد و  
 الاغاثة مطلوبة منهم فناسب تقديم  
 مطلوبة تعالى على مطلوبة بهم **٢** ان العباداة  
 اشد مناسبتا لما يفي عن الجرد والاستعانة  
 اقوى ايضا لا يطلب الهداية فناسب للكل  
 ما يثاب **٣** العونة التامة فمر العباداة ان  
 العايد والمستعين ينبغي ان يكون ملحقا بها

[illegible]



أولاً وبالذات هو الحق سبحانه على ويرة ما رآه  
 شيئاً إلا أمر به الله قبله فرسه إلى أنفسهم لا من  
 حيث شاءوا بل من حيث أضافها ملاحظة لا غنى  
 ومنسبة إليه في العالم من العبادة ونحوها  
 من حيث صدورها عنهم بل من حيث استقام  
 نسبة شريفة ووصلة لطيفة بينهم وبينه  
 جل شانه وأما تكن بالضمير فاعل التكنه في أي  
 أربعتا التخصيص على التخصيص بالاستعانة  
 والألا حقل تقدير مفعولها موزعاً فيقول  
 التخصيص رفع ما يتوهم من أن التخصيص  
 أقامه ويجوز الأمرين لا بكل واحد منهما **ج**

وجع أربعة  
 في ذكرها  
 بالث

الاستعداد في الخطاب **ب** بطل الكلام مع  
 المحبوب كما في قول من على نبينا وعليه السلام  
 عصا في أنوكا عليها الآية والفرق بين الأخير  
 خبران الثاني في ضمير الغيبة دون الأول  
 وأما الإشارة بصيغة المتكلم مع الغير على المتكلم  
 وعن فعل التكنه فيه أمور أربعة **أ** الأثر  
 في الملاحظة الفاعلي ودخول الحفظه أيضاً  
 صلوة الجماعة أو جميع قواه وقواسم الظاهر  
 والمباطنة أو جميع ما حوته دارة الامكان  
 وتشمير بعة الوجود كما قال سبحانه وإن من شيء  
 إلا يسبح بحمده **ب** الأيدان بحقارة نفسه

وجع أربعة  
 في ذكرها  
 بالث

عن عرض العباد من غير اطلب الاغاثة مستقلا  
منه ومن لا تقصده والدخول في عمل عباد عباد  
كونه في عرض العباد على باب العظمة والكبرياء  
كما هو الدارج في عرض الهدايا على الملوك ورفع  
الحج اليهم **ان** في خطابنا الدعاء والابان  
حضورنا التام واستعانتنا في المهام متحضر  
فيه سبحانه مع حضورنا الكامل اصل الدنيا  
من الملوك والوزراء ومن يحذو حذوهم  
جدة عظيمة وجسارة ظاهرة فعد في الفعلين  
من الافراد الى الجمع لانهم <sup>حيث</sup> يمكن ان يقصد به  
تغليب الاصغيا التام على غيرهم فحترق

بذلك عن الكتاب فحترق بذلك الكذب  
الظاهر والتهويل الشنيع **ان** هنا مسئلة  
فقهيته هي ان من باع امتعة مختلفة صفقة  
واحدة وكان بعضها معيبا فانه المشتري لا  
يبيع ان يقبل الجميع ويرد المعيب بل انما  
يقبل الجميع او يرد الجميع فكان العابد  
اراد ان يحال لقبول عبادته ويتوصل  
الى النجاح حاجته فادرج عبادته الناقصة  
المعيبة في عبادات غيره من الاولياء والمقربين  
وعرض الجميع صفقة واحدة على حضرة ذى  
الجود والافضل فهو عارضة اجل من ان يرد



المعيب ويقبل الصحيح كيف وقد في حياة  
عن بعض الصنفه ولا يلتزم من الجميع  
فلم يبق الا قبول الكل وفي المظالم والانتفات  
من الغيبة الى الخطا فقد ذكرت له في نفسه  
الموصوم بالعرفه الرافق اربع عشرة كمنه  
هنا على حث نكاه التنبه على الرافق  
التي على قلب حاضر وتوجه كامل بحيث كلما  
اجرى القارئ اسماء تلك الاسماء العليا  
والغوت العظمى على لسانه وتفت على صفة  
جنان حصل للمظم مزيدا اكتشافا واخلاء  
احد هو يرايد قرب واعتلاء وهكذا

وحد سبعة  
اليك سيد

فشيئا الى ان يترقى من مرتبة البرهان الى  
الخصوس والاعيان فيستدعي المقام العبد  
الى صيغة الخطاب والجرى على هذا النمط  
المستطاب بان من يبدى هدية حقيقة  
معيبة والمزوان يهديها الى الملك عظيم  
يجعلها وسيلة الى نجاح حاجته فان عرضها  
بالمواجهة وطلب من حاجته بالمشافهة كان  
ذلك اقرب الى قبول الهدية ونجاح الحاجة  
من العرض بدون المواجهة فان في الهدية  
في وجه المهدي كما كرم اعظم الخاطرة وامارة  
في الغيبة فليمر هذا **المتابح** الاشارة الى

انظر الكلام ان يحرم من اول الامر طريق  
الخطاب لا سيما ما فيه لا يقبل على  
من جعل المريد ولكننا اجتمع على طريق  
الغيبية والبعيدة مقام القرب والمصدر  
وطاير لقائنا لا بد من الله هو في الدنيا الكبر  
ويستعار العاشق كقيل طريق المستكبر  
ايام قبلما حصل القيام من هذا الطريق  
جزء الكلام على ما كان حقه اي يحرم عليه  
استدراك الذكر في الحديث القبيح انما يطير من  
ذكره التبيد على كل مرتبة القرآن  
الحبيب وسيا الالة المتضمنة لذكر الله سبحانه

والارشاد الى العبد باجتهاد هذا القدر  
منه على السان ونقشه على صفيحة القلب  
اهل المجلس الخطاب فايرابعدادة الخطير  
الاقتراب فكيف لو لازم وظايف الاذكار  
وواظب على تلاوته وتدبر معانيه بالليل  
النهار فلا تترك في ارتفاع الحب من البين والوصول  
من الاثر الى العبد وقد مروى عن الامام  
جعفر الصادق عليه السلام انه قال لقد تجلوا  
الله لعباده وكلامه ولكن لا يسمعون ويرى  
انه عليه السلام كان يصلي في بعض الايام فترغيا  
عليه في أثناء الصلوة فمثل بعدها عن



عشيتة فقال ما نزلت اشارة هذه الآية  
 من معناه من قالها قال بعض العلماء ان  
 جعلوا العباد وطية السلام كان ذلك  
 الوقت كمنزلة الطود عند قولنا في انا الله  
 وما اعين قول الشيخ الشيرازي بالعبادة  
**روايت** روايتنا الله ان الله عز وجل  
 روايتنا كفى ان العبادة لما كان في الكثرة  
 ونشقة ومن راب الحب ان يعمل من المشاق  
 العظيمة في حضور الحبيب ما لا يحتمل غيره  
 في غيبة بل يحصل له بسبب حضوره  
 غاية الالتهاج ونهاية السرور في سبحة

ما يشعر بحضوره ونظرة سبحانه الى العابد  
 يحصل ذلك تبارك ما في طاعة الكفاية و  
 يجزيه ما يظن بها من المشقة وما في طاعة العباد  
 عار من الكلال وغالبية عن القصور واللام  
 مقرونة تعلم الشاط ونهاية الانباط ان  
 الحمد كما قاله المحققون اظهر من ان الحمد  
 على الغير فانه لا اختيار وجود في نظر الله  
 فهو يظهر كماله المحبوب عليهم ويذكر من اياه  
 لديهم وما اذا ال امر وترق حال بسبب ما  
 الاذكار وملاحظة الانوار والارتفاع الالهي  
 والاعمال جميع الاغنياء بتوسيع العبد

بالحق والجمال المطلق وعرف حقيقة قول  
 قَامَ اسْمَاءُ قَوْلُوا قَسَمَ وَحْدًا لَّهِ بِالضَّرُورَةِ  
 لا يصير توجيه الخطاب إليه ولا يمكن ترك  
 شيء إلا ليد فينصرف عن الزيادة نحو من جنابه  
 ويصير كلامه مختصا في خطابه وفوقه هذا القام  
 مقام لا يفوت قدره والكلام لا يفقد على نحو  
 السند الاقلام بل لا يزيد الكنف الاستدراك  
 نفاذ ولا يورثه البنية الاغموضا واعتلا  
 وان قيل صاخط من سبع تسعة وعشرين حرفا  
 عن معاليه قاصر اللهم اكشف عن ضمائرنا  
 الغواشي الخفية واصرف عن ضمائرنا النواشي

المحيولة لا يتحق لا ينطعم الملوك ينظروا  
 تحس منه بعين ولا اثر لك جواد كبر رؤوف  
 احسننا الصراط المستقيم المعاني مطلق  
 الامتنان والدلالة بلطف سواء كان معها  
 وصول الى البقية ام لا وسواء تعدت الى ثلث  
 المفعولين بنفسها او بالحرف وقيل ان تع  
 به فكذلك الشاوب بنفسها فصلة وقيل بل هي  
 الموصلة مطلقا ويدفعها قوله تعالى وَهَذَا  
الْبَحْرَيْنِ اذ لا امتياز في الاصل الى طريق  
 الشر ويدفع الاول بقوله تعالى فَانسَجَبُوا  
عَلَى الْمَكِّ وما قوله تعالى فَانْزَلْنَاكَ لا



هَدْيٌ مَرَّاحِيَّةٌ فَاحْصٌ مِنْ مَطْلُوبِهِمْ وَاعْلَمْ  
 أَنَّ صَنَافَ هَذِهِ جَلَّ شَأْنُهُ وَأَزْكَاهُ مَا  
 لَا يَحْصُرُ مَقْدَارُهَا وَلَا يَقْدِرُ انْخِصَارُهَا  
 إِلَّا نَحْوَ عَلَى أَرْبَعٍ: انْتِجَاءُ هَلَا هَدَايَةِ  
 جَلْبِ الْمَنَافِعِ وَدَفْعِ الْمَضَارِّ بِإِقَاضَةِ الشَّاعِرِ  
 الظَّاهِرَةِ وَالْمُتَذَكِّرِ الْبَاطِنَةِ وَالْقَوَمِ الْعَاقِلَةِ  
 وَالْبَدِيهِ بِشِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقُهُ  
 لَكُمْ هَدْيٌ وَقَانِيهَا نَصَبُ الدَّلِيلِ الْعَقْلِيِّ لِلْعَاقِلَةِ  
 بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالصَّالِحِ وَالْفَسَادِ وَالْبَدِيهِ  
 بِشِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَهَدَايَةُ الْمُجِدِّينَ  
 وَتَأْلُفُهَا هَدَايَةُ بَارِئِ الرِّسْلِ وَأَمَّا أَنْ تَكْتُبَ

وَالْبَدِيهِ بِشِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَهَدَايَةُ الْمُجِدِّينَ  
 فَاسْتَحْيُوا الْعُقُولَ عَلَى الْهَدْيِ وَمَرَابِعُهَا هَدَايَةُ  
 الْمُطَهَّرِ بِقِيَمِ السَّيْرِ إِلَى حُطَايِ الْقَدَمِ وَالْمُسْلُوكِ  
 إِلَى مَقَامَاتِ الْأَمْرِ بِأَنْظَارِ ثَلَاثِ التَّعَلُّقَاتِ  
 الْبَدِيَّةِ وَلِنَدَارِ كَيْدِ الْجَلَابِيْبِ الْجَمِيَّةِ وَ  
 الْأَسْتَعْرَاقِ فِي مِلْحَظَةِ السَّرَارِ الْكَمَالِ وَطَائِفَةِ  
 أَبْوَارِ الْجَمَالِ وَهَذَا النُّوعُ مِنَ الْهَدَايَةِ يَخْتَصُّ  
 بِهِ الْأَوْلِيَاءُ وَمَنْ يَحْذَرُ وَخِذْوَهُمْ فَإِنَّ هَذَا  
 الْأَيَّةَ أَصْحَابَ الْمَرْتَبَةِ الثَّلَاثَةِ وَبِالْهَدَايَةِ  
 الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ وَإِنَّهَا أَصْحَابَ الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ  
 أَيْ وَاقْسِيَاتِ عَلَمَاتِهِ عَلَيْهِ مِنَ الْمَسْكُوتِ

كما روى عن أمير المؤمنين عليه السلام من تفسير  
 الهدى فاشبهنا أو شابهنا والهداية على الأول  
 مجاز وكذا على الثاني أن اعتبر مفهوم الزيادة  
 الخلق في المعنى المستعمل فيه والافتقار والصرط  
 الجادة كأنها تستلزم السابلية أو هم يستلزمونه  
 وقرأة إبراهيم بالسيد ومن عند آخره بالصاد  
 وهو يشتملها صوت الزاوي والمراد بالصرط  
 المستقيم ما مطلقا بغير الخواص أو دين الإسلام  
صرط الدين نعمت عليهم غير المعصومين  
 عليهم ولا الضالين هذه بالجمع أية واحدة  
 عند من بعد البسملة أية من الفاتحة ثم

علما ونا ومن واقعهم من نقيصة الفرق والامور  
 بعد ما أية منها فهو بعد صراط الذب  
 انعمت عليهم أية سادسة وما بعد ما أية  
 سابعة وذلك لأن الأية متوافقة على أن  
 الفاتحة سبع آيات فمن نذر قرأة أية من الفاتحة  
 لا يبرء عندنا بقرأة صراط الذين انعمت  
 عليهم كما لا يبرء عندهم بقرأة البسملة وهذه  
 الآية كالتفسير للصرط المستقيم وصرط الهدى  
 كل منه والمراد بالذين انعمت عليهم هم المذكورون  
 في قوله تعالى أولئك مع الذين أنعم الله  
 عليهم من النبيين والصديقين والشهداء



والضالين وقيل المراد بهم المسلمين فانه نعم  
 الاسلام لان جميع النعم واطل ان نعم سبحانه  
 واخلفت من ان يحفظ بها نطاق المحصر كما قال  
 جل شاناه **وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ** لا يخصوها  
 لكنها ثمانية اقسام لانها اما دينية او اخلاقية  
 وكل منها اما موهبي او كسبي وكل منها اما روحاني  
 او جسماني وهذه تفصيلها ما ينوي موهبي  
 اما روحاني فافاضة العقل والفهم او جسماني  
 فكل من لا يقدر على موهبي كسبي اما روحاني كتحلية  
 النفس بالاخلاق الزكية او جسماني كتنعيم البدن  
 بالهيئات المطبوعة اخرى موهبي اما روحاني

كغفران ذنوبنا من غير سبق توبة او جسماني  
 كالانقار من اللبس والعسل الجنة اخرى كسبي  
 اما روحاني كغفران الذنوب بعد التوبة او  
 جسماني كالملذات الجسمانية المسجلة بفعل  
 الطاعات والمراد هنا الاربعة الاخيرة وما  
 يكون وسيلة الى سبلها من الاربعة الاولى  
 والغضب ثوبان النفس لارادة الانتقام و  
 اذا استند اليه سبحانه فهو باعتبار الغاية كالحق  
 والضلال العدول عن الطريق السوي والخطأ  
 وقد اشتهر تفسير الغضب عليهم بالهوى  
 السداسين بالنصاري وقد يفسر الغضب

عليهم بالعصاة في القروع والضالون بالخالفين  
في الاعتقادات فان المنعم عليهم وفق الجميع  
بمن العلم بالاحكام الاعتقادية والعمل بالشرع  
المطهرة فالقابل له من اجل احد قريته او العاقل  
والعامة ولعظة غير ما بدله الموصلا او  
صحة له اما مبينة او مقيدة وكيف كانت  
فتوسطها في الشكارة مع تعريف الموصوف  
يخرج الى الخارج اهداهما عرضا فتدما يجعل  
لفظة غير بالاضافة الى في الضد الواحد  
قريبة من المعرفة او يجعل الموصول مقصودا  
بمناعة لا باعيا منهم فيجرب مجرب التعريف اللام

الجنسية اذا ريد به فروق معين ولقطة لا  
تفيد تأكيد النفي الواقع قبلها مع التصريح  
بشموله كلام المتعاطفين وسوغ مجتها هنا  
تضمن غير المقابلة والنفي معا ولذلك الجاز  
انما زيد غير ضارب رغاية بجانب النفي فصير  
الاضافة بمنزلة العدم فيجوز تقديم مع  
المضاف اليه على المضاف كما طارنا زيدا لا  
ضارب وان لم يجر في اما مثل ضارب زيدا  
انما زيد امثل ضارب لا متناع وقوع المعنى  
حيث يمتنع وقوع العامل هنا وفي قوله  
منه عن اسناد الغضب لنفسه جلتا



مع التصريح باستناد عدله في التعقالي  
 عن سلطنة تشييد لعل العفو والرحمة  
 وتامير لسان الجود والكرم حتى كان الصداق  
 عند تعاقب الانعام لاخير وان العفو صلاوة  
 من غير سبحة والافان الشايب بعدة  
 عز وجل اصراط الذر العيت عليهم ان يقول  
 غير الذي غصبت عليهم وعلى هذا الفط  
 من التصريح و جانب الرحمة والتعريض في  
 جانب العقاب جرى قوله عز وجل ان  
 شكركم لا يزيدكم كرم ولا كفر توفوا  
 تشييد حيث لا يقبل الا عذبكم ثم رح

هو مقتضى المقابلة وكذلك اغلب الايات  
 المنصت لذكر العفو والانتقام فانك  
 تجد هذا طاعنة في ترجيح جانب العفو  
 كما في قوله تعالى يغفر لمن يشاء ويمسك  
 من يشاء وكان الله غفوراً رحيماً فان ظاهراً  
 المقابلة وكان الله غفوراً رحيماً فان ظاهراً  
 سبحانه عز وجل ان يكرم بالرحمة ترجيح الجانب  
 كما في قوله عز وجل غافر الذنب وقابل  
 التوبه تشييد العقاب في القول بحيث  
 وحده صفة الانتقام وجعلها محفوظة  
 من عود العفو والاحسان مغفوراً من صفات

الرحمة والعفوان ونقطع الكلام على لفظ  
 الرحمة والعفوان سائلين من جل شانك ان  
 يغفرنا برحمته وفقهنا ويعلما لنا بعفوه  
 وجوده وامتنانه وان يوفقنا وسائر الاخوان  
 للمواظبة على العمل بما تضمنه هذا الكتاب  
 وان يجعله من اجزى الزخاير ليوم الحساب يوم  
 اليد سبحانه بسيد المرسلين واشرف الاولين  
 والاخرين وعترته الائمة الطاهرين صلوات  
 عليهم اجمعين ان لا يردنا عن باب به خائبين  
 وان لا يواخذنا بسوء اعمالنا يا رب الذين انه  
 ارحم الراحمين واسكنهم الاكرمين

فرد

کتابخانه  
 مجلس شورای ملی  
 ۱۳۰۲

فرغت بعون الله من تأليفه مع تراكم افلاج  
 العلايق وطلاطم امواج العرايق وتجمع الببال  
 بالحل والترجال في اواخر العشر الثالث من  
 الشهر الثاني من السنة الخامسة من العشر الثاني  
 بعد الالف بسبب كبحه وانا اقل الانام محمد  
 المشتهر بهاء الدين العاملي تجا ونزل الله عن سبيل  
 والحمد لله اولاً واخراً  
 وباطناً وظاهراً

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيد المرسلين وآله الطاهرين



جَدِّ بِطُفِكَ يَا اِلَهِي مِنْ لَدُنْكَ قَلْبُكَ  
 مُفَلِّسُ بِنَا الصِّدْقِ يَا بَنِي عَنَّا  
 يَا جَلِيلُ ذَنْبُهُ ذَنْبٌ عَظِيمٌ  
 فَغُفِرَ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ اِنَّهُ  
 عَبْدٌ خَقِيرٌ مُذْنِبٌ عَاصٍ ذَلِيلٌ  
 مِنْهُ عَصِيٌّ  
 لَكَ فَيَا اِيَّاهُ وَسَمَّ  
 مَلِكًا احْسَانًا





